BnF Gallica

Ordinum equestrium ac militarium brevis narratio, cum imaginibus exposita a P. Coronelli ; quam plurimis additionibus [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Coronelli, Vincenzo Maria (1650-1718). Auteur du texte. Ordinum equestrium ac militarium brevis narratio, cum imaginibus exposita a P. Coronelli ; quam plurimis additionibus locupletatis nempé Curiae Romanae, Hebrae o rum, Graecorumve... Degli ordini equestri e militari... / P. Coronelli. 1715.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

0 „ 5 „ 0

Oc 21
4°

ORDINUM EQUESTRIUM, AC MILITARIUM BREVIS NARRATIO,

Cum Imaginibus exposita,

A P. CORONELLI

Quampluriinis Additionibus Locupletatis,

Nempè Curiæ Romanæ,

Hebræorum, Græcorumvè,

In Anterioribus Editionibus ommissis.

DEGLI ORDINI EQUESTRI, E MILITARI,

Esposti in Imagini

BREVE RACCONTO,

Aggiontevi

DAL P. CORONELLI

Le Rappresentanti la Curia Romana,

Gli Ebrei, e Greci,

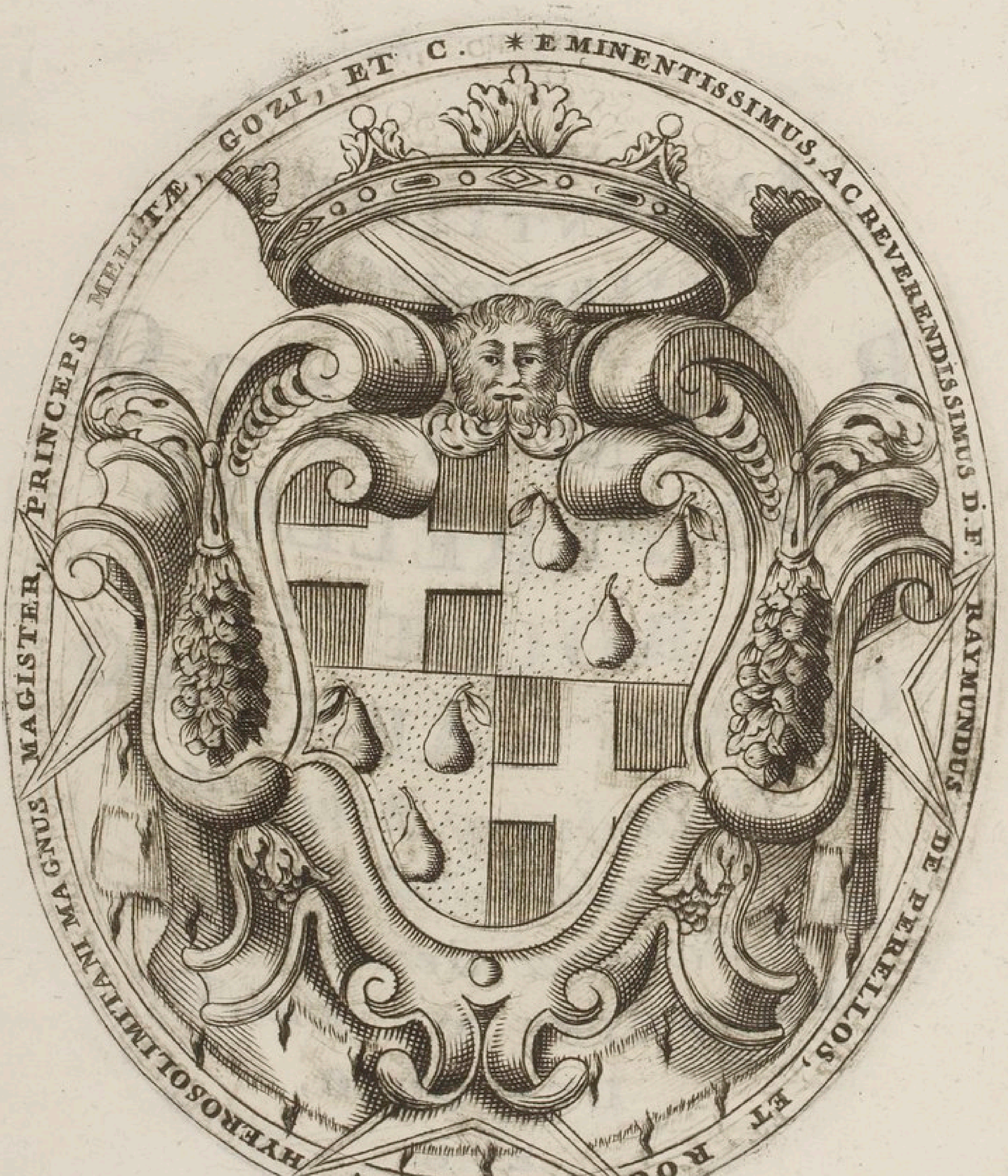
Nelle Anteriori Edizioni ommesse.

In Venezia MDCCXV. con Licenza de' Superiori, pressò l' Orlandi.

B.N. EST

D. 6087


F. RAYMUNDUS DE PERELLOS, ET ROCAFULL S. ORDINIS HIEROSOLYMITANI MAGNUS MAGISTER, MELITÆ, GOZI PRĨCEPS, ETC.
Ant: Luciani Venet del: et scul:


EMINENTISSIMUS, AC REVERENDISSIMUS D. F. RAYMUNDUS DE PERELLOS, ET ROCAFULL, S. O. HYEROSOLIMITANI MAGNUS MAGISTER, PRINCEPS MELITÆ, GOZI, ET C.

B.N. EST

ALL'
EMINENTISSIMO,
E REVERENDISSIMO
Signore D.

RAIMONDO DE PERELLOS, E ROCAFULL, GRAN MAESTRO

Della Sacra Religione,
E celebre Milizia
Di S. Giovanni Gerosolimitano,
PRENCIPE DI MALTA,
DEL GOZO,
ET C.

EMINENTISSIMO
PRINCIPE.

L'offeſa, che inconveniente n'ebbe il Serafico mio Ordine, mentre di queſto n'ero Generale, dalla Deſcrizione che leggeſſi nel Libro, impreſſo in Roma nel 1703. intitolato *Catalogo delle Religionii Clauſtrali*, mi neceſſitò per la di lui indennita, e del vero, riſtampare il medeſimo con prove ſi patenti, che ſenza allontanarſi dalla religioſa modeſtia impugna-

no

no le apocrife eſpreſſioni, che furono giovevoli a perſuadere il riverito, e ben degno Autore di corteſemente riſtamparle moderate.

Ora che impegnato m'attrovo ne' conſiderabili peſi della di lui riſtampa, ne compariſce un altro, pubblicato col Titolo degli Ordini Equeſtri, che rendendo ſcompagnato il primo mio Tomo, e perciò inutile, mi coſtituiſce in obbligo di riſtampare medeſimamente il ſecondo, che ora però pubblico ſenza minima alterazione dall'Edizione di Roma, bensì con molte eſſenziali Aggiunte, eſpreſſe nell'oltraſcritto Frontiſpizio.

L'attenzione dunque, ch'ebbi nel leggere queſto per altro erudito Volume, è ſtata cauſa, che parimente in eſſo v'abbi oſſervato equivoci diverſi, ne'quali però ſenza colpa s'eſpreſſe l'Autore, perche ad altro ſi riportò, che veramente con non ordinario credito ſi mantienne nella Repubblica de' Letterati venerato. Ora queſti m' hanno dato motivo di formarvi ſopra un altro Volume di Annotazioni, che ſenza offendere menomamente chi ſi ſia, pubblicarò dal preſente ſeparato, poicche del tutto è già compito.

Tra gli ſpiegati Ordini Equeſtri ben diſtintamente con giuſtizia venerandoſi, e temendoſi dalle Nazioni tutte, anche più rimote, e barbare, il ſagro, e coſpicuo Geroſolimmitano, di cui Voſtra Eminenza n'è ben degno Sovrano, ed Eroico Gran Maſtro, hò giudicato ſpediente preſceglierla per Mecenate eccelſo della mia azzardoſa Intrapreſa; mentre non ſaprei rintracciarne il più opportuno, quale appunto ſi compiacque clementiſſimamente manifeſtarſi per il Volume ſettimo della mia Bibblioteca Univerſale, che oſai conſacrare al ſublime riveritiſſimo di lei gran Nome.

Voſtra Eminenza Principe ſublime, de'quali è proprio immitando l'Altiſſiſimo, di cui in terra ne mantengono la Vice gerenza, degnarà gradire queſta menoma offerta del mio Cuore divoto. Così qualificando la mia oſſequioſiſſima riverenza, accreſcerà que' riguardevoli titoli di beneficenza, che mi coſtituiſcono per ſempre con tutta la ſomiſſione.

D. V. Eminenza.

Vmiliſſimo Servo
Frà Vincenzo Coronelli.



Eques ab Agno Dei, institutus MDLXIV.


2
EQUITES
ALCAN-
TARÆ



Eques dictus Amarantæ
Institutus Anno MDC.LIII.



Eques Ordinis
S. Antonij in Æthiopia



S. Antonij in Æthiopia Religioſus sub Regula S. Baſilij


6
Ordinis S. Antonij Athiepia
Magnus Magister



Eques S. Antonij in Hannonia



Sanctissimæ Anuntiationis Eques Sabaudiæ habitu Solemni indutus.



Habitus solemnis Equitum AVIS In Lusitania


10
Eques Balnei in Anglia
Inſtitutus ab Henrico IV.



Eques Bandæ in Hiſpania,
Intitutus A. MCCCXX.



Eques Banneretus.



Eques S. Blasij, et S. Mariæ



Eques Briccianus Siuè S. Brigittæ


15
EQUITES
CALA-
TRAVÆ



Eques Calcaris Aurei MCCCCXIV.



Æques Canis, et Galli.


18
EQUES, dictus della CALZA Venetijs



Æques S. Andreæ Cordui DCCCIX.



Eques Cardui, et B. Virginis M.CCCCIII.



Eques S. Catharinæ.



Eques Columbœ, et Rationis MCCCXC.



Æques Conceptionis B. Mariæ.



Eques Magnæ Crucis Constantinianus
Habitu solemni indutus.

23

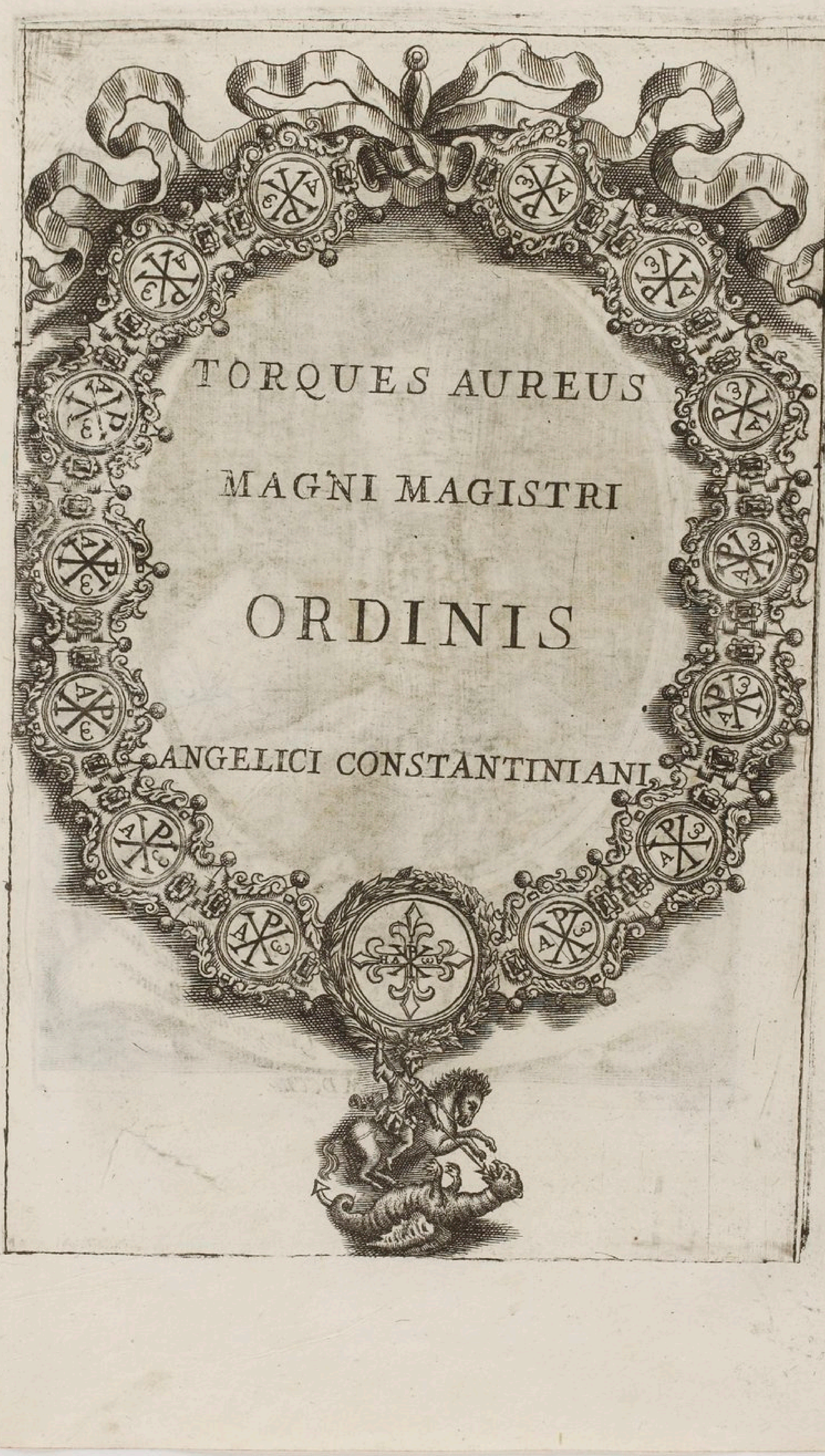


Stemma Familiæ Angelæ-Flauiæ-Comnenæ cũ Collari O. E. Costantiniani



Porrio F.

Obijt Anno MDCCIII.


TORQUES AUREUS
MAGNI MAGISTRI
ORDINIS
ANGELICI CONSTANTINIANI



Habitus Capitularis Equitum Costantinianorum
Magnæ Crucis S. Georgij, siuè Aureati



Eques Constantinianus Ecclesiasticus

28



Eques Constantinianus S. Georgij
Simplicis Crucis



Scutiferi, inservientes Equitibus Constantinianij
S. Georgij


30.
Eques Crucis Burgundicæ
Inſtitutus à Carolo V. Imperatore MDXXXV.



Miles Cruciatæ M.LXXXXV



Eques Cicni in Flandria.


Eques Duneburgicus.



Eques Diſciplinæ, Seù Aquilæ Candidæ.



Eques Draconis in Hungaria MCCCLXXXV.


36
Equitum
Elephantis
Daniæ



Eques Enſifer in Livonia
Institutus A. MCLXXXXVII.



Eques Enſifer in Suecia MDXXVIII.



Eques Fortunæ Brixiæ MCCXXXV.



Eques Frisiæ DCCCII.



Eques Genistœ MCCXXXIV.


42.
1492.
Eques S. Georgij Pontificius



Eques S. Georgij in Carinthia MCCLXXV.



Æques S. Georgij Germania



Æques S. Georgij Rauennæ



Eques S. Georgij Genuæ



Æques S. Gereonis.



Æques Ginetæ in Gallia DCCXXXVIII.



E. Harpedonis, Italicè Arcolajo, Neapoli.



Eques Histricis. MCCCCL.


52.
I.F.
S.P.
Eques S. Huberti MCCCCXLV.


52
Indumendum
Capitulare
Æquitum
S. jacobi
in
Hispania



Eques S. Iacobi in Lusitania



Eques S. Iacobi in Hollandia
Inſtitutus A. MCCXC.


55
55
Eques Iesu Christi, et S. Dominici,
Approbatus ab Honorio III.


Eques
Ordinis
Jesu
Christi
in
Lusitania


57
Eques Ieſu Christi Pontificius
Institutus A. MCCCXVIII.



Eques Iesu, et Mariæ.



Eques S.S. Ioannis et Thomę A



Æques S. Joannis Magnæ Crucis.


60
Habitus
Solemnitatis
Magni
Magiſtri
Melitenſis



Æques Melitensis Ecclesiasticus



Æques Melitenſis in Bello



Lauretanus Pontificius M.DLXXXVI.



Eques S. Lazzari Hieroſolymitani



S. Lazari, et S. Mariæ Montis Carmeli



Eques Leenæ Neapoli



Eques Lilij Hispania MXLIII.



Eques Lilij Pontificius



Eques S. Ludouici



Eques Lunæ Creſcentis



Eques S. Marci Venetijs.



Eques S. Mariæ Liliorum



Eques S. Mariæ Rosarij M.CCIX.


75
S. Mariæ Gaudentium MCCXXXIII.


Eques
S. Mariæ
de
Mercede
Arra-
goniæ



S. S. Martyrum in Palestina MXXIV.


14
Æquitum
S.S.
Mauritij
et
Lazari
Sabaudiæ



Eques Mensę Rotundæ



S. Michaelis in Lusitania MDCLXXI.


41
EQUES
S.
MICHAELIS
IN
GALLIA



Eques Montis Gaudij M.LXXX.



Eques S. Georgij Monteſiæ in Hiſpania



Eques Muris Pontici M.CCCCLXIII.



Eques Navis in Gallia M.CCLXIX.


46
Eques Navis Neapoli M.CCCLXXXII.



Eques dictus Nodi Neapoli M.CCCLI.



Eques Parmæ Viridis MCCCC.

89



Habitus Capitularis Equitum Passionis Iesù Christi



Princeps Equitum Paſsionis
Iesù Christi



Eques Passionis Iesù Christi Armatus

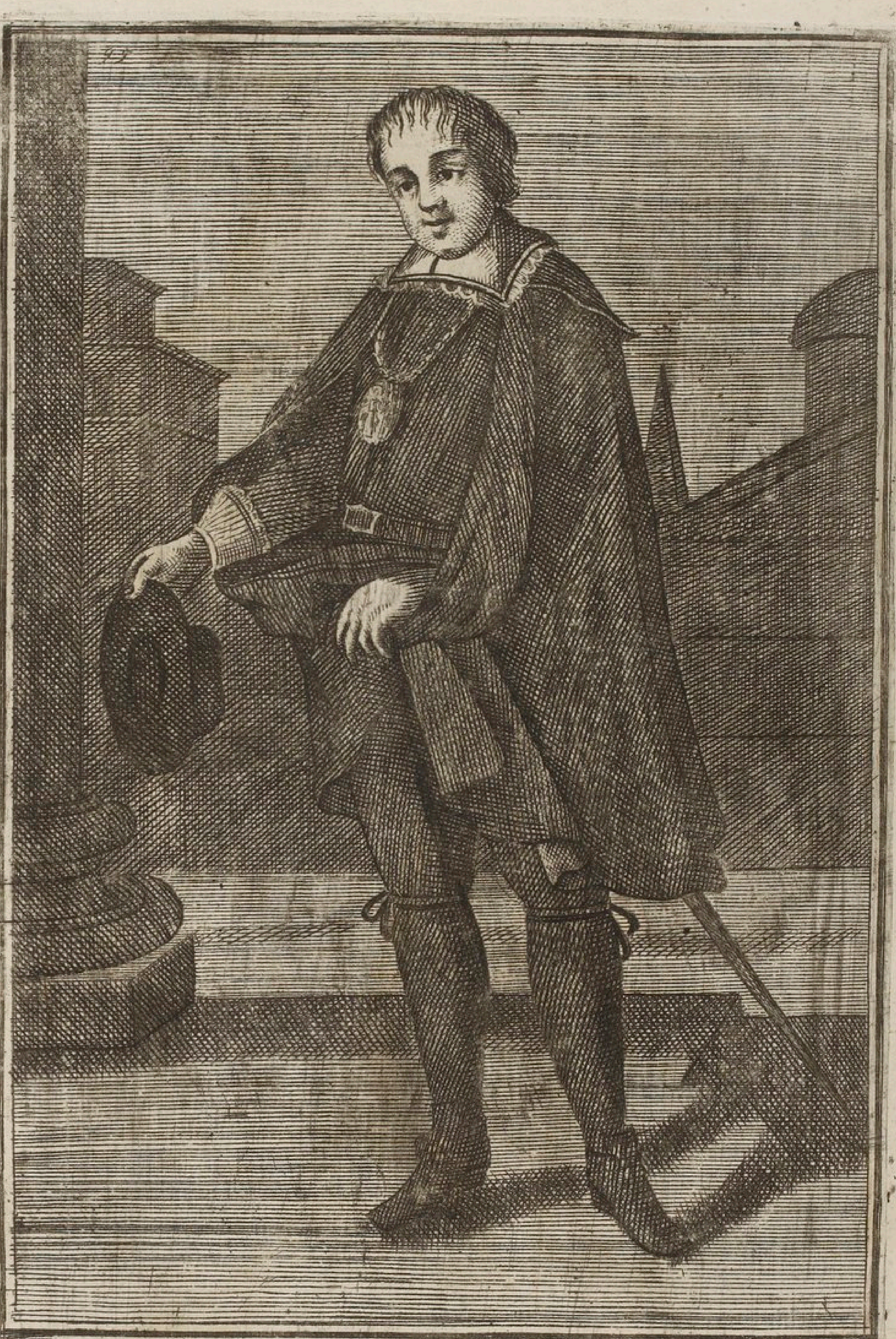


Mulier Ordinis Equestris Iesu C.
fundati A. circiter MCCCLXXXX.



Eques S. Pauli Pontificius M.DXL.


94
EQUITUM
GATERIÆ
ANGLIÆ
HONI SOIT Q MAL Y PEN



Eques Pontificius, S. Petri M.DXXI.



Eques Pontificius, dictus Pius M.DLIX.



E. Quercus in Navarra DCCXXII.



Eques S. Remigij CCCCLXXXXIX.



Eques Romanus antiquus.



Eques S. Ruperti M.DCCIII.



S. Salvatoris in Aragonia MCXVIII.

102



Eques Squamæ in Hispania


103
EQUES
REDEMPTO-
RIS
MANTUÆ



Eques Spicæ M.CCCCL.



S. Sepulchri Hierosolymitani CCCXXVI.



Eques S. Sepulchri in Anglia,
Institutus A. cireiter MCLXXIV.


107.
Æques Ordinis Seraphinorum.



Eques, dictus Silentij MCXCV.


109
EQUES
S. SPIRITUS
IN
GALLIA
HABITU
SOLEMNITATIS
INDUTUS.



Eques Stellæ in Gallia MCCCLII.



Eques Stellæ in Sicilia.


Æquitum
S.
Stephani
Florentiæ



Æques D. Marci Venetijs,
Stola Aurea indutus.



Eques Ordinis, dicti Stultorum

255



Eques Templaris


EQUITUM
TEUTO-
NICORUM


EQUITUM
TEUTO-
NICORUM


MAGNUS
MAGISTER
TEUTO-
NICORUM.


129
Eques Tusini MDLXII.


EQUITUM
AUREI
ELLERIS



Æques Urſi in Heluetia MCCXIV.



Monialium Ordinis Equitum Calatravæ inſtituti A. 1219. Amayæ in Hiſpania.



Hospitalariæ Hierosolymis ex quibus
Agnes Romana fuit Abbatissá A. MLXXX.



M. Hoſpitalariæ, inſtitutæ Aquitaniæ
A. circitèr **MDCXVII.** *à V. M. Galliotta de Vaillac.*



Moniales Ordinis Equestris S. Iacobi de Spatha in Hispania.



Moniales Ordinis Æquitum Melitenſium, institutæ à Sancia Regina Aragoniæ A. MCLXXXVIII.



Sanctimoniales B. Mariæ de Mercede
Redemptionis Captiuorum.



Sanctimoniales B. Mariæ de Mercede,
discalceatæ, fundatæ Aualitæ A. MDCIV.



Moniales Equeſtris Ordinis S. Stephani
Thusciæ, fundatæ A. MDLXII.


Ordo Foeminarum à Funiculo dictus.



Famulæ Virtutis M DC LXII.



Ordo Fœminarum, dictus à Securi.



Ordo Fœminarum Bindæ



Ordo Foeminarum, dictus à Cruce


Sanctimonialis S. Roſaliæ Panormi



Sanctimonialis S. Roſaliæ in Sacris Actionibus


Virgo S. Rosaliæ nondùm Religiosa



Soror ad opera Seruilia admiſsa in Monaſterio S. Roſaliæ Panormi



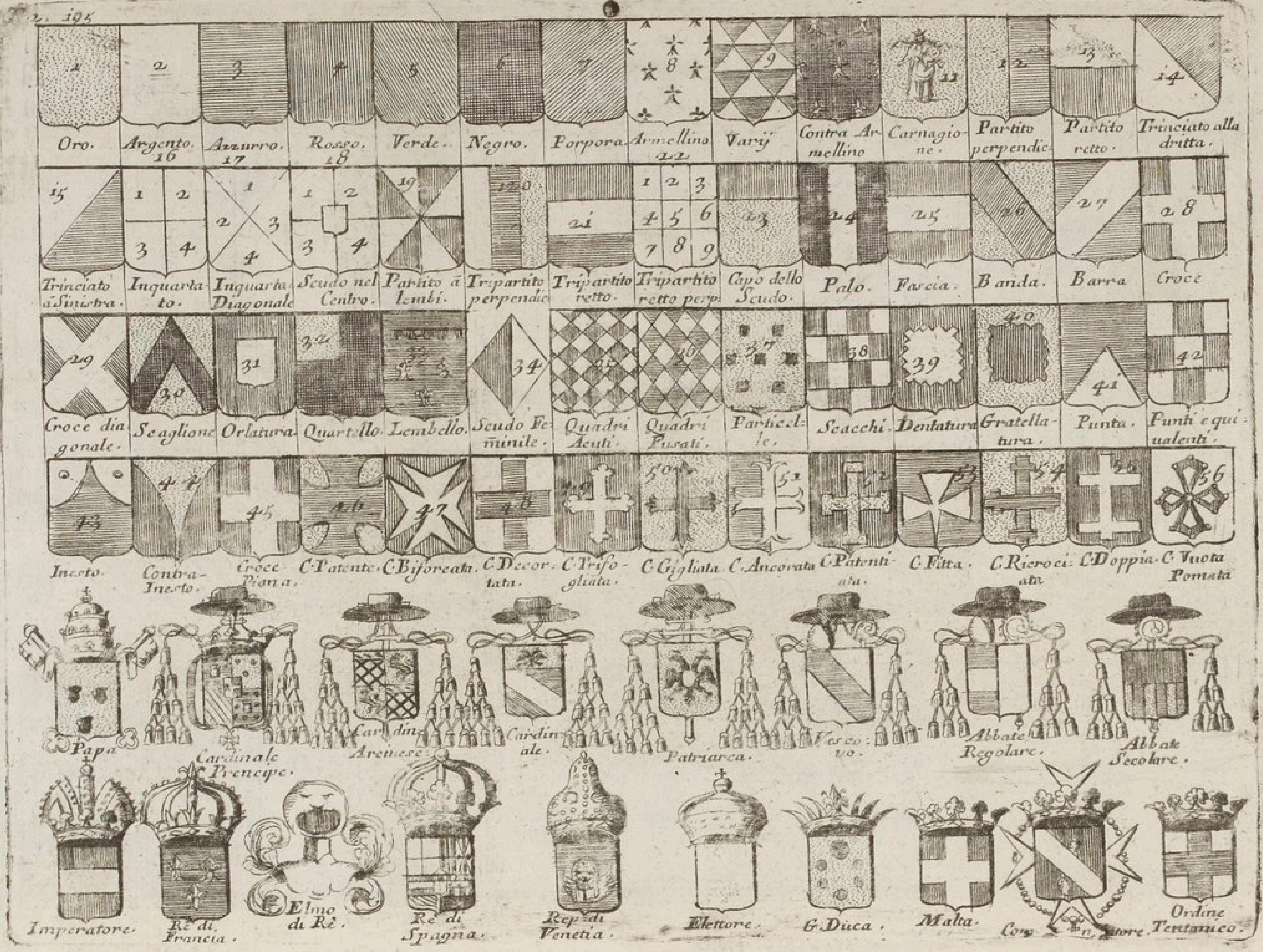
Ordo Lunę in Imperio turcico



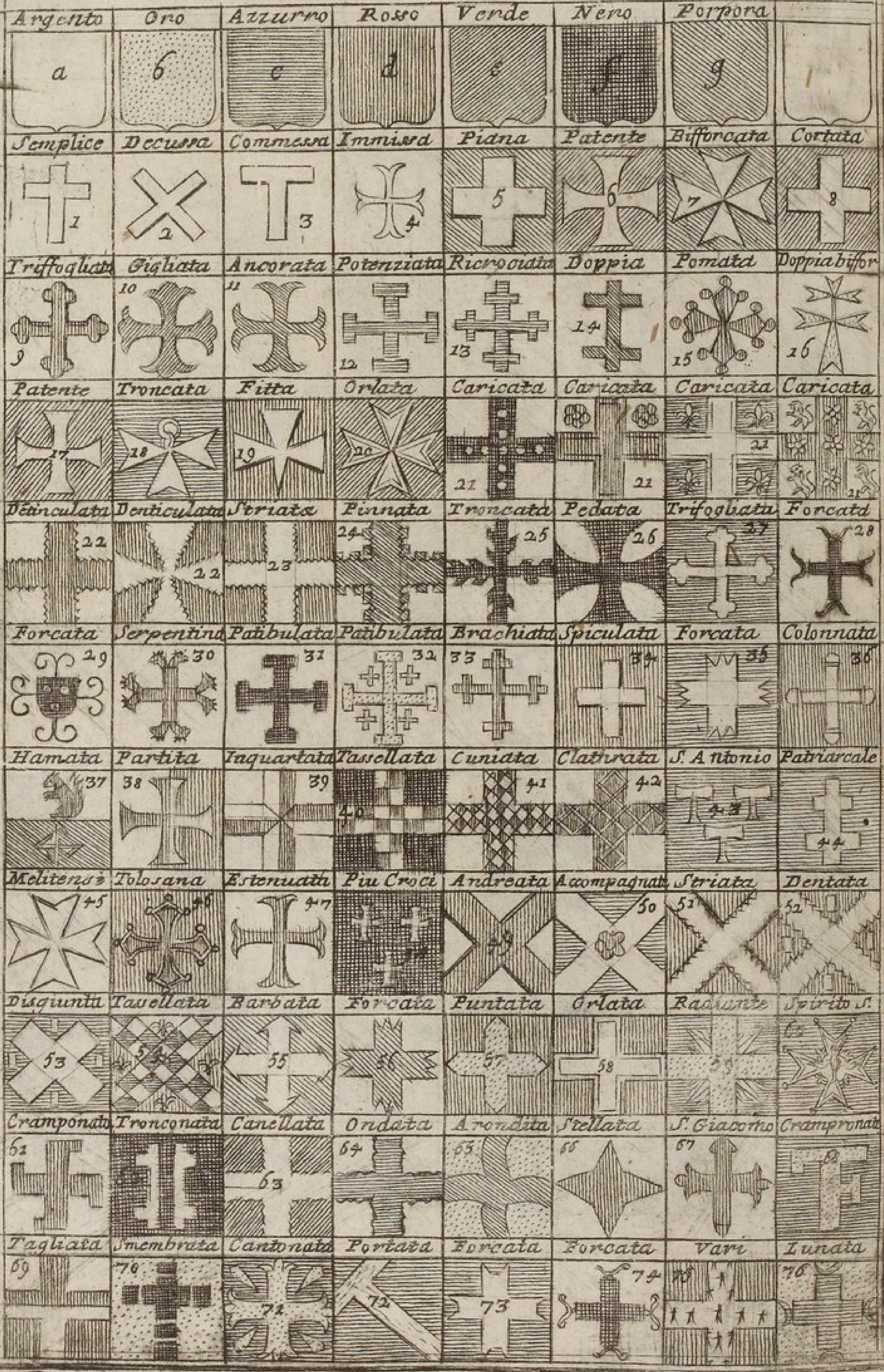
Eques, dictus Auricularis in Peruu



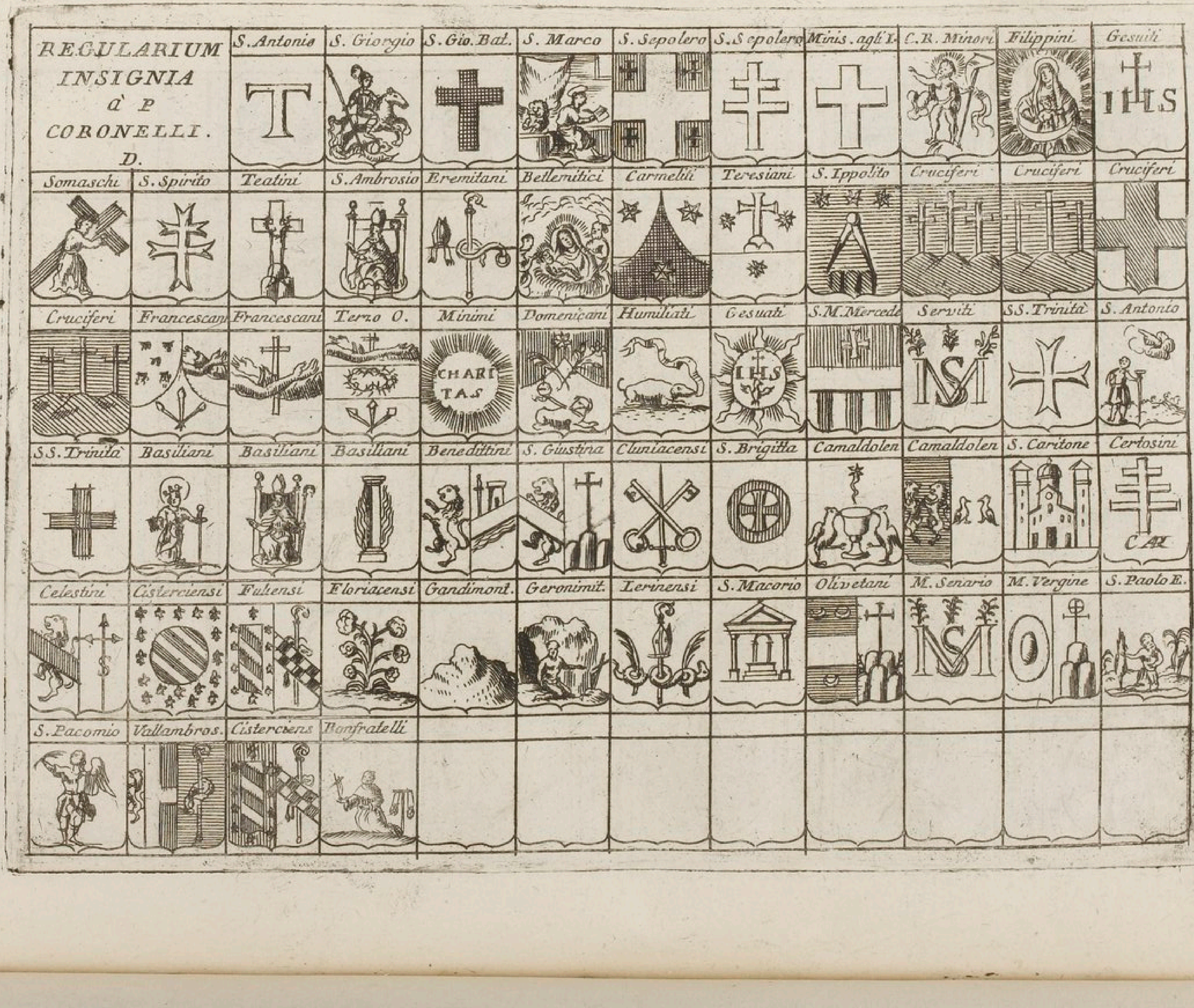
Eques Ordinis Tecuitlorum in Florida

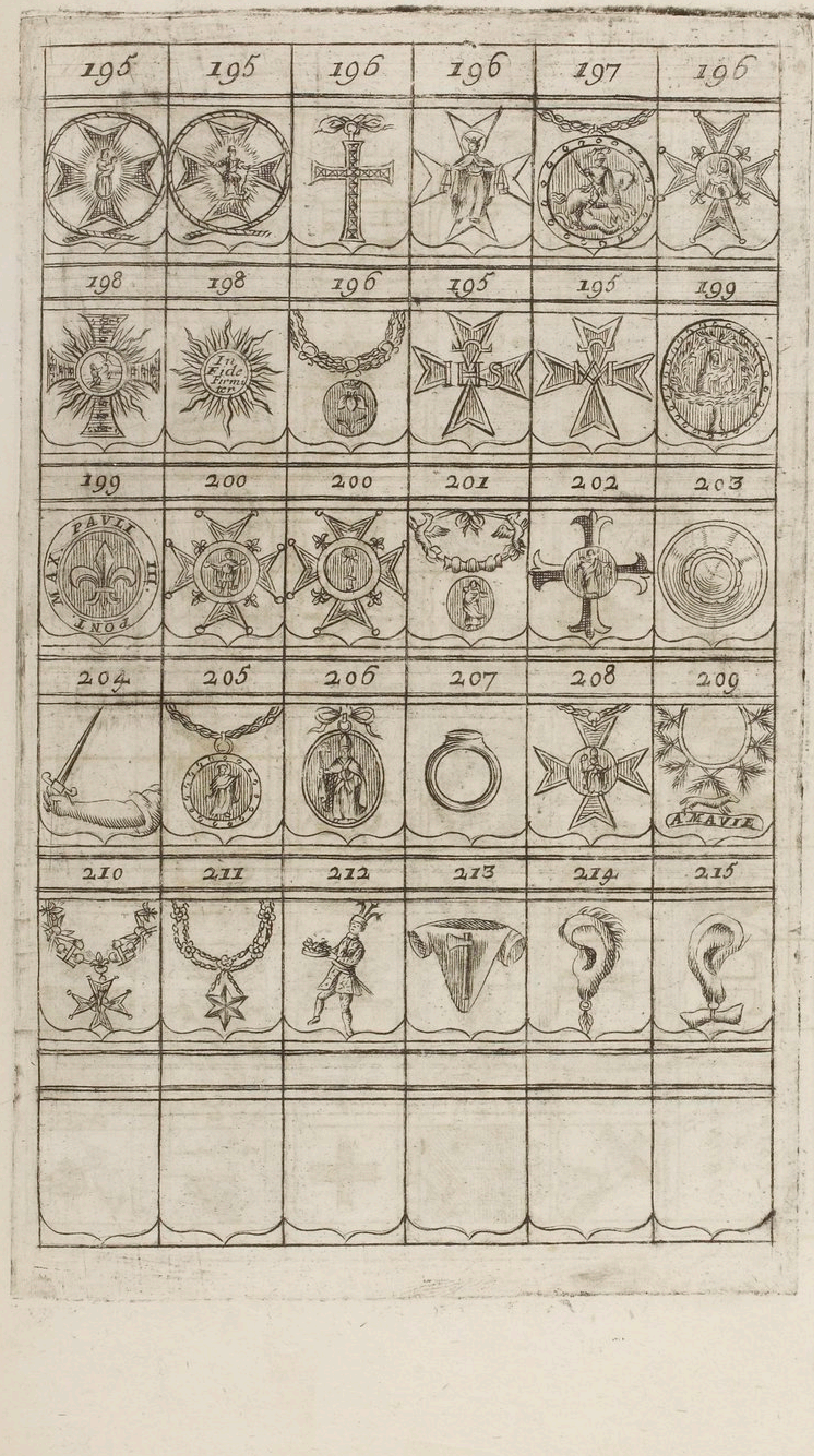

2. 195
Oro.
Argento. 16
Azzurro. 17
Rosso. 18
Verde.
Negro.
Porpora.
Armellino 22
Varij
Contra Armellino
Carnagione.
Partito perpendic.
Partito retto.
Trinciato alla dritta.
Trinciato a Sinistra.
Inquartato.
Inquarta. Diagonale
Scudo nel Centro.
Partito a lembi.
Tripartito perpendic.
Tripartito retto.
Tripartito retto perp.
Capo dello Scudo.
Palo.
Fascia.
Banda.
Barra
Croce
Croce diagonale.
Scaglione
Orlatura
Quartello.
Lembello.
Scudo Feminile.
Quadri Acuti.
Quadri Fusati.
Particelle.
Scacchi.
Dentatura
Gratellatura.
Punta.
Punti equiualenti.
Inesto.
Contra-Inesto.
Croce Piana.
C.Patente.
C.Bisforcata.
C.Decortata.
C.Trifogliata.
C.Gigliata
C.Ancorata
C.Patentiata.
C.Fitta.
C.Riorociata
C.Doppia.
C.Vuota Pomata
Papa
Cardinale Prencipe.
Cardinale Arcivescovo.
Cardinale.
Patriarca.
Vescovo.
Abbate Regolare.
Abbate Secolare.
Imperatore.
Re di Francia.
Elmo di Rè.
Re di Spagna.
Rep. di Venetia.
Elettore.
G.Duca.
Malta.
Ordine Teutonico.

PRIMI ELEMENTI DELLE CROCI CHE FORMANO QUALUMQUE ALTRA CROCE DEGLI ORDINI EQUESTRI, E DELL'ARALDICA

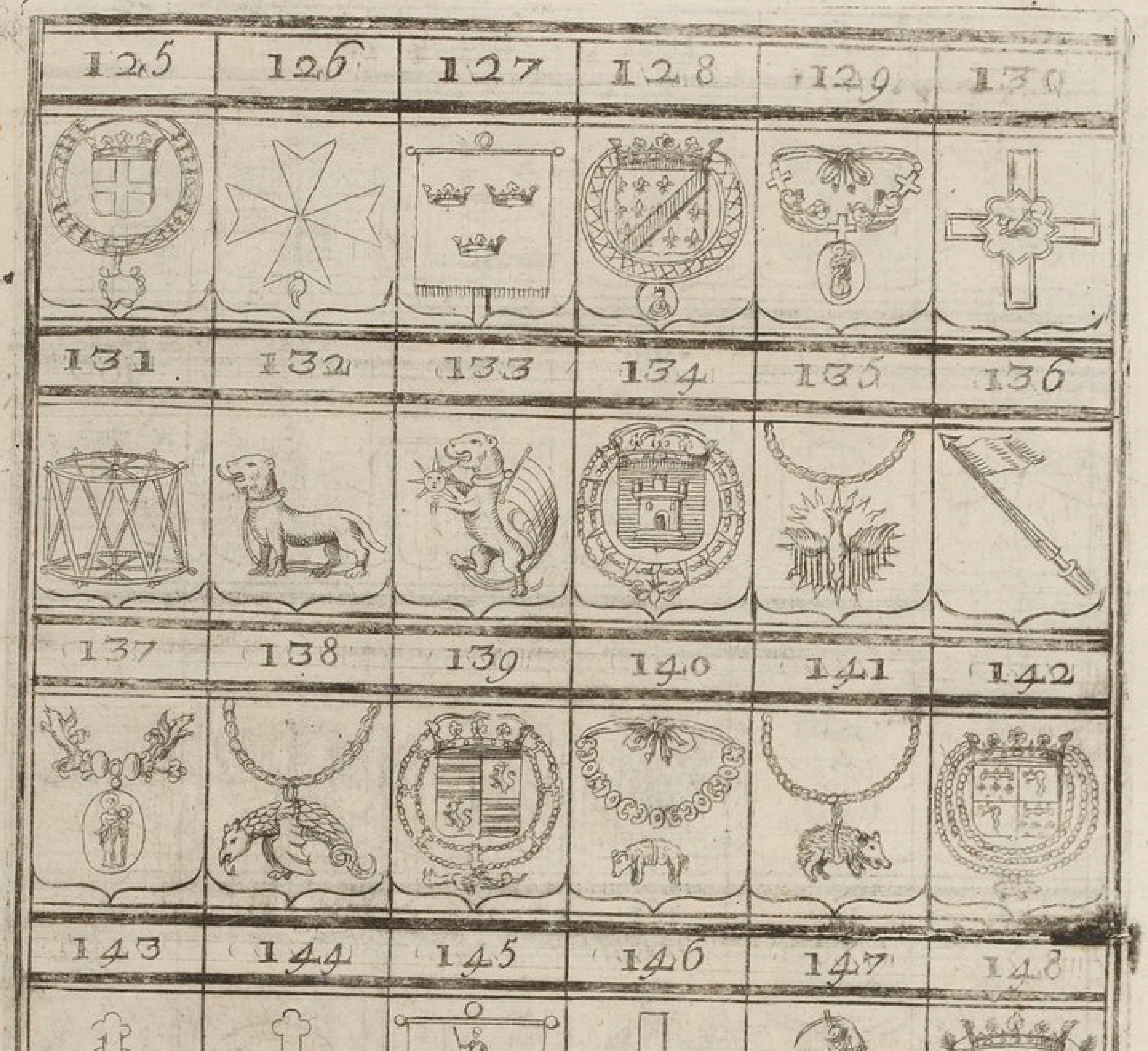


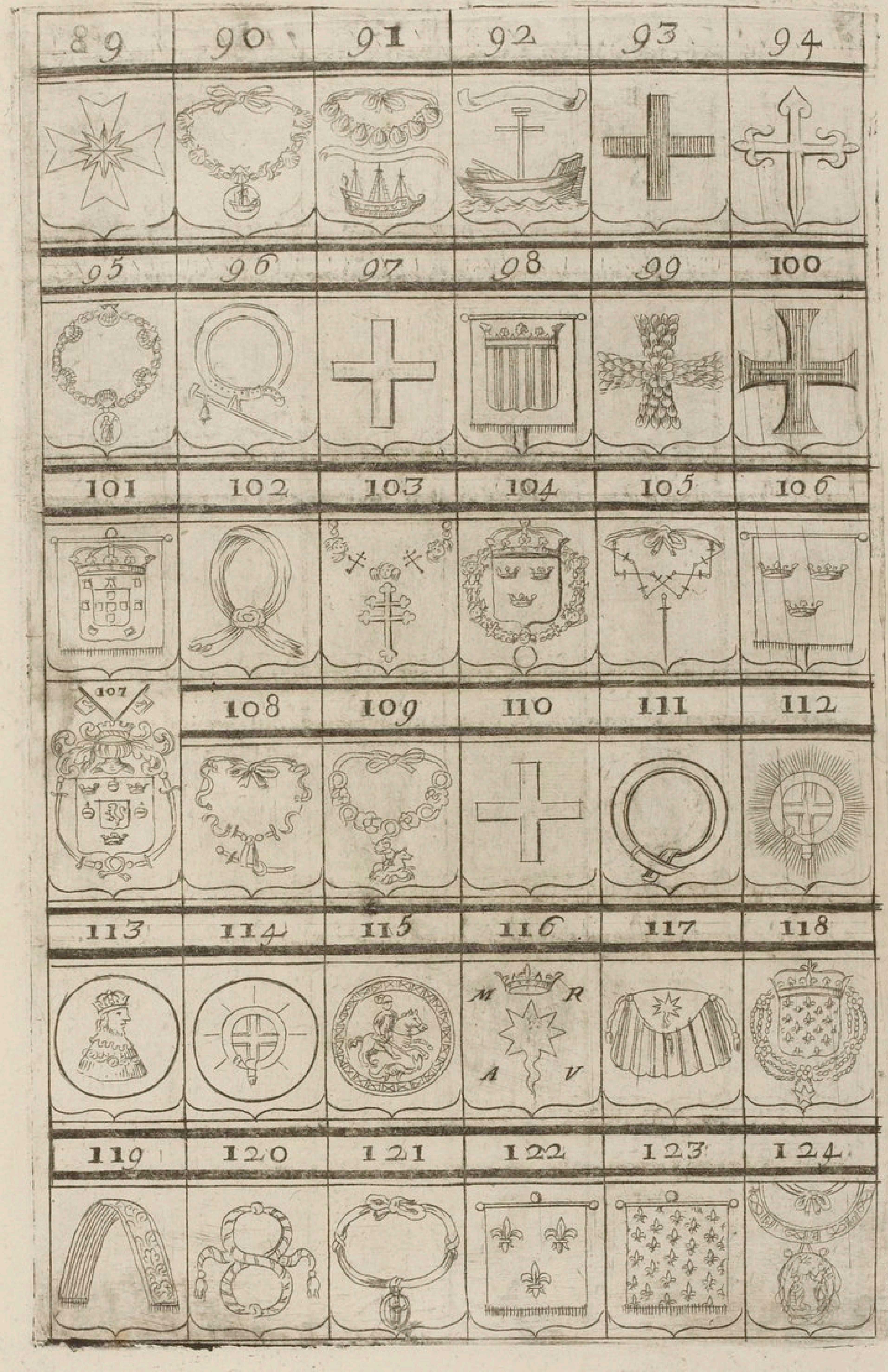

Torques
Equitis Velleris Aurei
140.
Fortitudo ejus Rhodum tenuit
Torques Equitis Annuntiationis
Angelicæ apud Sabaudos

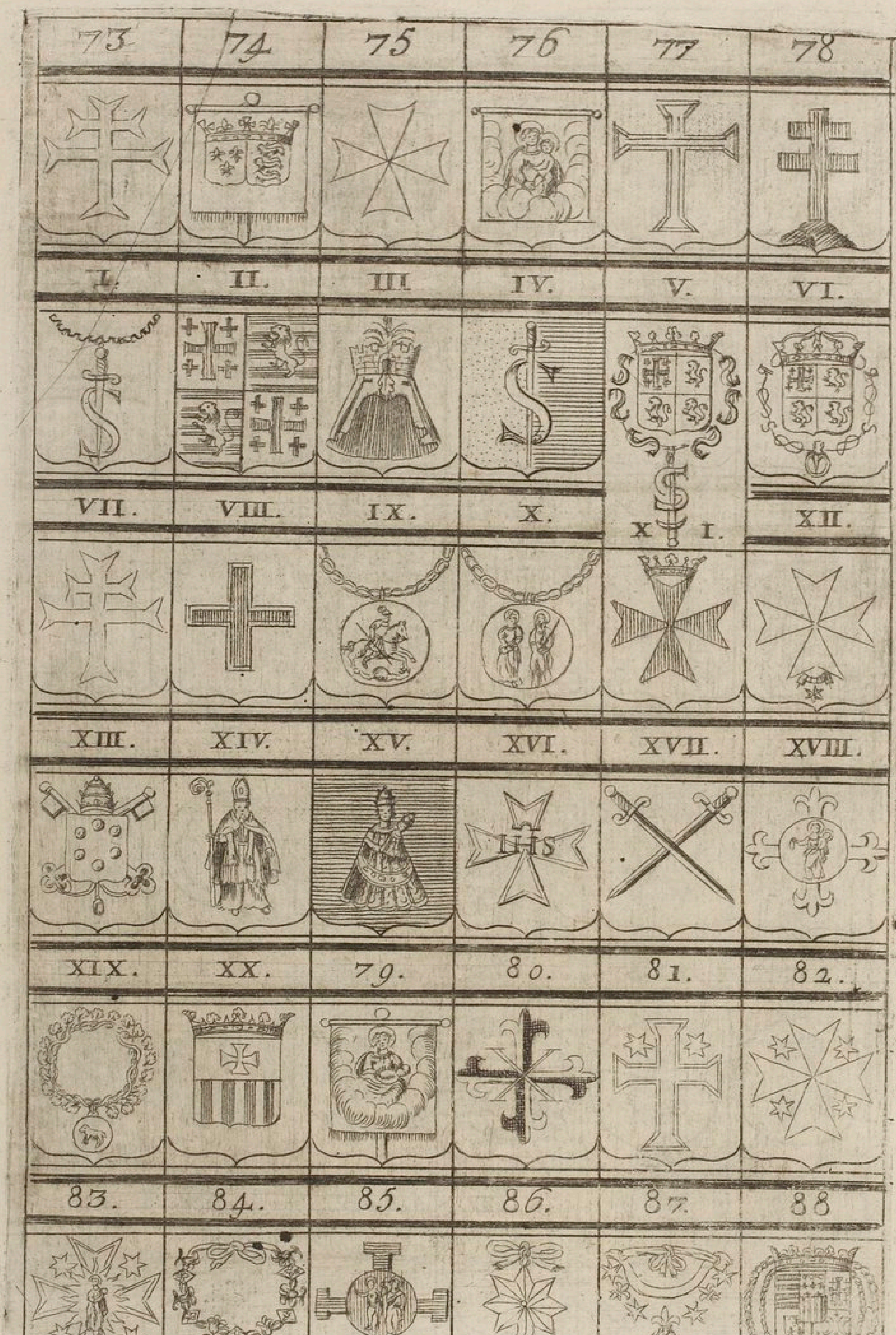

REGULARIUM INSIGNIA à P CORONELLI. D.
S. Antonio
S. Giorgio
S. Gio. Bat.
S. Marco
S. Sepolcro
S. Sepolcro
Minis. agl'I.
C. R. Minori
Filippini
Gesuiti
IHS
Somaschi
S. Spirito
Teatini
S. Ambrosio
Eremitani
Bellemitici
Carmelitì
Teresiani
S. Ippolito
Cruciferi
Cruciferi
Cruciferi
Cruciferi
Francescani
Francescani
Terzo O.
Minimi
CHARITAS
Domenicani
Humiliati
Gesuati
IHS
S. M. Mercede
Serviti
SS. Trinità
S. Antonio
SS. Trinità
Basiliani
Basiliani
Basiliani
Benedittini
S. Giustina
Cluniacensi
S. Brigitta
Camaldolen
Camaldolen
S. Caritone
Certosini
Celestini
Cistercienſi
Fulienſi
Floriacensi
Gandimont.
Geronimit.
Lerinensi
S. Macorio
Olivetani
M. Senario
M. Vergine
S. Paolo E.
S. Pacomio
Vallambros.
Cistercienſ
Bonfratelli

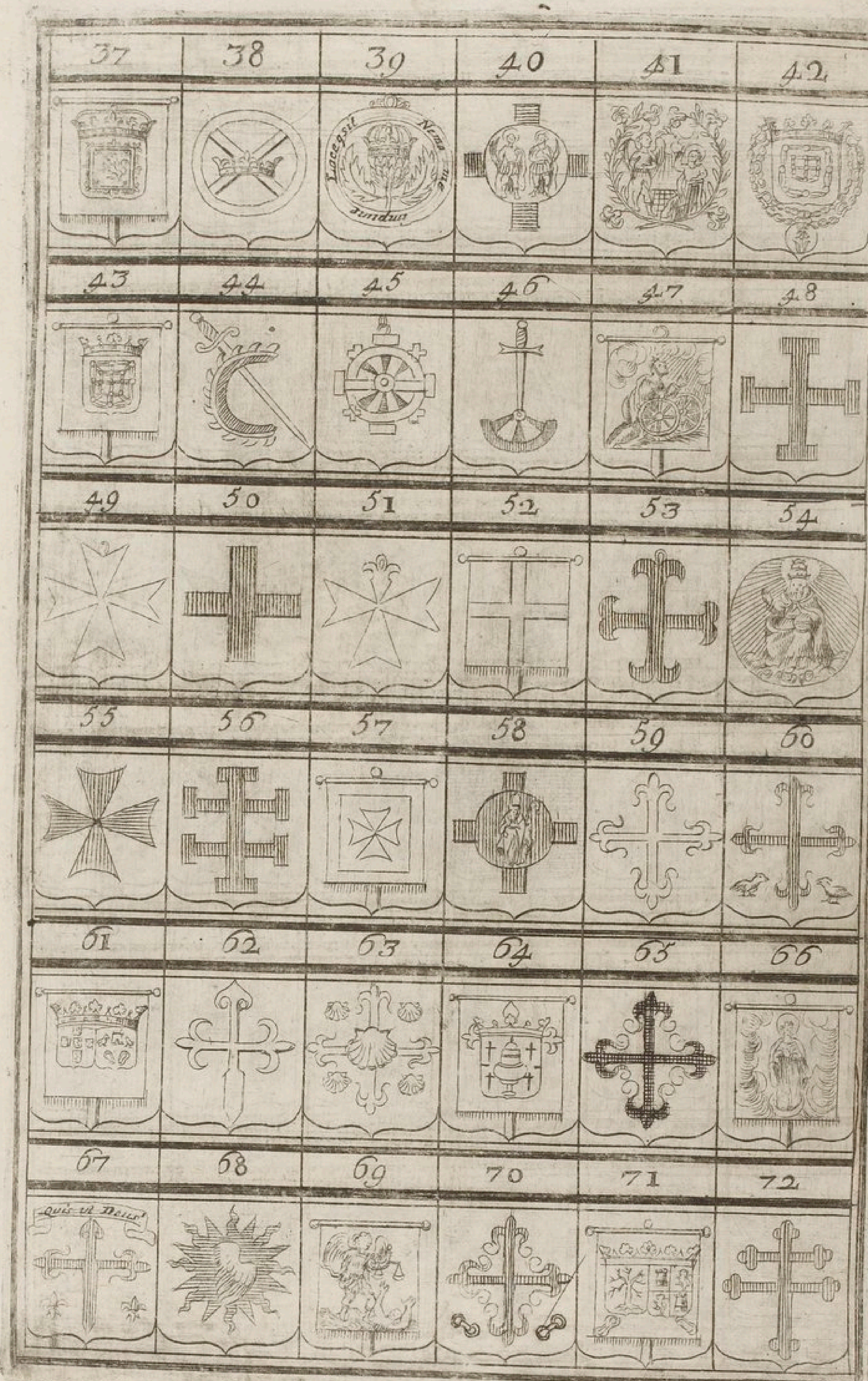

195 195 196 196 197 196
198 198 196 195 195 199
In Fide Firmiter
IHS
199 200 200 201 202 203
PAULI III. PONT. MAX.
204 205 206 207 208 209
A'MAVIE
210 211 212 213 214 215


161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
MRA
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194

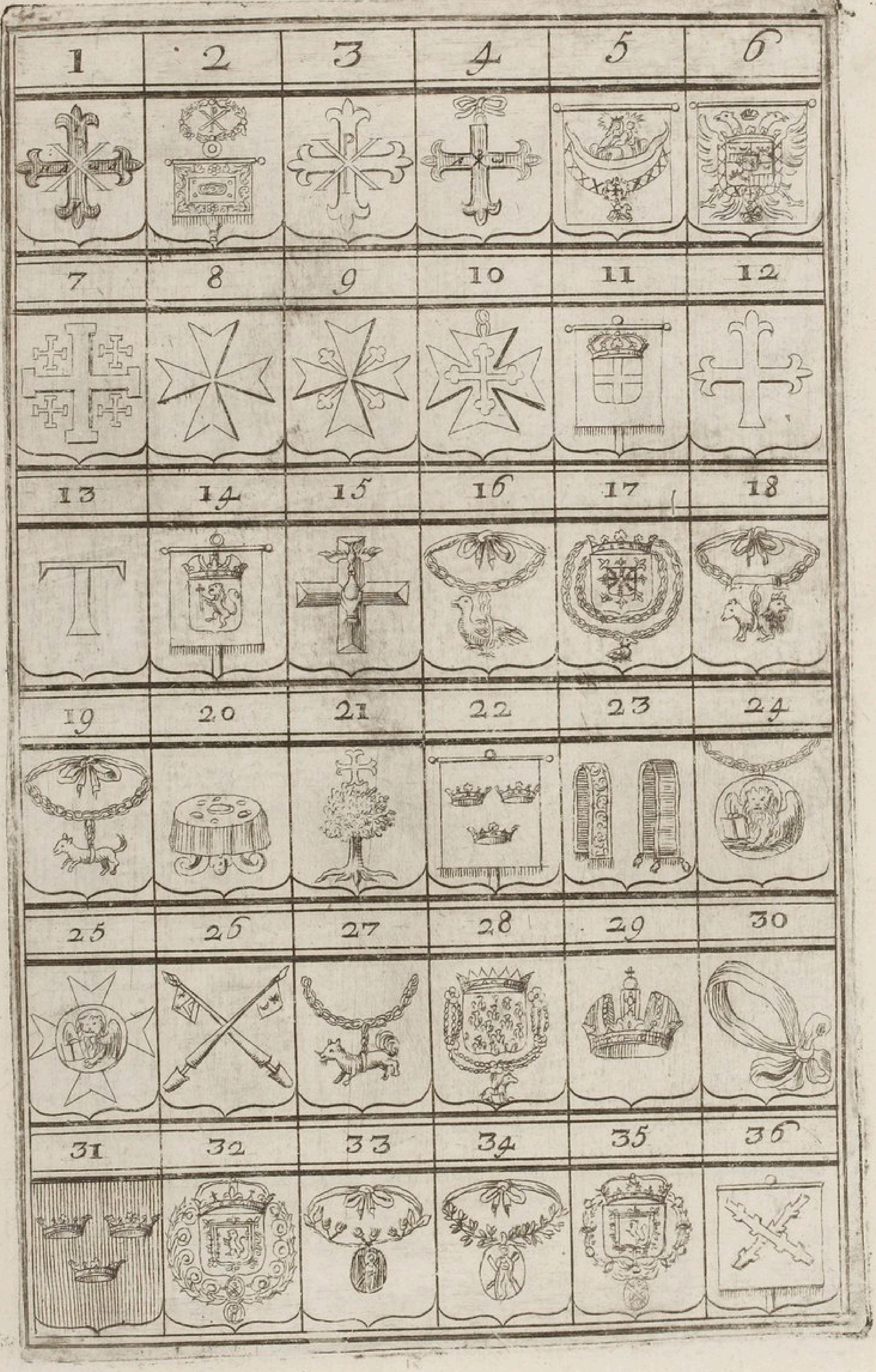

125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
A MA VIE

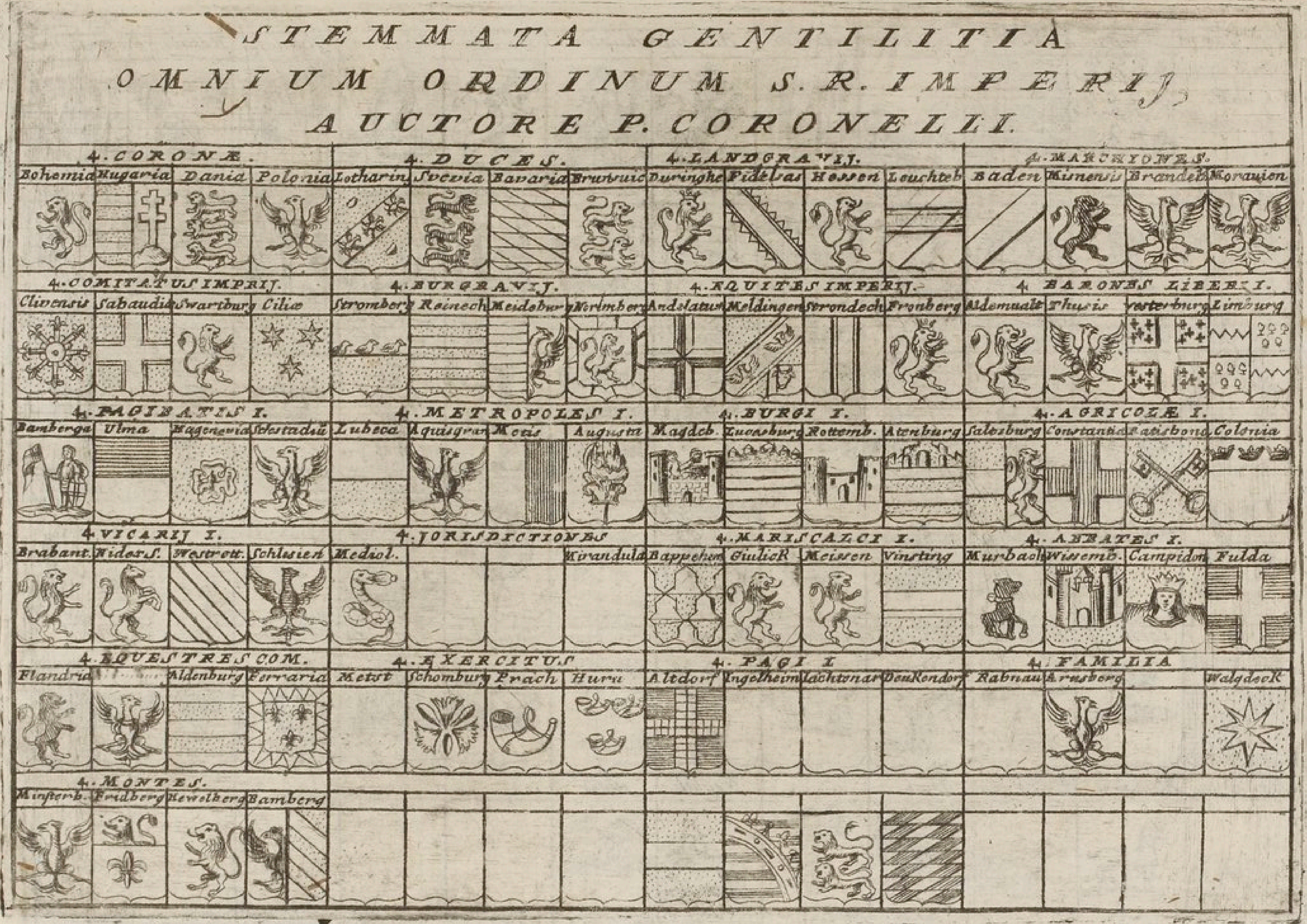

89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
M R A V
117
118
119
120
121
122
123
124

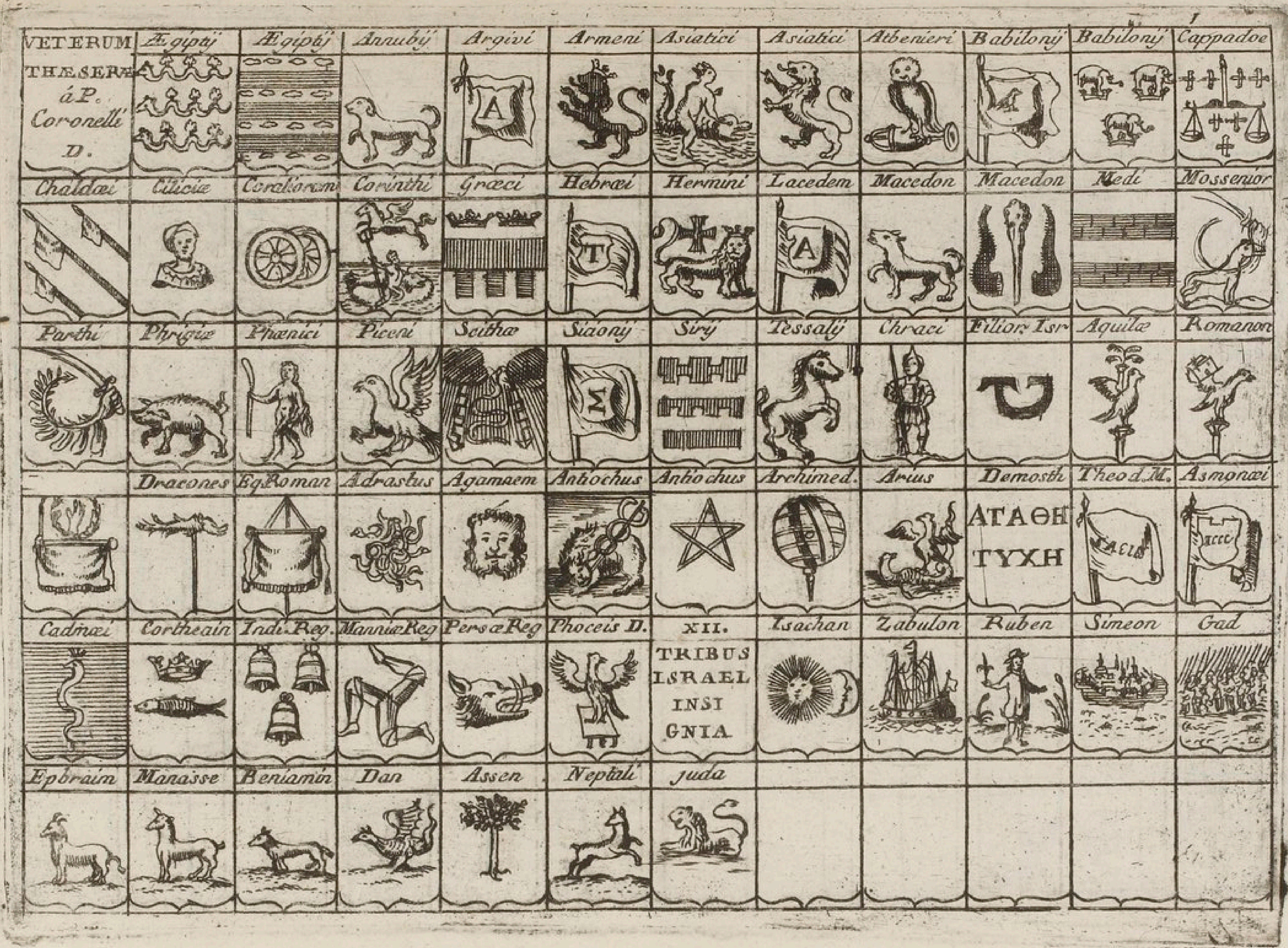

73
74
75
76
77
78
I.
II.
III
IV.
V.
VI.
VII.
VIII.
IX.
X.
XI.
XII.
XIII.
XIV.
XV.
XVI.
XVII.
XVIII.
XIX.
XX.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88
IHS



37 38 39 40 41 42
Nemo me impune Lacessit
43 44 45 46 47 48
49 50 51 52 53 54
55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66
67 68 69 70 71 72
Quis ut Deus


1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36

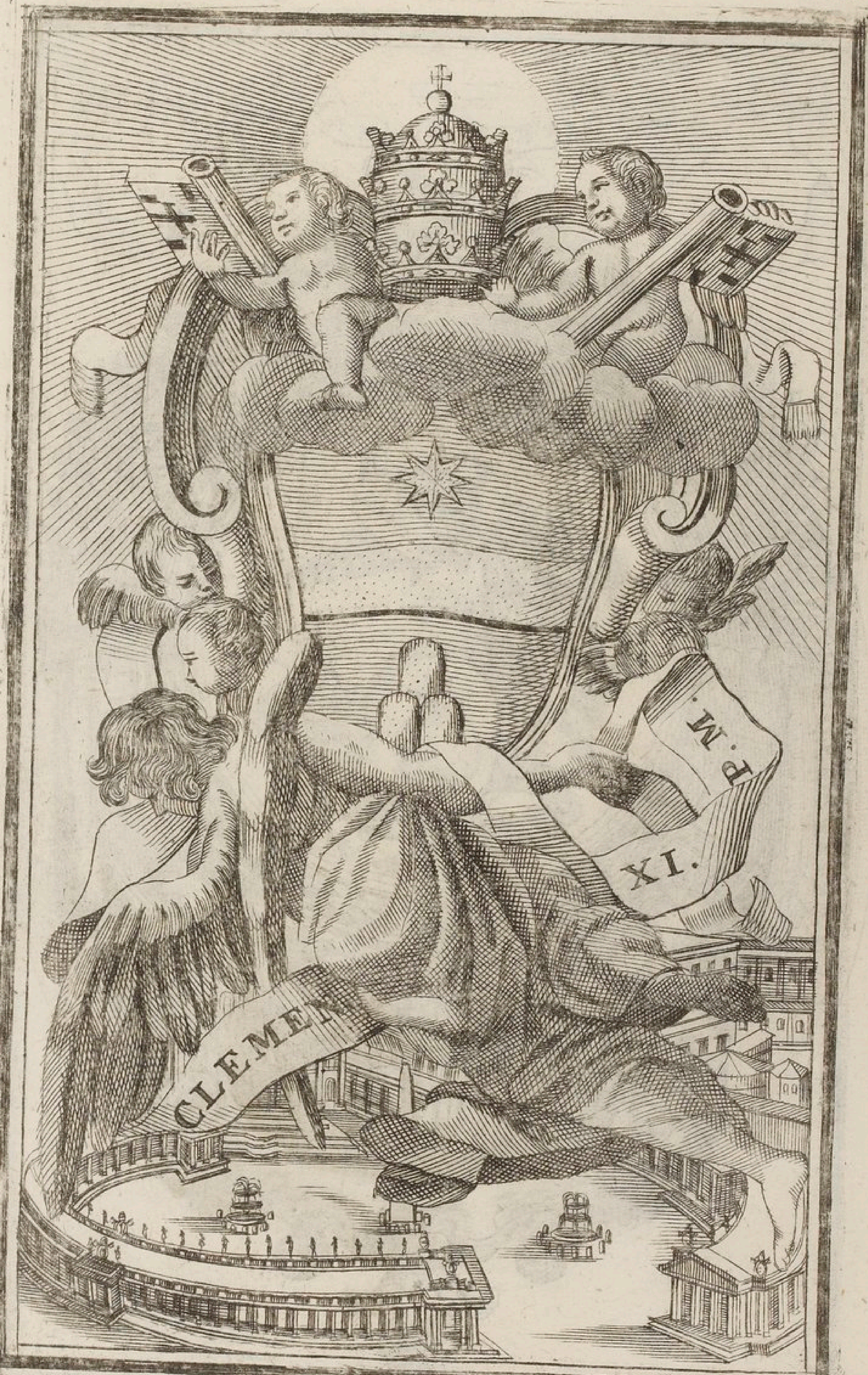

STEMMATA GENTILITIA
OMNIUM ORDINUM S.R. IMPERIJ
AUCTORE P. CORONELLI.
4. CORONÆ.
Bohemia Hugaria Dania Polonia
4. DUCES.
Lotharin Svevia Bavaria Brunsuic
4. LANDGRAVIJ.
Duringhe Fidelbas Hessen Leuchteb
4. MARCHIONES.
Baden Misnensis Brandeb Moravien
4. COMITATUS IMPRIJ.
Clivensis Sabaudia Swartburg Ciliæ
4. BURGRAVIJ.
Stromberg Reinech Meideburg Normberg
4. EQUITES IMPERIJ.
Andelatur Meldingen Strondech Fronberg
4. BARONES LIBERI I.
Aldemualt Thusis Vesterburg Limburg
4. PAGIBATIS I.
Bamberga Ulma Hagenevia Schestadiu
4. METROPOLES I.
Lubeca Aquisgran Metis Augusta
4. BURGI I.
Magdeb. Lucasburg Rottemb. Atenburg
4. AGRICOLÆ I.
Salesburg Constantia Ratisbona Colonia
4. VICARIJ I.
Brabant. Nider S. Westrett. Schlesien
4. JORISDICTIONES
Mediol. Mirandula
4. MARISCALCI I.
Bappehem Giulich Meissen Vinsting
4. ABBATES I.
Murbach Wissemb. Campidon Fulda
4. EQUESTRES COM.
Flandria Aldenburg Ferraria
4. EXERCITUS
Metst Schomburg Prach Huru
4. PAGI I
Altdorf Ingelheim Lachtonar DenRondorf
4. FAMILIA
Rabnau Arnsberg Walgdeck
4. MONTES.
Minsterb. Fridberg Hewelberg Bamberg


VETERUM THÆSERÆ á P. Coronelli D.
Ægiptij
Ægiptij
Annubij
Argivi
Armeni
Asiatici
Asiatici
Athenieri
Babilonij
Babilonij
Cappadoc
Chaldæi
Ciliciæ
Corallorum
Corinthi
Græci
Hebræi
Hermini
Lacedem
Macedon
Macedon
Medi
Mossenior
Parthi
Phrigiæ
Phænici
Piceni
Scithæ
Siconij
Sirij
Tessalij
Chraci
Filior. Isr
Aquilæ
Romanor
Dracones
Eq. Roman
Adrastus
Agamaem
Antiochus
Antiochus
Archimed.
Arius
Demosth
Theod. M.
Asmonæi
ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ
Cadmæi
Corthean
Indi. Reg.
Manniæ Reg
Persæ Reg
Phoceis D.
XII. TRIBUS ISRAEL INSIGNIA
Isachan
Zabulon
Ruben
Simeon
Gad
Ephraim
Manasse
Beniamin
Dan
Assen
Neptali
Juda

CURIA
ROMANA

SUMMI
PONTIFICIS
HABITUS


GLI AR GONAUTI
PLUS ULTRA


CLEMEN
XI.
P.M.


CLEMENS XI. ALBANUS URBINAS PONT. MAX. CREAT. XXIII. NOVEMB. CORONAT. VIII. DECEMB. M.D.CC. ÆTA. SUÆ LI.


PONTIFEX
OMNIUM
RELIGIONUM
SUPREMUS
PATER



Statua Marmorea Alexandri VII.
in Platea Rauennæ.



S Pontifex dum Solemniter celebrat Sacrum



Pars poſterior ejusdem Sedis Pontificiæ



Pontifex in Solemnitate Corporis C. processionaliter genuflexus Venerabile gestans, dum Supea Tabulatum a Famulis gestatur ipse.



S. Pontifex Feria VI. Hebdomadæ Majoris
Divina Officia celebrans



Summus Pontiſex dum ad Audientas sedit.



Summi Pontificis Sella Gestatoria



Pontifex supra equum phaleratum á Senatus Romani Conservatoribus per habenam ductum.



Summus Pontifex in Curru



Sedes Portatoria ex holoserico
viloso, Summo Pontifici inserviens



Comes Stabilis Columna



Romani Senatus Pediſequus.



Flabellifer Pavonaceus
Summo Pontifici inserviens



Cubicularij, ac Cappellani Pontificij



Miles Helueticus cum baculo Viam adaeperiens in
Summi Pontificis trensitu a Populi irruptione
Vulgariter dictus Caporale



Alter Miles Heluetícus, vulgó Suizzero
Pro Summí Poutificis custodia



Vnus ex XII. Baiulis,
qui Sedem gestant Pontificiam.

S.R.E.
CARDINALES
A' CLEMENTE XI. CREATI

I. Promotio XVII. Dec. MDCCIII.
Franciscus Pignatelli
II. Promotio XVII. Maij. MDCCVI.
Franciscus Martelli.
Joannes Baduarius. ✠
Laurentius Casoni.
Laurentius Corsini.
Laurentius Fieschi.
Horatius P. Spada.
Franciscus Aquaviva.
Philippus A. Gualterius.
Christianus A. è Saxonia.
Thomas Ruffus.
Petrus Prioli.
Carolus Columna.
J. Dominicus Paracciani.
Alexander Caprara. ✠
Carolus A. Fabronus
Ranutius Pallavicinus ✠
Nicolaus Grimaldi
Ioseph Tremoille
Gabriel Philippucci ñ. accept. ✠
III. Promotio VII. Junij MDCCVII.
M. Angelus è Comitibus.
IV. Promotio I. Augus. MDCCVII.
Joseph Vallemani.
Carolus è Tournon. ✠
V. Promotio XV. Apri. MDCCIX.
Ulysses I. Gozzadini.
A. Franciscus Sanvitali
VI. Promotio *XX. Dec. MDCCXI*
Annibal Albanus.

VII. Promotio XII. *Maij MDCCXII.*
Annibal Scrotembach
Nunus de Cunha
Arnaldus de Rohan
Antonius Fil. Zondadari
Iulius Piazza
Augustinus Cusanus.
Ioannes Antonius Dauia
Franciscus Maria Casinus
Ioannes Baptista Ptolomeus
Ioseph Maria de Tomasijs ✠
Aloysius Priolus
VIII. Promotio *Sep.* MDCCXII.
Picus de Mirandula
Curtius Origo
Bussi
Prô Marcel. Corradini
IX. Promotio XXX. Jan. MDCCXIII.
Melchior Polignac
Emmanuel Arias
Benedictus Sala
Benedictus Odescalchi

S. R. E.

CARDINALES

Mortui, vel qui Purpuram renunciarunt

IN PONTIFICATU

CLEMENTIS XI.

	G	M	A
Gulielmi. Egon Frustemberg	10.	Ap.	1704
Alderanus Cybo	22	Iul.	1700
Aloysius Sousa		Sep	1700
P. Matheus Petrucci	11	Iul.	1701
Petrus Bonsius	12	Iul.	1703
Nicolaus Rodolovich			1703
Jacobus Cantelmi	11	Dec	1702
Stephanus Camus			
Petrus Salazar			
Ioannes Costaguti	7	Mar	1701
Ioannes B. Spinola			1704
Henricus Noris		Feb.	1704
Daniel Delphinus	5	Aug	1704
Carolus Barberini	11	Oct.	1704
Leopoldus Colonitz			
Urbanus Sacchetti	6	Ap.	1705
Mich. Steph. Radziofschi	17	Oct.	1705
Franciscus Nerlius.	6.	Apr	1706
Franciscus Borgia	4	Apr.	1702
Savus Mellini	11.	Feb.	1701.
Henricus Arquien			1707
Io. Ma. Tomasius			

	G	M	A
Armandus Coeslin	4	Feb.	1706
Gabr. Philippucci ñ. accepta.		Maij	1706
Marcus Ant. Barbadicus	27	Maij	1706
Aloysius Homodei		Aug	1706
Ioannes B. Rubini		Mar	1707
Iacobus Morigia		Nov	1708
Leander Colloredo		Jan	1709
Baltassar Cenci		Maij	1709
Marcellus D'. Aste	18	Iun	1709
Franc. M. Medices rēunt.		Iun.	1709
Lod. Eman. Portocarrero	24	Sep	1709
Sperellus Sperelli	22	Mar	1710
Vincentius Grimani	27	Sep.	1710
Marcellus Durazzo		Apr.	1710
Carolus è Tournon			
Jo Maria Gabrielli	17	Sep.	1711
Andræas Santta Crucius	10	Mai	1712
Joseph Archintus		Apr.	1710
J. Franciscus Nigronus	1	Jan	1713
Alexander Caprara			
Ranutius Pallavicini			
Tusranus Fourbin			
Gaspar Carpineus			1714
Joannes Baduarius	4	[illegible]	1714


PHILIPPUS ANTONIUS GUALTERIUS URBEVETANUS, ARCHIEPISCOPUS, EPISCOPUS IMOLENSIS, PRESBYTER CARDINALIS; CREATUS XVII. MAIJ MDCCVI



Cardinalis dum privaté visitat.



S. R. E. Cardinalis indutus Cappa Magna,
cum Collari a Gallis usitato et in capite cun Bireto



Cardinalis Diaconus S. S. Pontifici assistens ad Pontificalia



Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis
à Cœsare Vecellio delineatus A.MDXC.



S.R.E. Cardinalis Gallus indutus
Collari S. Spiritus



Cardinales dum pergunt ad S. S. Pontificis audientiam



Presbyter Cardinalis S. S. Pontifici assistens ad Pontificalia



Cardinalis Episcopus S. S. Pontifici assistens ad Pontificalia



Cardinalis ad prandium in Palatio Pontificio Veſte Volacea indutus



S. R. E. Cardinalis indutus Cappa Magna
in Solemnitatibus



Cardinalis dum private visitatur



Cardinalis dum Viſitatus Vulgó in Abito



Cardinalis dum viſitat.



Clavarius Cardinalitius



Trium Eminentissimorum Electorum Ecclesiaſticorum Sacri Romani Imperij.



Archyepiscopus Moguntinus,
Sacri Romani Imperij Princeps, et Elector.



Archyepiscopus Treuirensis,
Sacri Romani Imperij Princeps, et Elector.



Archiepiscopus Coloniensis
Sacri-Romani Imperij Princeps, et Elector.



Archyepiſcopus Pallio ornatus



Episcopus Pluviali in Solemnitatibus indutus



Canonicus Taurinensis Cathedralis



Diaconus, dum ad S. Altare administrat



Canonicus Sæcularis dum̃ Divina in Choro peiagit.



Sacerdos, siue Presbiter Sæcularis
Italus in Sacris Functionibus.



Sacerdos, sive Presbyter Sæcularis Italus, dum per Civitatem pergit.



Abbas in Romana Curia



Abbas breviori Habitu per Civitatem.



Sacerdos, siue Presbyter Sæcularis in priuatis Functionibus.

HEBRÆO-
RUM
HABITUS

ECCLESIASTICORUM ANTIQUÆ LEGIS,

Nempè

SACERDOTUM HEBRÆORUM INSTITUTIO, ET HABITUS.

Auctore

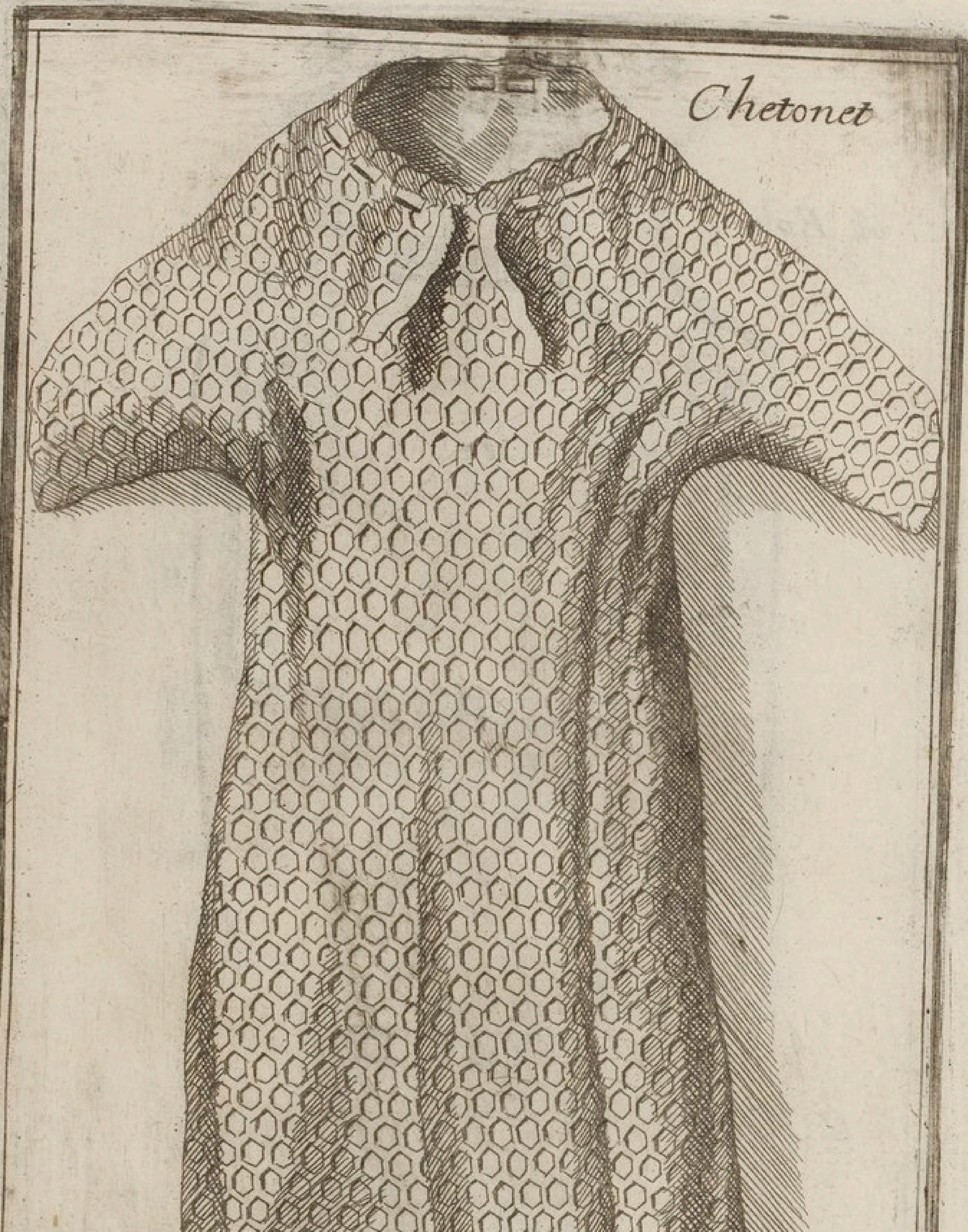
P. CORONELLI
Generali S. Francisci
O. M. C.



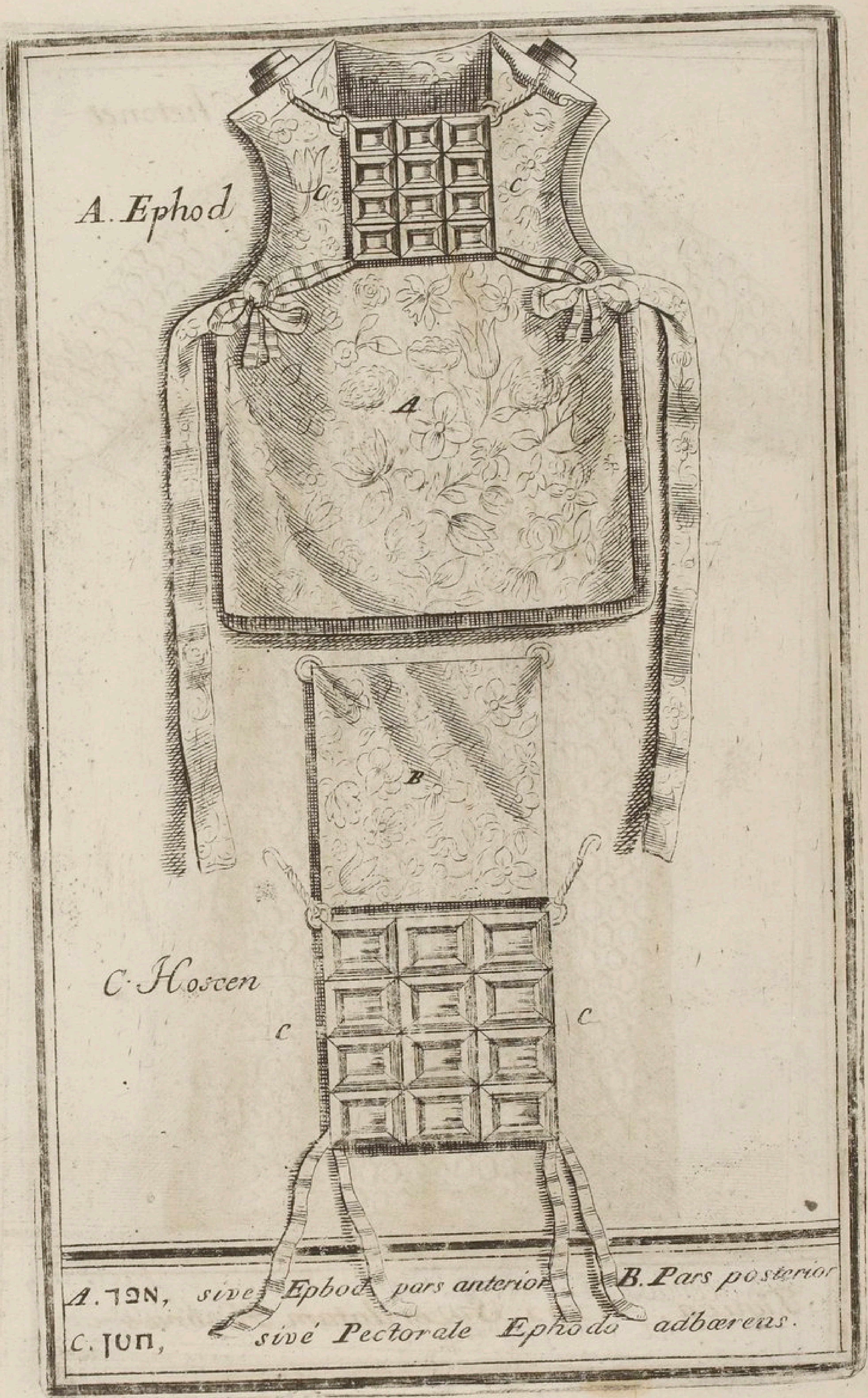
SACERDOTUM HEBRÆORUM VESTITUS.



מכנסים, sivé Brachæ, aut Feminalia
Sacerdotum Hebeæorum.



Tunica, כתנת*, Sacerdotum Hebræorum*



A. אפד, sive Epbod pars anterior B. Pars posterior
C. חשן, sivé Pectorale Ephodo adbærens.



Sacerdos Hebræorum minori Tiara,
et reliquis S. Veſtimentis indutus.



Pontifex Maximus Hebrœorum Vestibus Sacris indutus.



Melchisedech Sacerdos, et Sacrificator ante Abraham.



Abraham Patriarcha Veteris Legis

GRÆCO RUM HABITUS

GRÆCORUM ECCLESIASTICORUM INSTITUTIO, ET HABITUS



Græcorum Patriarcha Coſtantinopolitanus



Archyepiscopus Græcus Sacris Vestibus indutus ad celebranda Divina Officia



Archyepiscopus Græcus dum in
Solemnibus S Functionibus Populum benedicit



Archyépiscopus Græcus dum privaté
Divina celebra et Episcopus solemniter



Sacerdos inserviens Archyepiscopo Creco dum Sacrum in solemnitatibus conficit.



Diaconus Græcus dum Altari inſervit



Diaconus Græcus dum Sacra Solemniter peragit.



Archyepiscopus Grœcus in habitu Solemni, cum quo ad Ecclesiam pergit ad Suscipietdas Sacras Vestes



Græcus Sacerdos dum per Civitatem peragrat.



Episcopus Græcus extrá Suam Diœcesim
dum S. Functionibus intervenit



Calojerus Monachus Græcus in
Monte Athos.



Calojerus Monachus Grœcus
in Monte Athos

I.

Eques,

ab AGNO DEI dictus.

IN hiſtoria, quæ de Ordinibus Militaribus anno 1699. gallico idiomate typis edita fuit Aſtelodami, ſub num. 104. hic ordo refertur, cujus denominatio videtur accepta ab Icone Agni, quæ ex torque dependet, eaque dicitur proprium Inſigne ejus Ordinis fuiſſe. De origine autem nihil additur, nihilque de Equitum indumento, & obligatione. In Imagine, quam Author ejus voluminis expoſuit, miles exprimitur armatus ſerica faſcia cinctus, & brevi clamide ex humeris pendente ornatus. Additur tamen, ex ſcoticis Annalibus conſtare, Joannem Scotorum Regem, qui Boni cognomentum ſibi demeruit, die decima Julii anni 1564. ob ſuam inaugurationem celebri, deſiderans, gratas ſui animi vices aliquibus Subditis oſtendere, eos tali torque decoraſſe. In nummo, ea ætate cuſo, ille exprimitur: Agnus à numiſmate dependet, à duobus Aligeris ſuſtentato, in quo imago noſtri Salvatoris, cum Epigraphe *Deus Protector noſter*. Quæ omnia clariùs infrà apparebunt.

I.

Cavaliere, detto dell'

AGNELLO DI DIO.

NElla Iſtoria di tutti gli Ordini Militari, pubblicata in lingua Franceſe nell'anno 1699. in Amſterdam, al num. 104. brevemente ſi fà menzione di queſt'Ordine, la di cui denominazione ſembra originata da un Agnello, che pendente da una collana ſi dice eſſere ſtata Inſegna propria di eſſo. Nulla ſi riferiſce della di lui origine, ne tampoco, ſe gli aſcritti in queſt'Ordine uſaſſero abito particolare. L'eſpreſſione fatta del Cavaliere è di un ſoldato armato, cinto con una banda, e con una piccola clamide, pendente dalle ſpalle. Si avverte però ſapperſi, che Giovanni Rè di Svezia, detto il Buono, volendo ricompenſare il merito di alcuni della ſua Corte a' 10. di Luglio nell'anno 1564. giorno ſolenne della ſua Coronazione, conferì queſta Collana, e Inſegna a' medeſimi. La detta Collana ſi trova eſpreſſa in una moneta cuniata in quel tempo. L'Agnello pende da una medaglia con l'effigie del noſtro Salvatore, e il motto *Deus Protector noſter*, e detta medaglia è ſoſtenuta da due Angeli nella forma come ſotto ſi eſpone.

II.

Eques

ALCANTARÆ

in Regno Legionis.

SUerus Fernandez ſimul cum Fratre ſuo Gomeſio, ut Maurorum incurſiones ſugarent, inſignes nobilitate apud Legionenſes Equites circà annum 1156. inſtituerunt. Eorum Ordinem Sancti Juliani de Pirario dixerunt ex eo, quòd in oppido ejus nominis primum Ordinis cœnobium inſtructum fuerit, auſpiciis Ferdinandi Legionis, & Galiciæ Regis, qui ſe ejus ſodalitii Protectorem in Diplomate anni 1176. nuncupavit. Illum Alexander III. ann. 1177. ſub Regula Ordinis Ciſtercienſis approbavit; Lucius deindè III. an. 1183. confirmavit, & Gometium primum Sancti Juliani de Pirario Magiſtrum nominavit. Inſigne ſodalium tum fuiſſe Arborem Pirum viridem in campo aureo docent litteræ fraternitatis cum militibus Sancti Jacobi contractæ anno 1202. Manſit illud nomen, donec Alcantaræ oppidi poſſeſſione aucti milites fuerunt, quam Alphonſus VIII. Rex Mauris eripuerat, donoque dederat Ordini Calatravenſi, & hujus Magiſter ex conſilio Regis tradidit Nunnio Ferdinando III. Pirarii Magiſtro, ut ex eo, tamquam ex munitiſſima arce hoſtium vires cum ſuis militibus retunderet, ea lege, ut in poſterùm hujus ſodalitii fieret Unio, & legibus Calatravenſium ſubjaceret. Indè Sede Alcantaram translata Didacus Sanctius IV. Ordinis Magiſter, aſſumpto titulo Magiſtri Calatravenſis, inſignibus Piri duos compedes, addidit, quos Calatravenſes diſcriminis ergo cum Cruce rubea geſtare ſolebant, & Alcantaræ milites dixit. Beneficiis demùm Lucii II. à Calatravenſium Poteſtate ſe eximentes, anno 1411. ab illis militibus auctoritate Benedicti XIII. Crucis viridis figura florida in candido ſcapulari ad lævam ſe diſtinxerunt, quam num. 70. indicat cum anteà cucullo, & rubra faſcia tantùm diſtinguerentur, & Calatravæ Equites eamdem Crucem rubeam in veſte candida retinuerunt. Caſtitatem ad normam D. Benedicti à prima ordinis Inſtitutione profeſſi ſunt. Paulus III. anno 1540. matrimonium, uti Calatravenſibus, indulſit. Sublatis horum ordinum Magiſtris, ab Innocentio VIII. impetratum eſt, ut honor ille ad Ferdinandum Regem tranſcriberetur. Alexander VI. Leo X. & Adrianus VI. in Caroli V. gratiam ipſi, & Succeſſoribus, iſtos Ordines ſemper adminiſtrandos conceſſere.

II.

Cavaliere

DI ALCANTARA

nel Regno di Lione.

SUero Fernandez con Gomeſio ſuo Fratello Nobili del Regno di Lione, per impedire le incurſioni delli Mori, riſolverono circa l'anno 1156. inſtituire una Compagnia di Cavalieri ſotto la Regola Ciſtercienſe, che fù denominata di San Giuliano del Pereiro. Poiche fù inſtituita in un Caſtello, così detto. Nel 1177. Aleſſandro III. l'approvò, e nel 1183. fù confermata da Lucio XIII. eſſendo primo Maeſtro di eſſa Gomeſio. Si racconta, che la prima diviſa di queſt'Ordine fuſſe un' albero di Pero in campo d'oro, e ſi denominò tale, finche il Gran Maeſtro dell'Ordine di Calatrave à perſuaſione del Rè Alfonſo VIII. donò à quello la Terra d'Alcantara, tolta alli Mori, acciò la difendeſſe contro que' Barbari, con patto però, che reſtaſſe l'Ordine unito, e ſoggetto all'ordine di Calatrave, che perciò Diego Santio, quarto Gran Maeſtro dell'ordine del Pirario, aggiunſe all' inſegna del Pero due ceppi, uſati nell' arme con la Croce roſſa dell'ordine di Calatrava. Poſta la reſidenza in Alcantara preſero i Cavalieri il nome, e inſorte poi molte differenze fra queſti due Ordini nel 1411. ſi ſepararono, e con l'auttorità di Papa Benedetto XIII. preſero per inſegna la Croce verde gigliata, eſpreſſa al num. 70. ſopra cappa grande di lana bianca, e in petto una Croce d'oro, ſmaltata di verde della ſteſſa figura, e fuori delle funzioni ſolenni la portano di ſeta ſopra il mantello nero, havendo uſato per l'addietro una ſola Banda con un capuccio, e l'ordine di Calatrava ritenne la Croce di colore roſſo ſopra la veſte bianca. Profeſſavano voto di Caſtità, come i Religioſi; ma poi per indulto di Paolo III. nell'anno 1540. fù loro conceduto il poter prendere moglie. Morto l'ultimo Gran Maeſtro di queſti due Ordini, Innocenzo VIII. trasferì la Dignità al Rè Ferdinando, e poi per Decreti di Aleſſandro VI. Leone X. e Adriano VI. fù conceduta à Carlo V. e à tutti i di lui Succeſſori, Monarchi delle Spagne.

III.

Eques AMARANTHÆ dictus.

AMaranthæ nomen à flore immarceſcibili Chriſtina, Svecorum Regina, ſibi impoſuit, cum Stocholmi ordinem Equeſtrem fundavit, cujus Aſſeclæ fideles ſe fore ſpondebant, ut ab omni infortunio illam defenderent; Virtutem & Juſtitiam etiam promoturos, nihilque acturos, quod animum nobilem dedeceret. Singulis illa clamydem donavit e ſerico purpuream, ſupra quam acu pictum erat ejus ordinis Emblema, ſcilicet. Bulla aurea, gemmis exornata, in qua duæ litteræ A ſibi adverſantes. Hæ in circulo erant ex foliis lauri compoſito, illumque faſcia alba circundabat his vocibus Italicis inſcriptis. *Dolce nella memoria*. Hæc omnia expreſſa ſunt ſub nu. 179. hoc idem Emblema aureum etorque pendebat, quo ſinguli exornabantur. In tali ordine quamplurimi magnates numerabantur; ſed Chriſtina e vivis erepta, eorum memoria pariter evanuit.

III.

Cavaliere, detto dell' AMARANTA.

CRiſtina Regina di Svezia, che ſi reſe ammirabile per la rinunzia fatta del Regno nel 1653. ſotto il Pontificato di Innocenzo X. in ogni luogo, ove fu, laſciò ſegni di Munificenza, e di Gloria. Tra le altre nobili impreſe ſi riferiſce un' Ordine di Cavalieri, da lei inſtituito in Stocholm, capitale di Svezia. Queſti nell' eſſere ammeſſi nell'Ordine promettevano à lei fedeltà, e di difenderla da ogni infortunio, di promuovere la virtù, e la giuſtizia, e di abborrire le azzioni indegne di Cavaliere. Prendevano dalle mani della Regina un manto di ſeta di colore cremiſino, con l'inſegna dell'ordine, poſtavi con ricamo. Era queſta un giojello di diamanti con due lettere A, contrapoſte tra ſe, e ſituate in un circolo, formato con foglie di lauro, legate con faſcia bianca, ſopra cui era ſcritto *Dolce nella memoria*, come ſi vede al nu. 179. Oltre queſto portavano dal Collo pendente da una collana d'oro lo ſteſſo emblema. In queſt'Ordine reſtorono aſcritti molti Principi, e fu inſtituito l'Ordine dopo una feſta celebrata dalla Regina con grande magnificenza, e in memoria della medeſima, in cui la Regina ſi fece chiamare Amaranta, nome preſo dal fiore immarceſcibile, cioè immortale. Ma neceſſitata dalle comuni leggi di Natura, fu ſoggetta à morire, e con la di lei morte ſi abolì anche queſt'Ordine de' Cavalieri.

IV.

Eques S. ANTONII in Æthyopia.

HUnc Ordinem fuiſſe inſtitutum anno 370. narrant Scriptores ad debellandos fidei Catholicæ hoſtes à Jo: Imperatore Æthiopiæ, qui cum pretioſus vocaretur, poſteà Prete-Janni à vulgo dictus eſt. Regulam accepit à S. Baſilio Magno ſub invocatione S. Antonii, qui ejus imperii eſt Patronus. In duas Claſſes dividitur Ordo: altera earum Monachos continet, altera Milites. Hi crucem ſuperius, & ad latera liliatam ferunt, coloris cærulei in campo nigro, ut apparet ſub nu. 193. eamque aureis filis circumdatam voluit Philippus Jo: filius. Hunc Ordinem primum S. Baſilius approbavit, poſteà S. Leo Pontifex deinde S. Pius V. Eadem ſtatuta obſervant Equites, quæ Conſtantiniani, & votum emittunt profundendi ſanguinem, ſi neceſſe ſit, pro Catholica fide. Magiſter Ordinis ſuam habet ſedem in Inſula Meroe, ipſi ſubjecta. Innumera ferè Monaſteria poſſidere narratur, in quibus ſunt *Abbates Monachi*, & Abbates Militares quorum quiſque ſuis ſubditis imperat; ſed omnibus Magnus Magiſter præeſt. Ritum illum eligendi fusè narrat Juſtinianus pag. 67. In ejus aula famulantur centum Equites, qui dicuntur magnę Crucis; 2500. Equites inferiores, præter centum famulos. Equitis indumentum antiquitùs tunica erat lanea ultrà genua extenſa, quam crux decorabat, in ſolemnibus functionibus cucullam addebat circà collum criſpatam, cum manicis amplis uſque ad terram protenſis, Caput bireto quadrato operiebatur: at decurſu temporis diverſam formam habuit, eamque eſſe aſſerit Juſtinianus, quæ à nobis exponitur, à Cæſare Vecellio delineata.

IV.

Cavaliere di S. Antonio in Etiopia.

GIovanni Rè di Etiopia, nominato il pretioſo, e poi per corruzione di voce il Prete Janni, à fine di eſtirpare gli inimici della Fede Cattolica, inſtituì circa l'anno 370. queſta ſacra Milizia con l'aſſiſtenza del S. Veſcovo Baſilio il grande, ſotto l'invocazione di S. Antonio, Protettore di quel Regno, e per contraſegno diede una croce da portarſi in petto di colore azzurro in campo nero, la quale aveſſe le tre eſtremità ſuperiori in forma di giglio, come appariſce ſotto il nu. 193. Fù poi ampliato queſt'Ordine da Filippo figliuolo di Giovanni, e aggiunſe alla croce un filo d'oro, da cui è circondata. Le conſtituzioni ſono ſimili à quelle dell'Ordine Conſtantiniano. Si riconoſce in eſſo un ſuperiore, detto il Grande Abbate militare; & eſſendo l'Ordine diviſo in due Claſſi, una delle quali contiene i Cavalieri Soldati, l'altro i Monaci, e Religioſi, ſi elegge à vicenda da eſſa. Il modo della elezzione è deſcritta dal Giuſtiniani à carte 67. Il Gran Maeſtro vive con gran pompa nella ſua Reſidenza, che ha nell'Iſola Meroe, e hà nella ſua Corte 100. Cavalieri di gran Croce, e 2500. di riga inferiore, oltre 100. Serventi. L'abito antico era una tonaca nera di lana ſino à mezza gamba con in petto la croce; quando aſſiſtevano alle funzioni ſolenni portavano una cocolla increſpata attorno al collo con maniche larghe eſteſe ſino à terra; in teſta una berretta quadra. Dopo col decorſo del tempo ſi è mutato, e riferiſce il Giuſtiniani, che ora ſia come ſi eſprime dalla imagine addotta, preſa dal libro di Ceſare Vecellio, cioè molto ricco di Drappi di ſeta, e Panni fini.

V.

Ordo Sacer
S. ANTONII in Æthyopia.

POſtquam Joannes militum Ordinem inſtituerat ſub invocatione S. Antonii, ut armis contrà Infidelium incurſiones dimicarent, pro certo habens validiora arma contrà illos ſacras preces exiſtere, alium Ordinem Religioſorum monachorum ſub eadem invocatione inſtituit, quibus nigram veſtem præſcripſit, cruce cianea obſignatam formam litteræ T exprimente, quam antè pectus D. Antonii pependiſſe veteres Annales tradiderunt. Illam ſub nu. 13. expreſſimus. Uterque Ordo Sacer, & Militaris, in Inſula Meroe, à flumine Nilo circumdata, & Equitibus donata à Philippo, Joannis Regis filio, ſtationem poſuit, & ſub Regula S. Baſilii militat, confirmatus, à S. Leone ſummo Pontifice, & à S. Pio V Sed ob errores Schiſmaticorum ab Eccleſia Romana utraque Ordinis Claſſis eſt diviſa. Utraque proprium Abbatem Generalem agnoſcit, & omnibus Magnus Abbas, ſeù Magiſter præſt, qui viciſſim ab utraque eligitur. Ad claſſem Monachorum milites tranſire poſſunt, ut vitam in ea ſanctiorem ducant in ſenectute. Oblati, & Famuli etiam numerantur, quibus peculiaris Prior moderatur. Veſtis eorum ferè ſimilis erat veſti militum, manicas tamen anguſtas habebat, caput amplum Caputium tegebat monachorum more, qui ſub Regula S. Baſilii militant. Modò tamen tunicam nigram retinent, uſque ad terram protenſam, cum parvo caputio in terga dependente, caput autem bireto quadrato, ut plurimum cianeo plicabili contegunt, ut Icon oſtendit.

V.

Ordine Sagro di
S. ANTONIO in Etiopia.

DOpo che Giovanni Rè di Etiopia inſtituì l'Ordine de' Cavalieri, come ſi è detto, deſtinati all'eſterminio degl'Inimici della Fede Cattolica, conſiderando, che arme più potente à tal fine erano le orazioni de' Religioſi, inſtituì anche un ſecondo Ordine di Monaci, dando loro l'abito nero, ſegnato con croce azzurra di forma ſimile alla lettera T. conforme à quella, che ſi riferiſce eſſere ſtata portata ſul petto dal S Anacoreta Antonio, tutelare di quel vaſtiſſimo Regno, eſpreſſa al nu. 13. L'uno è l'altro Ordine ha la reſidenza nell'Iſola Meroe, ſituata nel mezzo del fiume Nilo, donata alla medeſima Religione dal Rè di Etiopia. Oſſervano queſti Religioſi conſtituzioni della Regola di S. Baſilio. L'uno è l'altro Ordine fù confermato da Leone, e poi dal S. Ponteſice Pio V. benche poi inſorti gl'errori de' Schiſmatici, ſi ſiano ribellati dalla Chieſa Cattolica. Riconoſcono un Abbate Generale, e Superiore à gli alrri Abbati, da' quali ſi governano i Monaſterj. All' Ordine Monachale poſſono eſſere aſcritti i Religioſi dell'Ordine Equeſtre, ſe à quello vogliono paſſare, per vivere con più quiete, e ſantità di coſtumi nella loro vecchiaja. Hanno Serventi negli Offizj delle Abbazie, e vivono in chioſtro ſeparato ſotto la cura di un Priore. Fanno profeſſione di ubbidieẽza al Superiore, e di caſtità conjugale, ſe vogliono prendere moglie, con cui però vivono fuori del Monaſtero. La veſte è una tonaca nera con maniche ſtrette, un capuccio, pende dietro le ſpalle, e in teſta è un berrettone di panno, ordinariamente turchino.

VI.

Magnus Abbas, ſeù Magiſter Equitum S. ANTONII in Æthyopia.

DIximus ordinem militarem S. Antonii in Æthyopia diviſum eſſe in Milites & Monachos, qui non armis, ſed precibus pro fide dimicarent. Hos etiam proprius Abbas dirigit, ſicuti Milites proprium agnoſcunt. Utriſque tamen Magnus Magiſter præeſt, qui Magnus Abbas vocitatur. Is eligitur à viginti quatuor Equitibus, quorum duodecim milites ſunt, duodecim verò monaſticam vitam profitentur; ita ut, alternatim ex utroque Cœtu eligatur. Ritum electionis fusè expoſuit Eques Juſtinianus de Ordin. Militar. tom. 1. pag. 67. Veſtis, qua utitur magnus Abbas, è cætu monachorum electus, tunica eſt lanea, & nigra uſque ad medias Tibias producta, ſupra quam cucullam addit amplam circa collum criſpatam, manicas habentem amplas uſque ad terram productas. Supra pectus crucem cæruleam, cæteris majorem, affixam oſtentat, ob quam à cæteris monachis diſtinguitur. An talem habitum hac noſtra ætate gerat, incertum eſt. In hiſtoria Æthyopiæ, à Ludolpho impreſſa, ſolùm narratur magnum eſſe in ea Regione monachorum numerum, qui ſupradicta cruce diſtinguuntur à cæteris, ſub Regula S. Baſilii viventes, & nihil additur de eorum indumento.

VI.

Il Grande Abbate, o Maeſtro de' Cavalieri di S. ANTONIO in Etiopia.

SI è detto, che l'Ordine Equeſtre di S. Antonio in Etiopia è diviſo in Religioſi militari, e Religioſi, i quali profeſſano vita monaſtica, e ſicome quelli ſi eſercitano nelle azzioni delle Armi, così queſti attendono agli Eſercizj della orazione, con cui combattono contro l'empietà degl'Infedeli. L'una, e l'altra claſſe riconoſce un proprio Superiore, dal quale ſono governati, e à tutti preſiede un gran Maeſtro, il quale ſi chiama il Grande Abbate. Si elegge queſto à vicenda dall'una, e l'altra Claſſe; in modo che una volta governa uno dell'Ordine Equeſtre, e dopo lui uno dell'Ordine monacale. Viene eletto da dodici Cavalieri, e dodici Monaci, ſcelti fra gli altri, come i più degni, e meritevoli. Il modo, e le cerimonie, con le quali ſi celebra l'elezzione, ſono diffuſamente raccontate dal Cavaliere Giuſtiniani nel ſuo primo Tomo degli ordini Equeſtri à carte 67. L'abito monacale del Gran Maeſtro conſiſte in una tonaca nera di lana, lunga ſino à mezza gamba, ſopra cui è una cocolla con maniche larghe ſino à terra, e increſpata attorno al collo. In petto tiene una croce di colore turchino, più grande di quella, uſata da' Monaci ſubordinati. Se queſto abito ſia uſato in queſti tempi è incerto. Il Ludolfo, che ſcriſſe l'iſtoria di Etiopia, nulla dice di eſſo, benche accenni eſſere in quel Paeſe molti Monaci, i quali vivono ſotto la Regola di S. Baſilio.

VII.

Eques
SANCTI ANTONII
in Hannonia.

CUM Guilielmi IV. Progenies omninò defeciſſet, Imperator Ludovicus Bavarus Regionibus Olandiæ, Zelandiæ, & Friſiæ potitus jure fuit Margaritæ, Sororis Guilielmi, quam duxerat in uxorem; & Albertus Bavarus ejuſdem Imperatoris Nepos, cum Dominium in Hannonia teneret, Ordinem Equeſtrem inſtituit ſub invocatione Sancti Antonii Abbatis (ejus initium fuiſſe anno 1382. ſub Urbano VI. affirmat Elias Aſmoles) Id egit Albertus, ut cæteros Europæ Principes æmularetur in ſacro bello contrà Turchas, Terram Sanctam occupantes, ad quam ipſemet proficiſci decreverat. Verùm ob diſſidia inter Principes oborta, ſepoſitis Armis, milites etiam defecerunt. Eorum inſigne cingulum erat, quo Eremitæ utuntur, à quo baculus, & campanula aurea dependebat, ſicut demonſtrat imago, & numerus 192. Inſignium.

VII.

Cavaliere
DI S. ANTONIO
in Annonia.

PER la mancanza della linea di Guglielmo IV. paſsò al Dominio di Olanda, Zelanda, e Friſia l'Imperatore Lodovico Bavaro con le raggioni della Moglie Margarita, Sorella dello ſteſſo Guglielmo. E godendo Alberto Bavaro, Nipote dell'Imperatore il Dominio di Annonia, fondò l'Ordine equeſtre, denominato di S. Antonio Abbate. Elia Aſmole riferiſce eſſere ciò accaduto nell'anno 1382. ſotto il Pontificato di Urbano VI., e dice, che il motivo fù per la ſacra Lega, meditata in Europa dalli Prēcipi di quel Secolo, a fine di ricuperare la Terra Santa dal Dominio de' Turchi, e à quella aveva riſoluto di portarſi in perſona Alberto; ma per la diſcordia poi inſorta, ſiccome furono depoſte le Armi, così ceſsò il progreſſo di queſt'Ordine. L'Inſegna era una cintura, ſimile à quella, uſata dagli Eremiti, dalla quale pendeva un piccolo baſtoncino d'appoggio, e una campanella, il tutto d'oro, come appariſce nella Immagine, e più diſtintamente ſotto il num. 192. delle Inſegne.

VIII.

Eques
ANNUNTIATIONIS
Angelicæ apud Sabaudos.

INſtituit hunc Ordinem Amadeus VI. Sabaudiæ Comes, anno 1409. eumque inſigniri voluit aureo torque, figura collaris canis efformato, ex quo laminę quatuor catenulis aureis connexæ penderent, nodis inſuper Sabaudicis, quos ab Amoribus nuncupant, arte implexis. In illis quatuor caracteres F. E. R. T. inſerti videbantur, ut expreſſimus in propriâ Imagine. Tali elogio magnitudinem gloriæ Amadeo primo Sabaudiæ Comiti dedit *Fortitudo ejus*, quæ *Rhodum tenuit*, Rhodienſi Urbe Turcis erepta, ſeu defenſa, ut Sabaudiæ Annales teſtantur. Ejus Ordinis Statuta retulit Sanſovinus de orig. Equeſtrium Ordinum pag. 111. Ejuſdem torquis forma retenta fuit uſque ad annum 1518. deindè Carolus III. Ordinem dicavit B. Virgini die feſto Annuntiationis Angelicæ, in cujus memoriam addidit numiſma ejus imagine decoratum. Torquem autem formavit roſarum ramulis, caracteribus ſimul, & nodis connexis, quibus quindecim Roſarii myſteria exprimuntur encauſtico albo, & rubro. Die, quo Equiti demortuo juſta perſolvebantur, Equites induebant amplam cappam albam, quæ poſteà in nigram commutata fuit. In ſolemnibus functionibus utuntur clamide ſerica amplaè collo pendente coloris rubri, cujus fimbriæ aureis encarpiis, roſeiſque floribus exornantur. Ejuſdem interior facies albo ſerico tegitur, addito torque aureo, qui ſuprà pectus ab humeris pendet, ut apparet in Imagine.

VIII.

Cavaliere della Santiſſima
ANNUNZIATA
in Savoja.

INſtituì queſt'Ordine nobiliſſimo Amadeo VI. Conte di Savoja, e per Inſegna gli diede una collana d'oro, formata da nodi, quali ſi dicono di Amore; e lamine, nelle quali erano ſcolpite quattro Caratteri F. E. R. T. e ſignificavano *Fortitudo ejus Rhodum tenuit*; cioè la di lui fortezza ritenne, e conſervò Rodi, alludendoſi alle glorie di Amadeo primo, il quale tolſe, o pure difeſe contro'Turchi l'Iſola di Rodi. Sono riferiti i Statuti di queſt' Ordine da Franceſco Sanſovino nell'origine degli Ordini Equeſtri. Tal forma di collana durò ſino all'anno 1518 dopo avuto il principio nel 1409. Sinche Carlo III. moſso dalla Divozione, e amore verſo la Beatiſſima Vergine, nel giorno dedicato alla di lei Annunziazione, lo dedicò alla Protezzione della medeſima, e vi aggiunſe una Medaglia, in cui era eſpreſso queſto miſtero; e vol e che la Collana foſse compoſta di rami di roſe, di nodi, e di piaſtrelle aſſieme concatenate, nelle quali con ſmalto bianco, e roſso foſsero eſpreſſi i quindeci Miſterj del Roſario. L'abito uſato da'Cavalieri nel giorno, in cui ſi celebravano l'eſsequie ad uno di eſſi defonto, era manto di colore bianco, il quale fù poi mutato in nero. Ma quello adoperato nelle funzioni ſolenni è un manto, o cappa molto ampia di ſeta roſsa, foderata di ſeta bianca, l'eſtremità di cui ſono ricamate con oro, e roſe: alcune volte fù uſata di colore celeſte. Dalle ſpalle pende avanti il petto la ſopradetta collana, la quale ne giorni non ſolenni è portata di mole aſsai minore da'Cavalieri di queſt' Ordine, e tutto ſi è eſpreſso nella propria Immagine.

IX.

Eques

AVISIUS, ſivè de AVIS

in Luſitania.

IN referenda Equitum Aviſiorum origine valdè inter ſe diſcrepant Scriptores. Cum omnia perpendere in hoc brevi catalogo nobis non liceat, ea, quæ certiora viſa ſunt, delibabimus. Cum igitur Alphonſus I, Rex Luſitaniæ, judicaret Urbem Eborenſem locum aptum ad Mauros debellandos, decrevit in ea caput, & Magiſtrum Equeſtris Militiæ ponere año 1162. annuente Alexandro III. Summo Pontifice, atque *Eborenſis militia* primùm dicta fuit. Cum autem Aviſium Caſtrum Alphonſus Magiſter Ordinis expugnaſſet, ad illud milites commigrarunt, in quo citiùs debellare Mauros poſſent. Manſit indè Ordini Avenſium nomen, quem Innocentius III. anno 1204. ſub Regula Ciſtercienſi confirmavit. Cæterùm cum Rodericus Garzias, ſeptimus Calatravæ Magiſter, Aviſios multis bonis locupletaſſet, illi ſe Calatravenſium Legibus in ſignum grati animi ſubiecere; deindè Petrus VIII. Rex Luſitaniæ, Aviſios à Calatravenſibus ſejunxit, crucem viridem geſtantes, ſublata pyro arbore ad Alcantarenſium diſcrimen, cum anteà rubeam & eandem cum Calatravenſibus præferrent. Ex antiquo Ordinis ſigillo Franciſcus Rodericus affirmat habuiſſe duos pullos aquilarum ad baſim crucis ut ſub num. 60 apparet. Hinc Authores aliqui hos duos Ordines confundunt, qui tamen diverſi fuerunt. Habitus Ordinis Avenſis fuit ſcapulare, cui aſſutum erat caputium, quod cum præliantes impediret, à Bonifacio IX. mutatum fuit in ſcapulare breviùs, & crucem viridem liliatam, auro circumdatam, cum toga capitulari ex candida lana, ut apparet in Icone. Olìm caſtitas ſervabantur, poſtmodùm conjugalem profitentur.

IX.

Cavaliere,

DETTO DE AVIS

in Portogallo.

NOn convengono gli Storici nell'aſſegnare l'origine di queſta Milizia, e molti la confondono con l'Ordine di Calatrava, altri con quello di Alcantara. Non eſſendo qui luogo di eſaminare le raggioni di tutti, accennaremo ciò, che ſi ſtima più certo; cioè, che Alfonſo I. Rè di Portogallo, giudicando eſſere la Città di Euora, luogo più idoneo per reſiſtere alle violenze de' Mori, iſtituì un' Ordine di Cavalieri, ſotto la Protezzione della B. Vergine, e posò la reſidenza del Gran Maeſtro nella medeſima. Avendo poi Alfonſo Maeſtro dell'Ordine eſpugnato il forte Caſtello, detto de Avis, ove i Mori ſi erano fortificati, eleſſe queſto per abitazione, e ſi denominò l'Ordine de Avis, confermato da Innocenzo III. nell'anno 1204. Conferì al medeſimo Ordine molti benefizj Roderico Garzia, ſettimo Gran Maeſtro dell' Ordine di Calatrava. Ondè per moſtrarſi grati i Cavalieri ſi ſoggettorono alle Leggi di quello. Sinche Pietro, VIII. Rè li ſeparò, e aſſegnò loro per diſtintivo ſenza l'albero di pero una croce verde gigliata. In un ſigillo antico eſſerſi veduti due Polli di Aquila ſotto la croce viene riferito da Franceſco Radeſio, come ſi vede ſotto il num. 60. Profeſſavano voto di caſtità religioſa; ma dopo per conceſſione Appoſtolica mantengono la coniugale. L'abito antico era uno ſcapolare con capuccio; ma perche impediva il combattere, Bonifazio IX. lo mutò in uno più corto, fregiato della croce ſopradetta, profilata d'oro. L'abito capitolare è un Manto lungo bianco di lana, fregiato nella parte ſiniſtra della croce ſopradetta, come appariſce nella Immagine.

X.

EQUES BALNEI IN ANGLIA.

NArrant Scriptores, Henricum IV. Angliæ Regem ea die, qua inauguratus fuit, Equites creaſſe 46. Armigeros, qui præcedente nocte vigilantes balneo uſi fuerunt. Singulis tunicas virides ad talos demiſſas, & pellitas donaſſe, eoſque geſtaſſe duplicem funiculum ex albo ſerico ab humero ſiniſtro dependentem. Vix credibiles videntur Ritus, & cæremoniarum diverſitas, quæ in inſtituendis hujuſmodi Equitibus antiquitùs adhibebantur; Illas paucis indicabimus. Qui ad hunc Ordinem à Rege eliguntur primum eremiticam veſtem cineritiam, & pileolo lineo induti accedunt; ſimul cænant, ſinguliſque miniſtrant duo armigeri; & puer aſſecla. A cœna in cubiculum ſe recipiunt, ubi ſingulis lectulus cum velariis rubris extat, & vas balneatorium, in quo, cum ſe Deo commendaverint, ſe abluunt, ut deinceps corpore, & animo mundo eſſe admoneantur. Manè inſtrumentorum muſicorum ſono excitantur, eaſdemque veſtes induunt. Tunc Angliæ Mareſcallus, & alii à Rege conſtituti, eis jusjurandum proponunt, quo Deum colere ſuprà omnia promittant, Eccleſiam defendere, Regem honorare, juſtitiam propugnare, Viduas, Virgines, & Orphanos tueri. Hæc cum juraverint Muſicis præcedentibus cubicula repetunt, ubi Eremiticas veſtes exuti clamydem oloſericam, Enſem, galerum candidum candidis plumis ornatum induunt. Equos deindè, ſella, & ephipiis pellibus nigris, & albis exornatos, & cruce fronti præfixa conſcendunt. Antè ſingulos Aſſecla geſtat gladium capulo inaurato, de quo pendent aurea calcaria. Hac pompa tubis perſonantibus ad Regiam itur, ubi Rex jubet calcaria imponi à duobus Equitibus ſenioribus. Deindè ſimul omnes prandent, & poſt prandium ſacellum ſacrum adeunt, ubi gladium ſuprà Altare deponunt, illumque, dato pretio, redimunt. Die Coronationis Regis illum comitantur, clamyde cærulea induti, & nodo ex albo ſerico in formam crucis efformato cum capitio ad humerum ſiniſtrum. Pro teſſera ſolent tres aureas coronas in orbe aureo expreſſas habere, addita hac ſcriptione *Tria in unum*, & Laciniæ ex biſſo purpureo appenſas præferre. Cerne imaginem, & ſub num. 31. inſignium. Hunc Ordinē exolevisſe narrat Gulielmus Camdenus. Vide Franciſcum Redi in Adnotationibus libri, cui titulus eſt Bacco in Toſcana pag. 149. ubi varios ritus refert, quibus ejuſmodi Milites in Etruria inſtituti fuerunt.

X.

Cavaliere, detto del BAGNO in Inghilterra.

SI racconta, che Enrico IV. Rè d'Inghilterra, nel giorno della ſua incoronazione eleſſe 46. Cavalieri, i quali nella notte precedente avevano uſato il Bagno, dando loro una tonaca verde, da cui nella ſpalla ſiniſtra pendeva un doppio cordone di ſeta bianca, terminato co' fiocchi. Sopra queſta portavano un manto turchino, e in capo un berrettone tondo bianco, ornato di candide piume. E quaſi incredibile la varietà delle cerimonie, uſate nella inſtituzione di tali Cavalieri. Per riferirle in compendio deve ſapperſi, che nel giorno antecedente l'eletto à queſto grado veſtiva una toga di Eremita di colore di cenere, e con berrettino bianco, cenava con tutti gli altri, ſervito ciaſcuno da 2. Scudieri, e un Paggio. Dopò cena ſi ritiravano in camera, ove era un letto con cortine roſſe, e vicino ad eſſo il Vaſo per il Bagno, nel quale, dopò eſſerſi raccomandati à Dio, ſi lavavano, in ſegno di dover eſſere per l'avvenire puri nel corpo, e nell'animo. Verſo la mattina erano chiamati con ſuoni, e muſica, e veſtiti delle veſti ſteſſe. A richieſta del Mareſciallo giuravano di amare Dio ſopra ogni coſa, difendere la Chieſa, onorare il Rè, difendere le Vergini, e le Vedove, e Pupilli. Dopò precedendo Strumenti muſicali tornavano in camera, donde veſtita una clamide di ſeta, e cinti di ſpada, ſi traſferivano à Cavallo, riccamente addobbato di finimenti bianchi, e neri, con croce in fronte, e poi alla Regia precedendo trombe, e ſcudieri, i quali portavano ſpada, ſperoni, ed elmo; e giunti reſtavano armati di tali inſegne da due Cavalieri più anziani. Ciò fatto erano tutti trattenuti con un lauto banchetto, dopo il quale, andati alla Cappella Reale ſi deponeva la ſpada ſopra l'Altare, e la riprendevano con pagare il prezzo. Nel giorno della Coronazione Reggia accompagnavano il Rè veſtiti con l'abito ſopra deſcritto, come moſtra l'imagine, e per inſegna continua avevano uno ſcudetto d'oro con trè corone, e d'intorno queſte parole *Tria in unum*, come ſi vede tra le inſegne ſotto il num. 31. Il Camdeno riferiſce, che tal genere di Cavaliere non è più in uſo. Franceſco Redi nelle annotazioni al ſuo Bacco in Toſcana, riferiſce molte cerimonie anticamente uſate in Toſcana nella inſtituzione di ſimili Cavalieri, detti del Bagno, o Bagnati.

XI.

Eques

BINDÆ

dictus in Hiſpania.

MOS olim in Hiſpania erat, ut Equites Tyrones antequàm inter Equites cooptarentur, una nocte vigilarent, & antè Altare depoſitis armis noctem orationibus traducerent, poſteroque die in Miſſarum ſolemniis ab Ordinis Præſide militari Baltheo, ſeù tenia rubra quatuor digitis lata honoris ergò donabantur. A' ſiniſtro humero ſub dextero bracchio dependebat. Illam Pardi coloris nonnumquam fuiſse apparet in hiſtoria Regis Joannis II. Hujuſmodi Ordinis Author Alphonſus, Caſtellæ Rex, fuiſſe dicitur, qui regnabat ſub annum 1320. Seſe ille tali Baltho cinxit, ſeque Magiſtrum Ordinis appellari juſſit. In eum, juventutis excitandæ gratia, ſolummodò eligebantur nobiles, natu minores, qui adeò opima patrimonia non poſſiderent, quique decem ſaltem annos in caſtris, & Aula verſati eſſent. Illis impoſita erat lex arma ſuſcipiendi prò Eccleſia Catholica tuenda contrà Infideles, fidem Regi ſervandi, aliorumque onerum, quæ Juſtinianus, & Sanſovinus retulerunt. Ad quæ juramento ſe ſe obſtringebant, non ſub peccati lege, ſed ad ſubeundas pœnas, ad Regis arbitrium imponendas. Hunc Ordinem ampliavit Joannes primus, Caſtellæ Rex, cujus Filius Ferdinandus anno 1412. ad Regnum Aragoniæ tranſtulit. Ejus ſuprema dignitas in Hiſpaniarum Regibus reſidet. Equitis imaginem damus ſola ejuſmodi Binda, ſivè faſcia rubra inſignitam, ſicuti ſub n. 30. illa exprimitur.

XI.

Cavaliere, nominato

DELLA BANDA in Spagna.

FU coſtume antico nella Spagna, che chiunque doveva eſſere aſcritto à qualche Ordine Cavalleresco, e Militare, depoſte le Armi ſopra un'Altare, tutta la notte vegliando ſi occupaſſe in orazioni, e nel giorno ſeguente, mentre ſi celebrava Meſſa ſolenne il ſupremo Maeſtro di quell'Ordine imponeſſe al novello Cavaliere una Banda, larga quattro dita, di ſeta roſſa, la quale pendeſſe dalla ſpalla ſiniſtra verſo il fianco deſtro: e queſto era il ſegno dell'onore ricevuto, e del nobile grado, à cui era ſtato eſaltato. Il primo Autore di queſt'Ordine ſi dice foſſe Alfonſo XI. il quale volle eſſere chiamato Gran Maeſtro di eſſo, ed uſare la ſteſſa Banda in ſegno della ſua Dignità. Eſſere ſtata di colore ſimile alle pelle del Pardo, ſi riferiſce nella Storia di Giovanni II. A tal grado erano eletti ſolamente i Figliuoli di Perſone nobili, nati dopo il Primogenito, e di poche facoltà. Queſti dovevano aver militato, o ſervito in Corte almeno dieci anni. Le obbligazioni di eſſi erano il prendere le armi per difeſa della S. Fede contro gli Infedeli, di mantenere la fede al Rè, e di altre coſe, diſtintamente riferite dal Giuſtiniani, e Sanſovino. Alle quali però non ſi obbligavano con pena di peccato mortale; ma con giuramento di ſottoporſi alle pene dall'arbitrio del Rè determinate. Fù ampliato queſt'Ordine da Giovanni I. Rè di Caſtiglia, e poi da Ferdinando I. traſferito nel Regno di Aragona circa l'anno 1412. Ora il Governo dì eſſo riſiede ne'Monarchi di Spagna. Qui ſi è eſpoſta l'imagine d'un Cavaliere, ornato della Banda ſopradetta, e la banda al num. 30.

XII.

Equites

BANNERETI.

EX veterum monumentis habemus à Principibus ſubditos ad quoſdam gradus nobilitatis elatos fuiſſe ob facultatem illis datam milites conſcribendi, eoſque ſub proprio vexillo ducendi, ut ipſis Principibus auxilium cum opus eſſet præſtarent. Hinc *Milites Bannereti* dicebantur, (ut ait Du Gange in ſuo Gloſſario) & inter nobiles primarios habebantur. Ignoramus tamèn quonam tempore hujuſmodi Equites primùm inſtituti fuerint. Sibi ſuaſerunt aliqui, illos exortos ſub Imperio Conſtantini Magni, cum quinquaginta ſelectis Equitibus Labari cuſtodiam tradidit. Varios fuiſſe ritus apud Reges illos eligendi fusè retulit Juſtinianus pag. 135. Galea cælata uti illi poterant, *Equites Aurati* apud aliquos dicebantur ob aureum Calcar illis tributum. Hujus generis Equites paulatìm deleti ſunt, ne authoritate contrà ſuos Principes abuterentur; remanet tamen apud aliquos facultas Milites conſcribendi peculiari beneplacito illis à Regibus tributa. Nullo emblemate inſignitos fuiſſe referunt, ſed tantùm vexillum breve, & quadratum ferebant gentilitia teſſera exornatum, ut oſtendit num. 26. eo quod in eorum inauguratione vexilli appendices oblongi reſcindebantur.

XII.

Cavalieri,

DETTI BANNERETI.

NEgli antichi ſecoli ſolevano i Principi per motivo del proprio intereſſe nobilitare Vaſſalli, concedendo loro la facoltà di alzare bandiera, con la guida di cui poteſſero condurre Uomini armati à difendere le loro ragioni. Indi furono chiamati *Cavalieri Bannereti* dalla Bandiera, che portavano. Non ſi sà però il tempo certo della prima loro inſtituzione. Si crede foſſe in tempo di Conſtantino Imperatore, quando ſcelſe 50 de' più conſpicui Soldati per la cuſtodia del Labaro, che per ciò tale uffizio in tutti i Regni ſi ſuole dare à Perſone primarie di eſſi. Varie ſono ſtate le cerimonie di creare queſta ſorte di Cavalieri, le quali ſi poſſono vedere riferite dal Giuſtiniani à carte 135. A' Bannereti era permeſſo uſare l'elmo, e la viſiera, erano detti ancora *Cavalieri Aureati* per lo ſprone d'Oro, che loro ſi dava. Queſto grado di Cavalieri a poco a poco è mancato in varie parti, e per l'abuſo della loro autorità fù da varj Prencipi abolito, a riſerva di alcuni, a' quali per ſpeziale indulto ſi concede tale facoltà. Non ſi sà che portaſſero diviſa propria; ma ben ſi la Bandiera fregiata, o con il nome, o coll'arme di ciaſcuno, e la detta era piccola, e quadrata, come al nu 26. perche nel conferirla ſi tagliavano le punte nelle quali ſi terminava. L'Imagine addotta eſprime un Soldato, armato con una ſimile Bandiera.

XIII.

Eques

S. BLASII,

&

S. MARIÆ.

PRotulit Equitum Ordinem Paleſtina, dictum S. Blaſii, & S. Mariæ, ſub Regula S. Baſilii fundatum. Mennenius tamen aſſerit, ejuſmodi Milites Regulam S. Auguſtini profeſſos eſſe. Aliquos ex illis ſe vidiſſe affirmat Hieronymus Romanus, qui crucem rubram antè pectus ferebant, in cujus centro effigies erat S. Blaſii, quæ videtur ſub num. 58. De illis mentionem fieri ait in Regulis, ſeù *Practica* Cancellariæ Romanæ. Authorem talis Ordinis ſe non potuiſſe reperire fatetur P. Andreas Mendo, affirmat tamèn ejus inſtitutum fuiſſe pugnandi contrà Hæreticos, & fidem defendendi. Legatur Joſephus Michieli in ſuo Theſauro fol. 77. Crucem relatam expreſſimus ſub n. 78. Imaginem hic damus Militis armis inſtructi, cum veſtem peculiarem ab iis uſurpatam Annales non referant. Eadem viſitur in volumine Ordinum militarium, Pariſiis impreſſo anno 1670.

XIII.

Cavaliere

DI S. BIAGIO,

e

S. MARIA.

NElla Paleſtina, fù già un' Ordine di Milizia, chiamato di S. Biagio, e di S. Maria, il quale militava ſotto la Regola di S. Baſilio. Benche il Mennenio dica, che oſſervaſſe quella di Sant'Agoſtino. Avevano queſti per Inſtituto il procurare di eſtirpare l'Ereſie, e contro eſſe difendere la Fede Cattolica. In qual tempo, e da chi foſse inſtituito, non trovarſi appreſso gli Autori affermò il Padre Andrea Mendo; poicche il decorſo del tempo, e le mutazioni de' Regni, anno tolte le notizie delle coſe antiche. Afferma Girolamo Romano avere veduta l'Inſegna portata da tal ſorte di Cavalieri; cioè una croce piana, roſsa, ſopra cui era affiſsa una medaglia coll'Imagine di S. Biagio, e ſi vedrà ſotto il num. 78. Non ſi sà ſe aveſsero veſte particolare; ondè ſi è poſta l'Imagine d'un Soldato, con in petto l'Inſegna ſopradetta, come fù publicata nel libro degli Ordini Cavallereſchi in Parigi l'anno 1670.

XIV.

Eques
BRICCIANUS,
ſivè S. BIRGITTÆ in Svecia.

NUnquam Hæreſis Arrianæ monſtrum vires ſuas adhibuit, ut Fides catholica penitùs deficeret, quin etiam validi oppugnatores illas retunderent, & omni conatu infringerent. Intèr cæteros ſeſe ſtrenuè oppoſuit in Svecia Sancta Regina Birgitta, quæ ut validiùs Arrianos expugnaret, Ordinem Equitum inſtituit anno 1366. regnante Urbano V. Pontifice Maximo, qui Briccianorum dictus fuit: Cruce cianea à cæteris Equites diſtinguebantur Melitenſi ſimili, & ſub ea flammula exprimebatur, ut demonſtrat nu. 126. qua fidei ardor ſignificabatur Equitibus ineſſe. Eam omnibus viribus defendere contrà Hæreticos hi Milites tenebantur, inſupèr Mortuorum cadaveribus ſepulturam curare; Viduas, & pupillos defendere; & infirmis in Xenodochio miniſtrare. Hunc Ordinem Urbanus V. ſuo diplomate approbavit, eidemque multa bona donavit Sanctiſſima Regina; ſed cum in Regno fides cattolica defeciſſet, Militum ejuſmodi Inſtitutum evanuit.

XIV.

Cavaliere detto
BRICCIANO,
overo
di S. BRIGIDA in Svezia.

QUalunque volta il Moſtro dell'Ereſia Arriana minacciò ſtragi, e ruvine, ſempre ſi trovò chi con valore invitto gli ſi oppoſe. Così accadde nella Svezia, ove la S. Regina Brigida combattè à favore della Fede Cattolica, e perche foſſe pronta una Squadra di Cavalieri fedeli, volle inſtituire una Militia Equeſtre l'anno 1366. ſotto il Pontificato di Papa Urbano V. Fù denominato tale Ordine de' Bricciani, e fù data loro per Inſegna una croce di colore azzurro, ſimile nella forma à quella di Malta, e ſotto la medeſima era la forma d'una lingua di fuoco, ſimbolo della Fede, che ardeva negli Animi di chi la portava. Queſta fu eſpreſſa ſotto il nu. 126. L'obbligazione di eſſi era il difendere la S. Fede contro gli Eretici, far ſeppellire i Defonti, l'aſſiſtere alle Vedove, e Pupilli, e ſervire gli Infermi negli Oſpedali. Urbano V. approvò queſto Inſtituto, e la S. Regina dotò l'Ordine di molte rendite, e ricche Commende. Ma caduto quel Regno coll'Apoſtaſia dalla Chieſa, però anche quell'Ordine.

XV.

Eques

CALATRAVÆ

in Regno Toletano.

POſtquàm Mauris ereptum fuit Calatravæ oppidum, illud muniendum eſſe viſum fuit, ut firmum contrà Barbaros inſultus propugnaculum eſſet. Aderant tunc Toleti duo Ciſtercienſes Monachi, Raymundus Abbas, & Didacus Velaſcus, probatæ virtutis Miles, qui Abbatem impulit, ut curam muniendi ejus oppidi ſuſciperet. Id Regi Sanctio gratiſſimum fuit, ob idque pecuniam ſuppeditavit Joanni Præſuli Toletano ex, qui multos nobiles Viros, & populares extimulavit, ut cum Abbate prò Chriſtiano nomine diſcrimini ſeſe objicerent. In laboris præmium Rex munitum oppidum Abbati, & Sociis donavit anno 1158 & Abbas ſacram Militiam erexit, cui Regulas Ciſtercienſium obſervandas tradidit. Eam Alexander III. approbavit, & cum per aliquod tempus Raymundus vixiſſet, quemdam Garziam primum Magiſtrum nominavit, & Innocentius III. confirmavit. Equites cruce rubra uſi fuerunt primùm cum ſcapulari ut docent Diplomata approbationis, deinde Benedictus XIII. an. 1397. crucem rubram, quatuor liliis inſignem cuculli loco deferendam decrevit, & Paulus III. ut unicam uxorem ducere poſſent, induiſit. Poſteà Solemni Comitiorum lege ſancitum fuiſſe narrat Rodericus, ut vexillum ordinis ultra crucem rubram duabus compedibus, *Trava* vulgo dictis, alluſione ad Calatravam ordinis caput, ſignatum præferretur. Igitur in Ordine Calatravæ proprium inſigne crux eſt rubra in quadruplici latere liliata ſuprà pectus deferenda, ut exprimitur ſuo num. 70. atque etiam in pallio, ſeù cappa alba ſupra latus ſiniſtrum, ut in Icone apparet. Jura Magiſterii beneplacito Innocentii VIII. Garzia Lopetio defuncto, Ferdinandus Rex accepit, & Commendas cæpit dividere, nullo Equitum ſuffragio, ut mos erat.

XV.

Cavaliere

DI CALATRAVA

nel Regno di Toledo.

DOpo che fù tolto a' Mori il Caſtello di Calatrava, fù decretato, che ſi doveſſe fortificare, accioche ſi rendeſſe ineſpugnabile. Si offerirono à queſta impreſa due Monaci Ciſtercienſi, uno de' quali chiamato Diego Velaſquez era ſtato un braviſſimo Soldato, e l'altro Raimondo. Piacque queſta offerta al Rè Sancio; ondè ſomminiſtrò denaro a Veſcovo di Toledo, accioche aſſiſteſſe all' opera, e queſto induſſe molti ad unirſi coll'Abbate per porla in eſecuzione. Con queſti Principj ſi cominciò nell'anno 1158. ſotto la Regola Ciſtercienſe queſt' Ordine militare, à cui il Rè donò il Caſtello, e ivi fù poſta la prima reſidenza di eſſo, approvato da Aleſſandro III. con Bolla, in cui dopò il governo dell' Abbate dichiarò primo Maeſtro Garzia, fù confermato da Innocenzo III. Uſorono per Inſegna ne' Stendardi una croce roſſa, e per abito uno ſcapolare con capuccio, come ſi afferma nelle Bolle Pontificie, ſinche Benedetto XIII. nel 1397. aſſegnò una croce roſſa, gigliata ne le punte, e poi Pavolo III. concedè, che tali Cavalieri poteſſero prender moglie per una ſola volta. Riferiſce Raveſio, che l Inſegna militare teneva una croce con l'ggiunta di due ceppi, detti *Trava* da' Spagnoli, per alludere forſi al luogo di Calatrava. La croce di queſti Cavalieri fù eſpreſſa ſotto il num. 70. la quale oltre, quella che pende dal petto, ſi porta anche nel lato ſiniſtro del manto, bianco capitolare, come dimoſtra l'Imagine. Morto il gran Maeſtro, Garzia Lopes in tempo d'Innocenzo VIII. paſſò il governo aſſoluto di queſta Milizia al Rè Ferdinando, e a' di lui Succeſſori.

XVI.

Eques
CALCARIS AUREI.

INter Equeſtres Ordines ille eſt, qui Equites aurei calcaris comprehendit, eò quod è pectore ſingulorum aurea calcaris imago dependeat, ut oſtendit num. 49. Conceditur hæc nobilitatis teſſera à Summis Pontificibus diplomate, & præſertim iis, qui aliquod obſequium præſtiterunt, velut Pontificiæ munificentiæ monimentum; quamobrem iis omnibus conferri ſolet, qui tanquam onorarii Ephebi Pontificibus famulantur eo die, quo Pontificali Regno accepto, à Baſilica Vaticana ad Lateranenſem ſolemni Pompa proficiſcuntur. Hæc ſunt Diplomatis verba, Te auratæ Militiæ equitem, ac Aulæ Lateranenſis, & Palatii Apoſtolici Comitem facimus, & creamus, teque aliorum Equitum, & Comitum hujuſmodi numero, & conſortio favorabilitèr agregamus, tibique, & torquem aureum, & enſem, & aurata calcaria geſtare licitè volumus. Hujuſmodi Equitum originem Conſtantino Magno multi tribuunt, & ab ipſo Equites Aureatos primùm vocatos fuiſſe aſſerunt ob torquem aureum, & deindè calcaris aurei, ob calcaria eiſdem oblata, cum in Ordinem Equeſtrem adſcriberentur loco annulorum, quos Equitibus Veteres conferebant. Immò eruditus Vir Franciſcus Philelphus in epiſtola 24. affirmat, eos ob aurea calcaria dictos fuiſſe aureatos. Quamobrem in multis Equeſtribus Ordinibus aurea calcaria conſerri ſolent illi, qui admittitur, ut ſciat Miles dimicandum ſibi eſſe in equo, atque ſtimulos habendos ad peragendas res laudabiles, & aurum tanquam lutum calcandum, quæ omnia præſcribuntur in regulis præſertim Equitum Melitenſium. Hujus generis Equites etiam ab aliis Principibus, præſertim Imperatoribus, inſtitutos fuiſſe ſcimus, & in vita Nicolai Quinti narrant Baronius, & alii ad an. 1445. Fridericum Imperatorem cum à Vaticano ad Baſilicam Lateranenſem cum Pontifice æquitaret, creaſſe in Ponte Molis Adriani 265. equites aureatos, ter enſe ſingulorum terga percutiendo. Imaginem expoſuimus Pontificii Ephebi aureo calcare exornatum, & ſub num. 49. ejus inſigne.

XVI.

Cavaliere dello
SPERONE D'ORO.

FRa gli Ordini Equeſtri ſi numera quello, detto dello Sprone d' Oro, perche i Cavalieri per loro inſegna anno pendente dal petto una ſtella, quale ſuole eſſere ne' ſproni. Queſta Inſegna ſi ſuole conferire da' Sommi Pontefici con Breve in premio di qualche azzione, la quale da eſſi è giudicata degna di tale onore, che perciò ſi rimunerano con detto Privilegio i Paggi, da' quali il Sommo Pontefice è accompagnato nel giorno del ſolenne poſſeſſo dalla Chieſa del Vaticano à quella di S. Giovanni. Le parole del Breve tradotte ſono; Ti facciamo, e creamo Cavaliere della Milizia aureata, e Conte del Palazzo Appoſtolico, e della Corte Lateranenſe, aggregandoti al numero degli altri Conti, e Cavalieri di tale Ordine; e ti concediamo di poter portare la collana d' oro, la ſpada, e ſproni d' oro, &c. L' origine di queſt' Ordine è da molti Autori attribuita à Conſtantino Imperatore; e dicono eſſerſi chiamati i Cavalieri da eſſo inſtituiti Aureati per la Collana d' oro, che portavano, e poi dallo ſperone d' oro donati loro, come gli Antichi davano per Inſegna equeſtre un anello, come afferma Franceſco Filelfo, uomo dotto della ſua età nella lettera venteſima quarta. Quindi è, che in molti altri Ordini, quando ſi arma un Cavaliere, fra le Inſegne equeſtri ſono i ſperoni d' oro, (come uſaſi nell' Ordine di Malta) ſi perche intenda, che le ſue impreſe ſi devono fare à cavallo; ſi anche perche ſappia dover avere ſtimoli per operare azzioni lodevoli, e porre ſotto piedi l' oro, come il fango. Simili Cavalieri ſi creano anche da altri grandi Prencipi, e nella vita di Papa Nicolò V. ſi legge, che andando Federico Imperatore nell' anno 1445. coronato dal Pontefice nella Chieſa di S. Pietro al Laterano, creò nel Ponte di Adriano 265. Cavalieri, percotendo ciaſcuno trè volte con la ſua ſpada. Qui ſi è eſpoſta l' immagine d' un Paggio Pontificio, ornato di tale inſegna, poſta in chiaro ſotto il num. 49.

XVII.

Eques
CANIS, & GALLI
apud Francos.

FIdei memorabile exemplum extare in Chriſtiana Republica narrant Illuſtre Ordinis Equeſtris Collegium, Cane, notiſſimo fidelitatis Symbolo inſignitum, & Religioni majorum propagandæ in nobiliſſima Familia Montmorentiadum fundatum. Ille enim Canis ſignum in Caſſide pro criſta geſtare ſolet. Narrant etiam Buchardum Montmorentiacum ad Aulam Philippi I. multi comitantibus Equitibus iviſſe, qui omnes Torquem Equeſtrem capitibus Cervorum diſtinctum, Caniſque effigie in ima parte pendente exornatum geſtabant, ut apparet ſub num. 18. Ordinis autem, qui Galli titulo circumfertur, Authorem dicunt Petrum Montmorentiacum, ſed incertum eſt erectionis tempus: ajunt aliqui Principes Gallos, pugnacis adeò animalis hierogliphico ductos ſodalitium equeſtre inſtituiſſe, quò Martis pullum eum vocet Ariſtophanes. Gallus inſuper eſt Victoriæ ſignum, propterea ille victus ſilere ſolet, canere ſi vincat, & idcircò Martis Avis etiam dicitur. Cæterum quod Montemorantiacam Proſapiam, hiſce duobus Ordinum Militarium inſignibus nobilitatam reperiamus; haud erit incongruum inſignia gentilitia ejuſmodi ſymbolis condecorari ſolita ob gentis apud Francos clariſſimæ dignitatem hic inſerere. Ea à multis retrò ſæculis ex cruce candida, & aquilinis pullis cyanei coloris in campo aureo compoſita fuiſſe oſtendunt tabulæ Matthæi de Montemorantiaco Equitum Magiſtri, qui ſacro contrà Albigenſes bello, cum Ludovico Philippi Regis filio interfuit.

XVII.

Cavaliere
del CANE, e del GALLO
in Francia.

TEſtimonio di Fede Criſtiana è in Francia l'Ordine de' Cavalieri, nominati del Cane, antichiſſimo ſimbolo di fedeltà, e di zelo di propagarla nella nobiliſſima ſtirpe di Montmoranſi, da cui traſſe l'origine il medeſimo Ordine circa l'anno 499. al parere del Giuſtiniani. Non è così certo appreſſo i Scrittori chi lo inſtituiſſe, ſi sà però, che Buchardo, valoroſo Capitano di tale Famiglia, compariſſe avanti Filipo I. accompagnato da una Squadra di Cavalieri, quali tutti portavano una collana, compoſta con teſte di Cervo, e con la figura d'un Cane, da eſſa pendente. A queſt'Ordine ſuccedè un'altro, detto del Gallo, e fù unito al primo, ſecondo il parere di molti Autori, da Pietro Montemoranſi; per eſprimere il valore nel combattere; eſſendo quell'animale di natura bellicoſa, e ſe vince prorompe nel canto, e tace ſe perde. Onde è chiamato anche Uccello di Marte. Del reſto la nobiliſſima Famiglia di Montmoranſi fù ſempre conſpicua per queſti due ſimboli, poſti nelle Armi Gentilizie, come appariſce nelle memorie di Matteo Montmoranſi, Gran Maeſtro di queſti Cavalieri, i quali con Lodovico figlio del Rè Filippo fecero guerra contro gli Eretici Albigenſi. Tale collana fù poſta da noi al num. 18. Del reſto i Cavalieri anno le armi proprie di Soldato ſenza altra forma particolare.

XVIII.

Eques
CALIGÆ
apud Venetos.

EXemplo Sodalitii Militum Bindæ, quod in Regnis Hiſpaniarum floruiſſe diximus, erectum fuit apud Venetos Collegium Equitum, qui dicebantur *della Calza*, variis legibus conditis, quas ex antiquo codice reſcriptas retulit Juſtinianus pag. 111. nec niſi nobiles in illud à Duce cooptari fas erat. Hoc Inſtitutum renovatum anno 1562. & privilegiis decoratum, refert Leonardus Floravantes in Speculo ſuæ ſcientiæ univerſalis. Magiſtrum hujus Ordinis appellari Dominum affirmat Mennenius; ab eo præſtantes Viros ob res præclarè geſtas adſcribi à Duce, & torque aureo, cui D. Marci effigie ſive Leonis alati cum Epigraphe *Pax Tibi Marce* donari. In Ordine verò, de quo loquimur, qui erant adſcripti tibias, & Crura exornata ferebant duplici, & diverſo colore imbuto tegumento. E. gr. dextram crus albo colore tegebatur, ſiniſtrum autem purpureo, atque omnes ejus Ordinis Equites coloribus variis invicem diſtinguebantur. At poſteà unicolores geſtari ab omnibus ſancitum eſt. Numerum vigeſimum non excedebant. In publicis, & ſolemnioribus Conventibus cappam gerebant ſericam purpuream, & Biretum è ſerico villoſo purpureo. Singulis torques aureo è collo pendebat. Imaginem hic expreſſimus quam à Titiano delineatam typis vulgavit Cæſar Vecellius pag. 50. Ea enim veſte induti incedebant illius tempore, nempè anno 1580. Scilicet pallio cum caputio, in cujus interiore parte cujuſcunque ſymbolum ſpectabantur acu pictum. Rubrum, vel nigrum pileolum obliq; ad aurem inclinatum capite gerebant, capillos prolixos ſerica adſtrictos faſciola habebant. Thorax erat, vel bombycinus, vel holoſericus, vel auro contextus, cujus manicæ in quibuſdam inciſuris ſubucula prominebat. Tibialia ſimul cum Caligis unita, variis coloribus erant picturata, & eorum alterum ad dimidium uſque erat gemmis exornatum, ut demonſtrat num. 194.

XVIII.

Cavaliere
DELLA CALZA
in Venezia.

SIccome nella Spagna fiorì l'Ordine de' Cavalieri della Banda, da noi riferiti, così nello Stato Veneto ne fù inſtituito uno, detto della *Calza*, nel quale però ſoli venti erano aſcritti, ſcelti dalle Famiglie più conſpicue. Molte erano le Leggi à loro preſcritte, riferite dal Giuſtiniani a carte 111. Eſſerſi riſtorato nel 1562. e dotato di Privilegj ſi riferiſce in un Codice antico, come racconta Leonardo Fioravante nello Specchio della Scienza univerſale. Il Superiore di eſſo chiamarſi il Signore l'afferma il Mennenio, e dal medeſimo eleggerſi i Cavalieri, a' quali dona una collana di oro, da cui pende l'Inſegna di San Marco, overo del Leone alato col motto, *Pax Tibi Marce*. Era proprio diſtintivo de' Cavalieri di tale Ordine il portare le Calze lunghe, e tali, che una foſſe d'un colore, l'altra d'un altro, per eſempio bianca, e roſſa, e niuno ſi aſſomigliava a gli altri; ma dopo qualche tempo fù decretato, che tutti le portaſſero di colore uniforme. Nel Senato, e funzioni pubbliche veſtivano un rubbone di ſeta roſſa, e un berrettone di velluto, parimente roſſo, e dal collo pendeva la collana. L'Immagine quì eſpoſta, li rappreſenta, come uſava nell'anno 1480. in cui Ceſare Vecellio, la pubblicò alle ſtampe, diſegnata da Tiziano a carte 50. Cioè veſtito d'un Cappotto, da cui verſo le ſpalle pende un Capuccio, nella parte di cui è con ricamo eſpreſſo il Simbolo, o Impreſa di ciaſcuno. In capo un berrettone, o roſſo, o nero pendente da una parte. I capelli lunghi, tal volta erano ligati con un naſtro. Il Giubbone era di bombace, o di ſeta, ricamata di oro; nelle maniche del quale trinciate appariva la camicia. Le calze erano ricamate, e una di eſſe ſino alla metà ornata di gioje, come ſi vede ſotto il num. 194.

XIX.

Eques CARDUI, & RUTÆ in Regno Scotiæ ſub Invocatione S. ANDREÆ.

REges Scotorum S. Andream Apoſtolum Regni tutelarem jamdudùm agnoverunt, ob victoriam contrà Athelſtanum relatam. Hinc originem traxiſſe creditur ordo Equeſtris D. Andræ, cardui titulo in Scotia nobilis, cujus inſigne, ſeù collare ex carduis compoſitum preferunt gentilitia Regum arma, & numma, hac addita Epigraphe *Nemo me impune laceſſit*; aſperum quippe virgultum carduus, & aculeis armatum difficultèr manibus contrectari poteſt. Fuit autem huic Militiæ baltheus aureus, & floribus Cardui obicelllis aureis rubeſcentibus innexi compoſitus, & infrà præferens imaginem S. Andreæ, crucem decuſſatam antè ſe geſtantis. Inſtitutionem hujus Ordinis aliqui referunt ad tempora Caroli VII. Francorum Regis, quibus Scoticum fœdus renovatum. Alii Achajum Scotiæ Regem circà ann. 809. fuiſſe aſſerunt. Fuit etiam ſodalitium Equitum vulgò *Sertum Rutæ* nuncupatum, cujus inſigne fuit torques, qui duobus rutæramis componebatur, & inferiùs pendebat effigies D. Andreæ. Hujus inſtitutionis relatio apud Joannem Leslæum, rerum Scoticarum ſcriptorem, non invenitur, quamvis dictus torquis ab eodem exhibeatur. Utrumq; autem Ordinem unitum fuiſſe Mennenius tradit, à Jacobo V. Scotorum Rege, & ſatis probatur ex torque, quem cardui flores, & Rutæ folia invicem connexa efformant, ut apparet ſub num. 39. His Equitibus indumentum proprium fuiſſe præſcriptum non legimus, quare Imaginem Militis tantum expreſſimus. Ab aliquibus geſtatum fuiſſe numiſma ſolum cum Imagine D. Andreæ, ab aliis ſolam ejus crucem, ab aliis etiam florem cardui cum diademate ſuperimpoſito Hiſtoriæ narrant. Tale numiſma aureum in ſiniſtro latere fertur ab Equitibus appenſum teniæ ſericæ coloris cianei quatuor digitis latæ, quæ ab humero dextro dependet. Suprà pectus verò in parte ſiniſtra, cardui flos in circulo cianei coloris radiis argenteis exornato apparet.

XIX.

Cavaliere del CARDO, e della RUTA in Scozia ſotto l'invocazione di S. ANDREA.

RIconobbe ſempre la Scozia l'eſaltazione de' ſuoi Rè dal Patrocinio di S. Andrea Appoſtolo. Maſſime quando ſotto la di lui invocazione ſi riportò la Vittoria contro Athelſtano. Da tale felice ſucceſſo ſtimano alcuni Scrittori, che aveſſe principio l'Ordine Equeſtre di S. Andrea del Cardo; l'inſegna del quale riferiſcono foſſe una collana, rappreſentante fiori di Cardo, da cui pendeva una medaglia con l'immagine del S. Appoſtolo nella forma eſpreſſa al num. 39. con il motto *Nemo me impune laceſſit*; eſſendo che il Cardo iſpido, e pungente, non ſi può maneggiare ſenza pungerſi, il quale ſimbolo fù nelle antiche Armi de' Rè di Scozia. Alcuni ſtimano ch' aveſſe principio da Carlo VII. Rè de Franchi, dopo che fù ſtabilita l'unione con la Scozia. Altri la riducono nell'anno 809. in cui Acazio vi regnava. Era parimenti nel Regno medeſimo un' Ordine di Cavalieri, detti della *Ruta*, la di cui Inſegna era una Collana, fatta da due Rami di Ruta, e da eſſa pendeva parimenti l'immagine di S. Andrea; ma appreſſo gli Autori non ſi trova riferito il tempo di queſta fondazione. Si riferiſce dal Mennenio, che da Giacomo V. Rè di Scozia furono aſſieme uniti queſti due Ordini, e appariſce nella collana, formata di fiori di cardo, e di foglie di ruta con la medaglia pendente di S. Andrea, come da noi fù eſpreſſa ſotto il num. 39. Non ſi sà, che tali Cavalieri uſaſſero veſte particolare; ma benſi ſi riferiſce, che tal volta portavano in petto la ſola medaglia di Sant'Andrea, talvolta la ſola croce di eſſo, e alcuni un fiore di cardo coronato, e attorno il motto riferito di ſopra. Per l'ordinario ſi porta la medaglia con l'impronto di S. Andrea, pendente da una faſcia di ſeta turchina, la quale à guiſa di armacollo pende dalla ſpalla deſtra al fianco ſiniſtro. E ſopra la parte ſiniſtra del petto è il fiore del cardo, eſpreſſo d'oro in campo turchino, circondato da raggi di argento.

XX.

Eques CARDUI ſub invocatione B. MARIÆ apud Gallos.

LUdovicus II. Burgundiæ Dux, cognomento Bonus, circà annum 1403. exortis in Gallia factionibus Aurelianenſium, & Burgundiorum, quibus Regnum multa mala paſſum eſt, ipſe, ut potentiam ſuorum majorum, & propriam firmaret, in auxilium Pupillorum Caroli Ducis Aurelianenſis, & Joannis, Angoliſmorum Comitis, Ordinem Equeſtrum Cardui D. Virginis inſtauravit. Collare aureum, ſivè argenteum, ex liliis, & quatuor foliis, aut floribus cardui crucem in eodem ſtatuentibus cum inſcriptione *Eſperance* ornamento dedit. Illud expreſſimus ſub num. 66. Ejus ſodalitii caput Dux ipſe ſe nuncupavit. Et Emblemate, carduis, & liliis connexis, animi ſui magnitudinem contrà omnes Fortunæ impetus expreſſiſſe videtur. Lilium enim omnium antiquorum conſenſu ſpem indicat, proindè in plurimis Auguſtorum nummis expreſſum cum Epigraphe *Spes publica*, *Spes Auguſta*, &c. Juſtinianus affirmavit hujus Ordinis primordia ad annum 1370. referenda eſſe. Ejus Equites in functionibus ſolemnibus induti apparebant cum tunicis ex ſerico purpureo (vulgò *Damaſco*) manicas ampliſſimas habentibus, baltheo erant præcincti, ex ſerico villoſo coloris à flore mali perſici expreſſi, & caracteribus inſignito *Eſperance*. Illud fibula aurea conjungebat, quæ ex encauſto viridi floream cardui repræſentabat. Cappam inſuper addebant ſericam cianei coloris, cujus partem interiorem tela ſerica rubra, & fimbrias aurei flores exornabant. Super cappam palliolum erat breve ex ſerico villoſo viridi, biretum ex eodem ejuſdemque coloris caput operiebat: ex torque numiſma pendebat rubro, & viridi encauſtico exornatum, in quo Imago B. Virginis ſtellis redimitæ, & ſolaribus radiis circumdatæ dependebat, quæ omnia clariùs in Icone apparent.

XX.

Cavaliere detto del CARDO della B. VERGINE in Francia.

LOdovico II. Duca di Borgogna, detto il Buono circa l'anno 1403. inſorte diviſioni fra' Duchi di Borgogna, e di Orleans, per dar ſaggio della ſua potenza, e contraſegno di quella de' ſuoi Antenati, preſe la difeſa del Duca Carlo d'Orleans, e Giovanni Conte di Angoleme, ambedue Pupilli, e inſtituì un Ordine di Cavalieri, denominati del Cardo, e della B. Vergine. Diede à queſti per inſegna una collana d'oro, e argento, e formata di Gigli, e fiori di Cardo con l'inſcrizione *Eſperance* nella forma, che habbiamo eſpreſſo ſotto il num. 66. e dichiarò sè ſteſſo Capo dell'Ordine. Con queſto ſimbolo di ſperanza volle dare ad intendere la grandezza del ſuo animo contro ogni violenza di fortuna. Imperocche il Giglio per conſenſo di tutti i Scrittori è ſegno di Speranza, che perciò nelle medaglie antiche ſi trova con il motto *Spes publica*. *Spes Auguſtorum*, &c. Il Cardo avendo il fiore di colore celeſte, dinotava, che le azzioni del Cavaliere dovevano ſempre aver per mira il Cielo. Stimò il Giuſtiniani, che tale Ordine aveſſe principio nell' anno 1370. Nelle Funzioni ſolenni il Cavaliere uſava un Giuſtacore di Damaſco incarnato con maniche larghe, armacollo di velluto, in cui con ricamo era formata la parola *Eſperance*. La fibbia era in modo di cardo, fatto di ſmalto verde. La cappa, o manto era di Damaſco turchino, foderato di roſso, e le eſtremità ricamato d'*oro*; ſopra eſſo era una mozzetta di velluto verde, foderato di roſso; In capo aveva un Berrettone del medeſimo colore. Dalla Collana, pendeva una Medaglia, ſmaltata di roſſo è verde, con in mezzo l'Immagine della B. Vergine, coronata di ſtelle, e cinta di Sole. I Cavalieri avevano per ſcopo la difeſa della Religione Cattolica.

XXI.

Eques
S. CATHARINÆ.

ANno 1063. aliqui Viri nobiles cœlitùs illuſtrati, ad normam ferè Equitum, qui dicuntur S. Sepulchri, Ordinem Militarem inſtituerunt ſub Regula S. Baſilii, eo fine, ut ſervarent Sepulchrum S. Catharinæ, in Monte Sinai poſitum, & Peregrinantes è Græcia ad illud inviſendum, tuerentur in viis, & exciperent hoſpitio. Crevit eorum numerus, & Magiſtrum inter ipſos eligebant, pluribuſque Commendis potiebantur. Habitus erat albus, & in pectore dimidiam habebant rotam, quam enſis interſecabat. Profitebantur Caſtitatem Conjugalem, & unuſquiſque duplicis anni ſpatio Sepulchrum S. Catharinæ cuſtodiebat. Ferè jam extinctus eſt hic Ordo, cum Græcia in poteſtatem Infidelium fuerit redacta, & hi Equites ſpoliati. Abbates Monachorum S. Baſilii, quibus cuſtodia corporis S. Catharinæ eſt commiſſa, admittere ſolebant aliquos in eum Ordinèm, poſtquam ejus Magiſtri deſierunt. Hæc omnia expoſuit P. Mendo de Ord. milit. pag.7. In tractatu, qui de Ordinibus Militaribus impreſſus fuit Pariſiis ann. 1671. apparet adhuc aliquos numerari in eo Ordine à Monachis S. Baſilii cooptati. Imaginem damus, veſte candida indutam, ſuprà quam rota dimidia, gladio transfixa apparet; & clariùs inter inſignia num. 44.

XXI.

Cavaliere
DI S. CATARINA.

NEll'anno 1063. alcune Perſone nobili, inſpirati dal Cielo, inſtituirono ad eſempio de' Cavalieri del S. Sepolcro, un'Ordine ſotto la Regola di S. Baſilio; affinche cuſtodiſſero il Sepolcro di S. Caterina, poſto nel monte Sinai, dalla quale preſero la Denominazione, e difendeſſero, ed alloggiaſſero i Pellegrini, i quali dalla Grecia andavano per viſitarlo. Si aumentò il numero di eſſi. Onde eleggevano un Gran Maeſtro, e godevano molte Commende. L'abito era una tonaca bianca, fregiata di mezza ruota di colore roſſo, che da una ſpada era trafitta. Profeſſavano Caſtità conjugale, e per due anni ciaſcuno era obbligato alla cuſtodia di quel Sacro depoſito. Preſa poi dagl'Infedeli la Grecia, fù quaſi eſtinto queſt' Ordine; benche nel libro, che degli Ordini equeſtri, fù ſtampato in Parigi nel 1671. ſi affermi eſſervene qualche reſiduo; mentre i Monaci Baſiliani, a' quali è commeſſa la cura di tale Sepolcro di quando in quando concedono tale Inſegna a' Pellegrini; ſe pure ciò non è inſegna della lor divozione, come vediamo portarſi di molti Santi da' Pellegrini dopo avere viſitati i luoghi, dedicati a' medeſimi. Qui ſi pone l'Imagine preſa dal ſudetto Volume, e l'Inſegna della Ruota ſtà eſpreſſa ſotto il num. 54.

XXII.

Eques COLUMBÆ, & RATIONIS in Regno Caſtellæ.

JOannes primus, Caſtellæ Rex, quo authore apud Hiſpanos ſupputandi ratio ab Æra Chriſtiana uſurpata eſt, anno 1390. paulò antè vitæ finem inſigne equeſtre excogitavit, ideſt Columbæ effigiem pendentem ex aureo torque, radiis ſolaribus diſtincto, quæ nobilibus aulicisque Proceribus ad præclara facinora honoris ſpecie objecta, eſſet incitamentum. Ejus generis plures torques ſolemni ritu ex Altari accipiens in Templo Urbis Segobiæ, die S. Jacobo ſacro, inter Equites diſtribuit, cum libro Conſtitutionum, quibus ſinguli obſtricti eſſent, ideſt ad Caſtitatem conjugalem; defenſionem Fidei Catholicæ, & puniendum corruptores Juſtitiæ. Inſupèr & aliud honoris inſigne, cui Rationis nomen dedit armigeris, & minoris conditionis nobilibus munificentiæ, & beneficentiæ conſequendæ ſpe propoſuit. Verùm ejus morte intempeſtiva res, priuſquàm ſtabiliretur, evanuit. Hi cum Rex ad bellum procedebant, geſtabant haſtas, in quarum apice vexillum exiguum pendebat. Imago addita repræſentat equitem, torque indicato inſignitum, qui clariùs ſub num. 135. apparet.

XXII.

Cavaliere della COLOMBA, e della RAGIONE nel Regno di Caſtiglia.

GIovanni Primo Rè molto pio di Caſtiglia, il quale introduſſe nel Regno il modo di computare gli anni dall' Era di Criſto, poco avanti che moriſſe, cioè nell'anno 1390. ſecondo il computo di alcuni Scrittori, inſtituì un'Ordine di Cavalieri, a' quali egli ſteſſo nel giorno ſolenne, dedicato a S. Giacomo, nella Chieſa principale di Segovia donò à molti una Collana di Oro, preſa dall'Altare, dalla quale pendeva l'imagine di una Colomba, circondata di raggi, e li chiamò *Cavalieri della Colomba*, preſcrivendo a loro Regole da oſſervarſi, trà le quali era il voto di Caſtità conjugale, il difendere la Giuſtizia, e con le armi la Fede Cattolica. Non sodisfatto Giovanni di ciò, ne inſtituì un'altro, che chiamò della *Razon*; e a queſto promoſſe Cavalieri di riga inferiore, a' quali diede ſtimoli per far prodezze; ma nulla ſi effettuò per la morte improviſa del Rè. Dovevano queſti, qualunque volta uſciva il Rè in campo di guerra, accompagnarlo, e avere per diviſa un'aſta nella cima della quale foſſe una piccola banderola. Qui ſi pone l'Imagine del Cavaliere della Colomba, e la ſua collana ſotto il num. 135.

XXIII.

Eques Conceptionis B. MARIÆ VIRGINIS.

SUmmus Pontifex Urbanus VIII. anno 1625. ut narratur in ipſius Conſtitutione undecima, exhibita petitione Ferdinandi, Mantuæ, & Caroli Nivernienſium Ducum, & Adulphi Comitis ab Altham, confirmavit Militiæ Chriſtianæ Inſtitutionem, in qua omnium Nationum Chriſtianarum Nobiles Viri reciperentur, ut prò Fide catholica terra, marique pugnarent, ſub titulo Conceptionis B. Mariæ Virginis Immaculatæ ſub Regula S. Franciſci, & ſub protectione S. Michaelis Archangeli, & Baſilii. Idem Pontifex in Conſtitutione 41. anno 1625. regulas, & indumentum præſcripſit, ſcilicet, ut Crucem auream gererent in pectore, notis cœrulei coloris vermiculatam, quæ in medio haberet ex una parte Imaginem Conceptionis, circumdatam cingulo S. Franciſci, ex alia verò Imaginem S. Michaelis Arcangeli. Tenia verò, cui affixa è collo pendebat, ſerico cæruleo, atq; aureo intexta eſſet. Aliam inſupèr ſimilis formæ crucem præſcripſit, aſſutam pallio, & circùm imaginem Virginis veluti in circulum cingulum S. Franciſci, atque inter quatuor crucis angulos, veluti igneas linguas, in quarum medio velut fulminis, aut ſagittæ cuſpis promineret. Armorum verò Sociis crucem ſimplici ſerico raſo tantummodò contextam, præter aureum filum contortum, quod undequaque dictam crucem circundaret, ut ſub n. 195. Regulæ Equitibus præſcriptæ in ea Conſtitutione recenſentur. Tenebantur ad vota paupertatis, Caſtitatis, & Obedientiæ cum profeſſione fidei, & juramento fidelitatis cum quibuſdam conditionibus in eadem explicatis, Habito Viennæ Concilio Generali, ut Magnus Magiſter Ordinis eligeretur magno nobilium virorum copia acceſſit; ſed diſcordiis obortis Ordo hic brevi tempore evanuit. Illum Militiæ Chriſtianæ vocatum fuiſſe multi referunt.

XXIII.

Cavaliere della Concezione DELLA BEATA VERGINE.

IL Sommo Pontefice Urbano VIII. nell'anno 1625. per eſaudire le preghiere di Ferdinando Duca di Mantova, Carlo di Nivers, e Adolfo Conte d'Altham con la ſua Conſtituzione undecima approvò un'Ordine di Militia Criſtiana nella quale potevano eſſere aſcritte Perſone nobili di tutte le Nazioni cattoliche, a fine di difendere per mare e per terra la Santa Fede. Ebbe queſta il titolo della Concezione della B. Vergine, ſotto la Regola di S. Franceſco, e ſotto la Protezzione di S. Michele Arcangelo, e S. Baſilio. Nella Bolla poi 41. nell'anno 1625. preſcriſſe le Regole, da oſſervarſi, e l'abito della medeſima; ordinando che portaſſero in petto una Croce d'oro, ſmaltata di turchino, con in mezzo in una faccia foſſe l'Immagine della Concezzione, circondata con il Cordone di S. Franceſco, e nella parte oppoſta quella di S. Michele Arcangelo. Il naſtro poi, a cui detta croce pendeva, volle che foſſe teſſuto di oro, e ſeta turchina. Simile alla ſopradetta ordinò, che ſi portaſſe cucita al Mantello, e aggiunſe che da' quattro lati della Croce, uſciſſero raggi, in mezzo a quali uno foſſe ſimile al fulmine, come ſi è delineato ſotto il num. 195. A' Serventi de' Cavalieri preſcriſſe una Croce di raſo, contornata di filo d'oro, e in mezzo l'immagine della B. Vergine. Dovevano queſti Cavalieri profeſſare i tre Voti di Caſtità, Povertà, e Ubbidienza con alcune condizioni, ſpiegate nella Bolla ſopradetta, in cui ſono regiſtrate tutte le Regole di queſta nobile Milizia. Fù pubblicato un Capitolo Generale in Vienna a fine di eleggere un Gran Maeſtro; ma per le diſcordie inſorte ſi eſtinſe l'Ordine in breve tempo. Riferiſcono molti, che a queſt' Ordine fù dato il nome di Milizia Criſtiana.

XXIV.

Ordinis CONSTANTINIANI Angelici Aureati Supremus Magiſter.

Cum in varias Militum Claſſes, ut in varia membra corpus dividatur Conſtantinianus Ordo, qui in Præfatione ad Lectorem relatus fuit, primum locum obtinet ſupremus Magiſter, cujus munus eſt curare, ut quæ ſancita ſunt exactè ſerventur; novas etiam leges condere, & interpretari poteſt, & diſpenſare, cum ſibi licitum viſum fuerit. Poteſt creare Milites aureatos, Comites, Barones, Doctores, & Notarios; laureare Poetas, legitimare Spurios, infamia notos abſolvere, & ad honores reſtituere (ſalvis tamen Pontificum Conſtitutionibus, per quas fortè his privilegiis derogatum eſt.) Eidem omnes Equites ſubjecti obedientiam præſtare tenentur. In ſolemnibus Functionibus induitur thorace, fœmoralibus, & tibialibus oloſericis purpureis, & calceis ejuſdem coloris. Hæc autem breve ſagum ex argentea tela cum latis manicis, ab humeris uſquè ad genua productum, operit, & ſago affixa Ordinis crux holoſerica vitioſa rubra pectus exornat. Baltheus villoſus coccineus ad enſis uſum fœmora præcingit, Galerum capite geſtat ex ſerico villoſo rubro ſemicubitalem, intrinſecus ſerico albo circumtectum. Quatuor Galero inſunt veluti alæ ſurſum erectæ, quarum altera in exteriori parte ſuprà frontem exhibet venerabile Salvatoris noſtri Signum, ex auro contextum. Plumis etiam nigris Ardeæ decoratur. Pallium cœruleum ex holoſerico villoſo, & argentea tela interiùs ſubſuta, latè ſolo protenſum induit. Pallium collo ſubnectitur oblongis funiculis, coccineo ſerico, auroque contextis, quos flocci conterminant. Quà lævum humerum tegit crux Ordinis rubra, ſerico itidem, auroque exornata in Pallio extat, quæ in Stemmate Familiæ Angelæ Flaviæ Comnenæ apparet. Torques inſuper ex auro antè pectus pendet, quem in pag. ſequenti deſcriptum exhibemus. Extrà verò ſolemnes functiones ſupremus Magiſter, & Optimates holoſericam crucem in pectore, & aliam conſimilem in pallio ſuprà ſiniſtrum humerum gerunt, quæ ad amplitudinem decem unciarum pedis extenditur. Aurea alia è collo pendens, uti aurea Imago S. Georgii, haſta draconem ſternentis, adnectitur.

XXIV.

Gran Maeſtro dell'Ordine CONSTANTINIANO Angelico Aureato.

Come in varie membra ſi divide ogni corpo, così in varie Claſſi di Cavalieri ſi divide l'Ordine, detto Conſtantiniano, riferito nella Prefazione al Lettore; e ciaſcuna claſse ſi diſtingue dalle altre per l'abito, e inſegna ſua propria. In primo luogo è numerato il Gran Maeſtro, il quale a tutti gli altri preſſiede. A queſto appartiene il procurare l'oſſervanza delle Regole, abolirle, e farne delle nuove, quando giudica; creare i Cavalieri, Conti, Baroni, Dottori, coronare Poeti, legitimare, e goder tutti que' privilegj, quali dalle Conſtituzioni Pontificie gli ſono conceduti: Ad eſso tutti i Cavalieri dell'Ordine profeſſano ubbidienza, e lo riconoſcono per Superiore. L'abito interiore del Gran Maeſtro, uſato nelle Funzioni ſolenni, è tutto di ſeta roſsa, ſiccome roſſe ſono le calzete, e le ſcarpe, ſopra eſso veſte un Giuſtacore lungo ſino alle ginocchia di tela d'argento con maniche aſsai larghe, à cui ſopra il petto è cucita una croce di velluto cremiſino, contornata di oro, il medeſimo vien cinto ne' lombi da cintura di velluto roſſo, da cui pende la Spada. Sopra il capo ha un Berrettone di velluto roſso, alto mezzo cubito, foderato di ſeta bianca; dividono la parte eſteriore di eſſo quattro falde rivoltate all'insù, e in quella, corriſpondente alla fronte, ſi vede ricamato d'oro il venerabile ſegno del Salvatore, e in un lato ſpuntano piume nere. Dalle ſpalle pende un ricco manto, ſteſo per terra di velluto turchino, foderato di tela di argento. Queſto ſi chiude al collo da due lunghi cordoni, terminati da due fiocchi, teſsuti di ſeta roſsa e oro. Nella parte ſiniſtra ſpicca la Croce dell'Ordine roſſa, contornata d'oro della forma che appariſce, pendente dallo Stemma della Famiglia Angela Flavia Comnena, quivi inſerta, ſopra il manto pende da ambedue le ſpalle una collana d'oro, che verrà deſcritta, ed'eſpreſsa nella carta ſeguente. Fuori però delle funzioni ſolenni l'abito comune al Gran Maeſtro, e Cavalieri di Gran Croce è il portar ſopra il mantello, e in petto la croce di velluto roſso, la quale è lunga circa un palmo, e dal collo pende un'altra crocetta d'oro, ſmaltata di roſso, a cui è unita l'Immagine di S. Giorgio, il quale feriſce coll'aſta un Dragone, come vedeſi nello Stemma predetto.

XXV.

Torqueus aureus MAGNI MAGISTRI Ordinis Conſtantiniani.

CRux, qua Equites Ordinis Conſtantiniani exornantur, duplex eſt. Altera eſt ex ſerico villoſo, quæ ſiniſtro humero apponitur, altera ex auro, qua pectus exornatur. Utraque purpureo emicat colore, & documento eſt Equiti, ut ſit paratus ad ſanguinem profundendum pro Chriſto; utraque auro circumdatur, quod eſt ſymbolum Charitatis, quæ inter virtutes primùm locum habet, & ab Equite debet exerceri. Quatuor litteræ I. H. S. V. totidem Crucis angulis liliis ſpeciem præſeferentibus inſertæ, menti proponunt cœleſtia illa verba *In hoc Signo Vinces*, quæ Coſtantino victoriam de Maſſentio prænunciarunt. Crucem interſecant duo aurea haſtilia, græcam litteram χ efformantia, in cujus medio altera littera P. nitet, & conficitur monogramma, quòd Chriſti nomen continet Cruci affixi. Monogrammati demùm prima, & ultima Græcorum littera A. & ω. circumſtant, cum per eas ſignificetur Chriſtum eſſe principium, & finem, à quo noſtrorum operum exordium deſumere, & ad ipſum tanquam ſcopum illa dirigere tenemur.

Torques verò quem Supremus Magiſter, & Equites, magnæ Crucis dicti, in ſolemnibus functionibus præferunt, ex auro conſtat, gemmis undique exornatus; hic utrumque humerum Equitis circumdat, & pendens pectori ſuperſedet. Torquem quindecim ſegmentis orbicularis formæ componunt, quibus totidem Divinæ Incarnationis myſteria ſignificantur, ſingula ſegmenta in cæruleis parmulis encaſto fabrefactis exhibent antedictum Salvatoris Noſtri Monogramma, additis hinc indè græcis litteris A. & ω; ideòque monogramma pretioſis lapillis circumquaque elegantèr diſpoſitis exornatur. Segmentum, quod medium locum tenet ſuprà pectus majùs cœteris eſt, laureola foliis Quercus, & Olivarum circumdatum, ab hac pendet Crux Ordinis, & Imago D. Georgii haſta Draconem configentis. Quæ omnia clariùs delineata apparebunt.

XXV.

Collana, uſata DAL GRAN MAESTRO, e Cavalieri di Gran Croce.

DUe ſorti di Croci uſano i Cavalieri Conſtantiniani; una è di velluto roſſo, contornata nata di oro, anneſſa alla parte ſiniſtra del mantello; l'altra d'oro, ſmaltata di colore purpureo, dal quale prendono documento di dover eſſere pronti à ſpargere il ſangue per la difeſa della Fede Chriſtiana. L'una e l'altra è circondata di oro, nella prezioſità di cui ſi dinota la Carità, Regina delle Virtù, la quale deve eſercitarſi dal Cavaliere. Nell'una e l'altra, terminata in forma di giglio ſi vedono ſcolpite queſte quattro lettere I. H. S. V. le quali preſagirono à Conſtantino la Vittoria, riportata di Maſſenzio. E anche la Croce attraverſata da due aſte, le quali formano il nome di Chriſto, aggiunte ne' lati due lettere del greco alfabeto A. & ω., nelle quali ſi afferma dover eſſere Criſto Principio, e Fine di tutte le azzioni. Il Gran Maeſtro; ed i Cavalieri, nominati di gran Croce ſogliono di più nelle Funzioni ſolenni portare una collana d'oro, ornata di gemme, legata queſta in ambedue le ſpalle pende ſopra il petto, e formata di quindeci ſcudetti tondi, da' quali ſono ſignificati quindici principali miſterj della Vita del Salvatore: in ciaſcuno di eſſi ſmaltato di colore turchino è formato il Monogramma con l'aggiunta delle lettere A. & ω. Lo ſcudetto, che tiene il luogo di mezzo, ed' è più grande degli altri, viene contornato da una Ghirlanda, la metà di cui è teſſùta di foglie di Quercia, e l'altra di foglie d' Ulivo, nel mezzo tiene la croce dell' Ordine, formata di gemme, e da queſto finalmente pende l' Immagine di San Giorgio, il quale ſopra un Cavallo feriſce coll'aſta un Dragone, e tutto più diſtintamente appariſce nella Collana quì delineata.

XXVI.

Eques CONSTANTINIANUS, dictus Magnæ Crucis.

NUmerantur in hoc Ordine, ut diximus, Equites magnæ Crucis appellati, ſunt etiam ii, qui Equites Juſtitiæ, ſivè probatæ nobilitatis dicuntur. Inter eos eminent quinquaginta, qui cæteris loco, & authoritate præcellunt, Senatorio titulo præfulgentes, dicuntur etiam Militiæ Proceres, & Torquati; Torque enim aureo ſuprà deſcripto, licet minùs pretioſo, exornantur in ſolemnibus functionibus. Pallium ex ſerico (italicè *Damaſco*) glauci coloris, intrinſecùs candido bombicino circumveſtitum, & ad ſolum uſquè protenſum gerunt, breviùs tamèn eo, quo Supremus Magiſter utitur, illudque geminis funiculis ex ſerico cœruleo, & candido paribus floccis terminatis collo alligatur. Sunt hi funiculi, quibus glorioſum Religionis jugum deſignatur, oblongi, & à collo terram uſque extenſi; ſed lævo lateri ſubnectuntur. Suprà pallium in humero ſiniſtro rutilat Crux rubra villoſa holoſerica, auro circumdata, & è collo pendet aureus torques magiſtrali conſimilis; ſed forma, & pretio minor. Thorax, & Subligare ſunt è ſerico cœruleo; Breve Sagum, & Caligæ ex ſerico albi coloris, calcei paritèr albi, qui cianeis funiculis ſericis, vel fibulis argenteis obſtringuntur. Magna Crux Sago affixa in pectore fulget, ſericus demùm Baltheus, villoſus purpurei coloris enſem regit.

XXVI.

Cavaliere CONSTANTINIANO, detto di Gran Croce.

DOpo il Gran Maeſtro ſuccedono i Cavalieri di Giuſtizia, fra' quali ſono quelli, chiamati di Gran Croce, e ſono Perſone di prima riga, o per chiarezza di natali, o per dignità conſpicui. Sono di numero cinquanta in memoria di quelli, i quali da Conſtantino furono deputati alla cuſtodia del Labaro imperiale. Sono detti anche Senatori, e Cavalieri di Collana, perche ad eſſi è lecito l'uſare la collana ſopra deſcritta. L'abito di eſſi nelle Funzioni ſolenni è un Manto di Damaſco Turchino, foderato di bombacina bianca, lungo oltre i piedi; mà meno di quello, uſato dal Gran Maeſtro. Queſto ſi uniſce al collo con due cordoni di ſeta turchina, e bianca, terminati da due fiocchi di ſimile materia, lunghi ſino a terra, che perciò vengono raccolti, e ſoſtenuti ſopra il braccio ſiniſtro; e ſono ſimbolo del giogo della Religione. Sopra queſto manto nella parte ſiniſtra ſi vede la Croce dell'Ordine di velluto roſſo, contornata d'Oro. Dal collo pende la Collana, ſopra deſcritta, meno prezioſa però di quella uſata dal Gran Maeſtro. Il Buſto, e Calzoni ſono di colore turchino, e ſopra di eſſi anno una Toga di ſeta bianca, ſteſa ſino al ginocchio, ſiccome bianche ſono le calzette, e le ſcarpe, legate ò con naſtro di ſeta turchina, o con fibbia di argento. Sopra la Toga portano in petto la Croce, ſimile à quella del Manto, l'armacollo, da cui pende la Spada, è di velluto roſſo.

XXVII.

Eques
SACERDOS
Ordinis Conſtantiniani.

INter Equites poſſunt adnumerari Sacerdotes, qui in ſolemnibus actionibus conſuetum Sacerdotale capitis ornamentum deferunt, niſi fortè Senatorio Ordini adſcripti ſint. Tunc enim eorum Sacerdotale Biretum eſt ſericum villoſum cœrulei coloris aureo monogrammate Salvatoris decoratum. Pallium autem eſt quale ſimplicibus Equitibus aſſignatur. Equites verò Sacellarii, ſeù obedientiæ, vulgò Cappellani nuncupati, in ſolemnibus functionibus bireto, ac veſte talari, quæ Sacerdotali Ordini conveniunt, utuntur, veſtem aliam breviorem ſerico cœruleo addunt illi ſimilem, quam ſuperpelliceum Latini dicunt, Italici *Cotta*, ſericis undiquè laciniis ornatam, cujus manicæ ſunt oblongæ, ac latæ uſque ad ambitum quatuor palmorum. Manicæ verò ſiniſtræ, qua lævo adheret humero, crucem Ordinis oloſericam villoſam affixam gerunt. Extrà tamen ſolemnes actiones crucem geſtant auream, collo appenſam, & aliam laneam pallio aſſutam, laneo etiam funiculo flavo circumſeptam: Sacerdotes inſupèr, qui à Clauſtris ad hunc ſacrum Ordinem Apoſtolica authoritate, & diſpenſatione tranſitum faciunt, non holoſericam villoſam, & auream, ſed laneam tantùm ejuſdem coloris crucem croceis filis, & ſericis characteribus elaboratam in pallio geſtant, niſi nobilitate ad Equitum nobilium Jura à Magno Magiſtro admittantur.

XXVII.

Cavaliere
CONSTANTINIANO,
Sacerdote.

FRA' Cavalieri ſono anche aſcritti molti Sacerdoti, i quali nelle ſolenni funzioni portano in capo la conſueta berretta, uſata da' Sacerdoti, ſe però non ſono del primo ordine, e di gran Croce; poicche allora l'uſano di velluto turchino, fregiato col monogramma d'Oro. I Cavalieri poi Sacerdoti, chiamati Cappellani, e di Ubbidienza, uſano la veſte propria de' Sacerdoti, e aggiungono una Sopraveſte, ſimile alla Cotta di ſeta turchina, di maniche molto larghe ſino alla miſura di quattro palmi. Sopra cui nella parte ſiniſtra è affiſſa la Croce roſſa dell'Ordine di velluto; ma fuori delle Funzioni ſolenni portano la croce d'Oro, pendente ſul petto, e un'altra affiſſa al Mantello di lana, orlata di cordoncino giallo della materia medeſima. Così parimente, ſe ſiano Sacerdoti ſtati Religioſi, ammeſſi in queſt' Ordine colla diſpenſa Pontifizia; ſe pure per la nobiltà de' Natali non foſſero aggregati dal Gran Maeſtro al numero de' Cavalieri di Giuſtizia.

XXVIII.

Eques
CONSTANTINIANUS,
dictus Donatus.

TErtio loco numeratur claſſis Equitum, qui Juſtitiæ appellantur, inter quos eſt Claſſis Donatorum, qui non generis claritate, ſed morum honeſtate conſpicui dicuntur etiam Gratioſi, cum in eorum promotione ſuppleat Virtus, & Gratia Supremi Magiſtri. Poſſunt hi per meritorum gradus evecti quamcunque Ordinis dignitatem aſſequi. Hi omnes crucem auream in pectore geſtant, cum ornamentis ſuprà deſcriptis, ſed ſinè imagine S. Georgii, quæ tantùm Supremo Magiſtro, & Optimatibus convenit. In ſiniſtra pallii parte crucem oloſericam etiàm deferunt, quæ menſuram palmi non excedit. Cum ſolemnibus Functionibus adſunt, cœruleo galero ſerico cum aureo monogrammate caput ornant, ſuprà quem albæ criſtæ inſunt. Pallio utuntur cœruleo ex ſerico plano undulato, cum interiori integumento candido, & excepta operis differentia, Pallio Torquatorum forma conſimili. Crucem ferunt ex auro, & encauſto rubro fabrefactam, eam aurea catenula collo appenſa ad pectus uſque deducit: Cætera indumenta Torquatis communia geſtant, ut num. 1. demonſtrat.

XXVIII.

Cavaliere
CONSTANTINIANO
di Giuſtizia, e Donato.

IN terzo luogo è la Claſſe de' Cavalieri, comunemente detti di Giuſtizia, avendo tutti i requiſiti della Nobiltà, preſcritta da' Statuti dell'Ordine. Tra eſſi però altri ſono aggregati per altri preggi loro proprj, e diconſi Donati, ſicome Grazioſi, o di Grazia quelli, che dal Gran Maeſtro furono aſcritti all'Ordine, ſupplendo con la ſua grazia, ove il proprio merito non giungeva, e tutti poſſono eſſere abilitati alle cariche, e onori dell'Ordine. Gli uni, e gli altri portano nel Manto la Croce di ſeta, e in petto quella di Oro sopradeſcritta, ſenza però l'imagine di S. Giorgio, uſata ſolamente da' Cavalieri di gran Croce. Quando aſſiſtono nelle ſolenni Funzioni tengono in capo un Berrettone di ſeta, fregiato col monogramma di Oro, ornato di piume bianche. Il manto è di Ormiſino ondato di colore turchino, foderato di bianco, di forma ſimile à quello de' Cavalieri di gran Croce. Il reſto dell'abito, non differiſce dal ſopra deſcritto. La Croce è di Oro ſmaltato di roſſo, pendente sùl petto da una catenella d'Oro, attaccata al collo, come al num. 1.

XXIX.

Ordinis
CONSTANTINIANI
Scutiferi, & Inſervientes.

ULtimo Ordine continentur Milites Inſervientes, quorum primi Scutiferi dicuntur. Inſerviunt enim arma miniſtrando, & pugnando cum hoſte in equitum ſubſidium; ſecundi verò ſervilia quæque Religionis tractant miniſteria, ipſiſque Scutiferis inferiores enſem, calcaria, & reliqua militaria inſignia non geſtant; nec inter equites nobiles numerantur, licet membra ſint hujus Ordinis, & cruce inſigniti. Eorum ſolemne ornamentum eſt cœrulea ſerica faſcia (italicè Banda) quæ à dextero decidens humero, in ſiniſtro latere complicatur. Eidem faſciæ crux Ordinis ſuprà pectus affixa eſt, ſed capite dempto, & ſuperiori limbo, nec quatuor memoratis litteris decorata. Cæterum iſti vulgare pileum, & reliqua, quibus uti ſolent indumenta, non mutant. Equites autem in caſtris, & præliis albo, brevique ſago, cui crux Religionis circà pectus eſt affixa utuntur, & Galea, ſcuto, thorace, lorica, haſta ultrà enſem inſtructi poſſunt dimicare. Omnes armis exuti crucem oloſericam pallio aſſutam, & aliam auream antè pectus ſemper deferre tenentur, Atque hæc de Ordine Angelico-Aureato-Conſtantiniano, & S Georgii innuiſſe ſufficiat. Forma crucis quam geſtant Scutiferi ſub num. 4. apparebit.

XXIX.

Scudiero, e Servente
dell'Ordine
CONSTANTINIANO.

IN ultimo luogo ſi comprendono i Soldati, detti Serventi, e Scudieri. Queſti ſomminiſtrano le armi, e aſſiſtono a' Cavalieri in tempo di guerra; gli altri ſi occupano nelle Azzioni ſervili della Religione. La propria Inſegna di ambedue è una Banda di ſeta turchina, che dalla ſpalla deſtra pende verſo il fianco ſiniſtro, e avanti il petto tiene inſerita una croce roſſa, a cui però manca la parte ſuperiore. Del reſto uſano l'abito ad arbitrio, e comune a' Soldati. I Cavalieri, quando ſono in guerra uſano un Giuſtacore bianco, corto in forma di Scapolare, fregiato colla croce roſſa dell'Ordine. In teſta anno l'elmo, in braccio lo ſcudo, l'aſta, e la ſpada in mano, e uſano tutto ciò, che loro ſerve per guerreggiare. Dopo che i Cavalieri ſono aſcritti all' Ordine anno tutti per obbligo di portare ſopra il petto, e nel Mantello la Croce. E tanto baſti avere accennato circa l'Ordine Angelico, Aureato, Conſtantiniano, e di S. Giorgio. La croce del Servente, e Scudiero è delineata ſotto il num. 4.

XXX.

Eques
CRUCIS BURGUNDICÆ
in Regno Thunetano.

CArolus V. immortalis gloriæ Imperator, cum memorabili expeditione militum Regnum Thunetanum, expulſo Ariadeno Ænobarbo, Muleaſſis Imperio reſtituiſſet; Burgundicam Crucem primariis Proceribus ob præclaram de Barbaris partam Victoriam donavit anno 1535. cui Cruci, adjuncto Calybe ignario, ſcintillas ex Silice extundente erat inſcriptio *Barbaria*. Quò nomine vocatur tota illa Ditio, quæ Regnum Thunetanum complectitur. Crux autem Burgundica illa eſt, quæ ex duobus baculis decuſſatim conjunctis efficitur, qua ſinè dubio ſignum S. Andreæ indicatur. Gens enim Burgdundica S. Apoſt. Andream Patronum colit. Sed cur baculis decuſſatim poſitis, & truncatis ramis crucem hanc exprimat Princeps, non autem lignis dolatis, à quibus cruces fieri ſolent, credunt aliqui id factum poſtquàm Duces Burgundiæ eſſe cæperunt Brabantiæ Duces, & per hos baculos ſignificare voluiſſe ſe ſuccedere veteribus illis Carolo Magno, Pipino, & aliis Franciæ Principibus, quorum genus floruit. Tandèm Crux Burgundica, ideſt S. Andreæ, viridis debet eſſe coloris, truncatis ramis, &c. Quod verò ad Ignitabulum attinet, referunt id ad Philippum Bonum, & tale Emblema Silicum igniariorum frequens eſt in Stemmatis Burgundicæ Gentis, eo quod minax, & cladis indicium ſit. Illis ferramenta Calybea addita ſunt ad majorem terrorem, & perniciem ſignificandam. Nam ex Calybe quidem non domatur ſilex, ſed ignis erumpit, ſi affricetur. Vide Crucem ſub n. 161.

XXX.

Cavaliere della
CROCE DI BORGOGNA
in Tuniſi.

DOpo che l'Imperatore Carlo V. di glorioſiſſimo nome debbellò in Tuniſi Ariadeno Barbaroſſa, e lo reſtituì a Muleaſſo, da lui cacciato, riconoſcendo da Dio queſta Vittoria, inſtituì nell'anno anno 1535. un Nobiliſſimo Ordine di Cavalieri, i quali ſi erano trovati in quell'Armata, ed avevano con valore combattuto, nominandoli della *Croce di Borgogna in Tuniſi*. L'impreſa ad eſſi aſſegnata fù una Collana, formata di lamine di oro frà gemme, e fiamme, ſotto di cui pendeva la Croce di S. Andrea, detta di Borgogna, nel mezzo della quale era una pietra focaja circondata di ſcintille tra due fucili con queſta parola *Barbaria*, con il qual nome ſi eſprime il Dominio ſpettante al Regno di Tuniſi debbellato. La croce poi ſi compone da due tronchi, ed è quella di S. Andrea, Santo Tutelare della Borgogna; e ſi deve avvertire eſſere due tronchi, non puliti; ma nodoſi ſenza i rami, acciocche s'intenda (come ſcrivono alcuni) che Carlo ſuccedè à molti Principi, i quali fiorirono glorioſi avanti lui, e tali furono Carlo Magno, Pipino, e altri. La Croce era eſpreſſa con ſmalto verde. Per quanto ſpetta al fucile, dicono foſſe Emblema inventato da Filippo Bono, e frequentemente ſi vede nelle armi delle Famiglie di Borgogna, per dinotare terrore, e ſpavento; imperciocche la *Pietra* non ſi vince dall'Acciajo; ma getta fuoco ſe ſi percuote. L'Immagine quì poſta, è preſa dalla raccolta de' Cavalieri, ſtampata in Francia l'anno 1670. La Croce ſi troverà eſpreſſa ſotto il num. 161.

XXXI.

Eques,

vulgò dictus:

CRUCIATÆ.

A'Pluribus Summis Pontificibus, Principes Chriſtiani convocati fuerunt ad prælia inferenda contrà Fidei Catholicæ hoſtes, & ſingulis Acierum Militibus Salutare S. Crucis ſignum præſcriptum fuit. Quamobrèm *Milites Crucigeri*, & vulgò *Cruciatæ*, dicti fuerunt. Rubra, & plana illa erat, in parte dextera indumenti affixa, ejus figuræ, quam demonſtrat in noſtro Catalogo num. 38. Illa tamen variis coloribus expreſſa fuit pro libito Principum, ut proprii Milites à cæteris dignoſcerentur. Anno 1095. Urbanus II. hujuſmodi Acies primus inſtituit, quarum celeberrimus Imperator fuit Godefridus Bulioneus, Lotharingiæ Princeps, cum Fratribus Euſtratio, & Balduino. Poſteà ſub Paſchali II. ſimilem Exercitum inſtructum fuiſſe legimus. Tertio ann. 1143. ſub Eugenio III. Deindè an. 1571. S. Pontifex Pius V. cum Rege Hiſpaniarum, & Republica Veneta celeberrimam pugnam commiſit contrà Turcas, à quibus victoriam apud Echinadas non ſinè cœleſti patrocinio Arma Fidelium retulerunt. Hujuſmodi tamen Militum Acies Ordines Equeſtres dici propriè nequeunt, ſed tantùm dicuntur Milites, cruce inſigniti in eo prælio, eodem abſoluto, crucis etiam ſignum deponebant, perfruentes privilegiis, ſibi à Summo Pont. in præmium conceſſis.

XXXI.

Cavaliere,

o ſia Soldato della

CROCIATA.

FUrono più volte convocati da' Sommi Pontefici i Prencipi Criſtiani ad armarſi contro gli Nemici di noſtra Fede, e fù aſſegnata à tutti gli Eſerciti l'inſegna della S. Croce. Ondè ſi denominorono *Crociate*. Era queſta di figura liſcia, e roſſa di colore, poſta nella parte deſtra del Petto, indicata dal num. 48. la quale però fù variata in varj colori, ſecondo il guſto delle Nazioni, accioche una dalle altre ſi diſtingueſſe. Nell'anno 1095. fù convocata da Urbano II. primo Autore di tale Armata, ed i più celebri Commandanti furono Goffredo di Buglione, Prencipe di Lorena, con Euſtrazio, e Balduino ſuoi Fratelli. La ſeconda fù nel 1101. ſotto Paſquale II. La terza nel 1145. Regnante Eugenio III. e dopo altre, numerate dal Giuſtiniani ſino à quattordici, fù la memorabile, detta col nome di Sacra Lega nell'anno 1571. del S. Pontefice Pio V. del Rè di Spagna, e Repubblica di Venezia; in cui reſtò debbellato il Turco con la celebre vittoria, riportata a' Curzolari. Queſta Croce però non fù propria di Ordini Equeſtri; ma marca Militare, con cui i Sommi Pontefici vollero contraſegnare quelli, quali preſero le Armi per la S. Fede; e finita la Battaglia, ceſſava anche l' Inſegna della S. Croce, reſtando il premio delle Indulgenze, e altri privilegj à chi aveva combattuto.

XXXII.

Eques
CYGNI
in Brabantia.

Riccardus Waſſemburgenſis in Antiquitatibus Belgicis meminit vetuſtiſſimæ Militiæ, Cygni nomine, illuſtris, à Salucio Brabone excitatæ, à quo Brabantiam denominatam volunt nonnulli. Quamobrèm Ducem Brabantiæ appellatum fuiſſe dicunt. Ut autem ille diſcordias, & diſſidia inter Proceres componeret, ob quæ multis familiis ultima pernicies imminebat. Equites ſelegit, quorum ſtudia ad animos diſſidentium pacandos impenſe converterentur. Annum Inſtitutionis tacent Scriptores. Compoſitis autem Belgicis, ſeù Brabantiæ diſſidiis, etiàm hunc Equitum Ordinem ceſſaſſe volunt aliqui, alii verò exiſtimant ob variationem Dominiorum, & bellorum viciſſitudines defeciſſe; conveniunt tamèn ferè omnes, hos Milites aureo torque donatos fuiſſe, à quo Cygni figura pendebat, ſuprà veſtem nigram. Cur inter cæteros hic avis in concordiæ ſimbolum electus fuerit, incertum eſt, ſicut incertum an veſtis nigra fuerit præſcripta. Equitem propterea expreſſimus, eo torque ornatum, qui diſtinctiùs apparet inter inſignia num. 16.

XXXII.

Cavaliere.
DEL CIGNO
nel Brabante.

Riccardo Vaſſemburgenſe nelle antichità della Fiandra fece menzione di un' Ordine Equeſtre, denominato del Cigno, inſtituito da Salucio Brabone, detto Duca del Brabante, da cui vogliono foſſe derivata queſta denominazione. Vedendo Salucio, che in quella Provincia erano talmente creſciute le diſcordie, e inimicizie trà molte Famiglie delle più nobili, alle quali perciò ſopraſtava la totale ruina delle facoltà, e della vita, procurò di pacificare gli animi di tutti, e a queſto fine eleſſe molti Cavalieri, ſuoi parziali amici, acciòcche con ogni ſtudio conciliaſſero la pace degli animi diſcordi. In quale anno aveſſe principio queſt' Ordine, dicono eſſere incerto, e molti affermano, che per la pace conciliata ceſſaſſe affatto queſta ſorte di Milizia. Altri penſano, che ciò accadeſſe per la mutazione, e vicende de' Dominj. *Si afferma* però da tutti, cha la loro Inſegna era una collana d'oro, da cui pendeva la figura d'un Cigno ſoprà fondo nero. Ne ſi sà per qual cagione foſſe eletto queſto Uccello per ſimbolo di concordia. Ma ſi crede foſſe per capriccio, e ſolamente per indicare tal numero di Cavalieri. Alcuni dicono aveſſero abito nero; ma di ciò non ſi hà fondamento alcuno. Ondè qui ſi è eſpreſſo un Cavaliere, ornato di tale collana, la quale diſtintamente appariſce ſotto il numero 16. delle Inſegne Equeſtri.

XXXIII.

Eques

DANICUS.

ANtiquiſſimum extitiſſe Equitum Ordinem in Regno Daniæ multi Scriptores affirmant, qui tamen in referendo tempore inſtitutionis non conveniunt. Omnes autem referunt illum extinctum remanſiſſe, donec anno 1672. Chriſtianus Quintus Rex ad priſtinum ſtatum eundem revocavit die natalitio ſui Primogeniti, quem Regia pompa celebravit. Eo die Equites indumento albo induti, crucem adamantibus exornatam, viridi ligamine pectori appenſam oſtentarunt. Inſuper ſuprà clamydem hæc verba, *Pietati, & Juſtitiæ*, expreſſa legebantur. Hæc poſteà ablata fuerunt, & omnibus præſcripta fuit clamys coloris roſarum, albo ſerico in parte interiori tecta. Pileum plumis exornatum gerunt, ſicuti Equites, qui à Spiritu Sancto dicuntur. Tali indumento exornati incedunt, cum annuatìm memoria celebratur Regiæ Nativitatis. Inaugurationis, & Deſponſationis, Regemque nobili pompa comitantur. Crucem expreſſimus ſub num. 196. Hic imaginem Equitis poſuimus.

XXXIII.

Cavaliere

DI DANIMARCA.

BEnche ſi riferiſca dagli Autori un'antichiſſimo Ordine Equeſtre in Danimarca, non convengono nell'aſſegnarne il tempo della Inſtituzione. E certo però, che per molto tempo rimaſe eſtinto, ſinche nell'anno 1672. fù rinovato dal Rè Criſtiano Quinto nel giorno ſolennemente da lui celebrato per la naſcita del ſuo figliuolo Primogenito. I Cavalieri con tale occaſione portarono una veſte bianca, e ſopra il petto ligata con naſtro verde una croce, ornata di prezioſi Diamanti, oltre ciò avevano nella parte ſiniſtra della clamide eſpreſſe queſte due parole *Pietati, & Juſtitiæ*. Furono poi tolte, e fù preſcritta à tutti una Veſte di colore di roſe, foderata di bianca ſeta. Il Cappello fù ornato di piume a ſimilitudine de' Cavalieri, detti dello Spirito Santo. Con queſta diviſa convengono tutti ne' giorni, ne' quali ſi celebra la memoria della Naſcita del Rè, della di lui Incoronazione, e dello Spoſalizio del medeſimo; aſſiſtendogli tutti con magnifica pompa. La croce di eſſi ſtà eſpreſſa ſotto il nu. 196. Quì è l'Imagine del Cavaliero.

XXXIV.

Eques DISCIPLINÆ, & AQUILÆ Candidæ.

APud Principes Auſtriacos Viri virtute, ac magnanimitate præclari ſemper floruerunt, qui fidem Catholicam contrà ejus Hoſtes defenderent: & ſicuti in Regnis Hiſpaniarum agnomen Catholicorum obtinuerunt, ità in Regionibus Germaniæ eorum virtus contrà Hæreticorum pervicaciam emicuit. Ad hunc finem inſtitutum fuiſſe legimus Ordinem Militarem, & Equeſtrem, *Diſciplinæ* dictum, cujus Equites ſuprà veſtem cianeam, imaginem Aquilæ Candidæ gerebant, ut colore cianeo Cœlum ſignificarent, quod à Supremo Remuneratore accepturi erant, ob candorem morum, quem Albedine Aquilæ candidæ ſibi inculcabant. Quis nam fuerit ejus Ordinis Author, à quo fuerit confirmatus, quaſque Conſtitutiones Equites profiterentur, quo inſupèr tempore floruerint, apud nullum Authorem, Rerum, præſertìm Germanicarum, reperire potui. Ordinem tamen ejuſmodi extitiſſe ajunt, cujus emblema Aquila candida erat ſuprà veſtem, ut apparet in Icone, & ſub num. 162. notum eſt etiam militaſſe ſub Regula S. Baſilii, cum obligatione arma ſuſcipiendi pro fide, Regni confinia defendendi, & obedientiam Imperatori præſtandi.

XXXIV.

Cavaliere della DISCIPLINA, e dell'AQUILA Bianca.

FU ſempre nella Caſa d'Auſtria Gente generoſa per difendere la Fede contro gl'Inimici di eſſa, e ſiccome nelle Spagne acquiſtò il nome di Cattolica, così nella Germania ſi celebrò il di lei zelo contro l'Ereſia a favore della Chieſa Romana. Fù perciò da eſſa inſtituito un'Ordine di Cavalieri Militari, detti della *Diſciplina*, e dell'*Aquila candida*; poiche a loro fù aſſegnata per diviſa un'Aquila bianca ſopra manto azzurro; come ſotto il num. 162. ſimboleggiandoſi nel colore bianco la Purità dell'Animo, che dovevano profeſſare i Cavalieri nella Cattolica Religione, e col colore della veſte il poſſeſſo del Cielo, che a quella ſi prometteva dalla Clemenza Divina. Benche non ſi riferiſce il tempo di queſta inſtituzione, ſi sà che riportò glorioſe vittorie da' Turchi. Le loro obbligazioni erano prender le Armi per la Chieſa Romana, guardare i confini del Regno, ubbidienza al Sovrano, e militavano ſotto la Regola di S. Baſilio. L'abito è nella Imagine, preſa dalla impreſſione di Parigi al nu. 63.

XXXV.

Eques

DRACONIS

in Germania , & alibi .

SIgiſmundus Imperator adeò ſtudioſus fuiſſe legitur magnitudinis Chriſtianæ , ut non ſolùm pluſquàm vicies collatis ſignis cum Barbaris pugnaverit , ac vicerit ; ſed zelo , & præcibus ejuſdem duo Economica Concilia, Conſtantiæ , & Baſileæ pro extirpanda hæreſi celebrata fuerint Idem ut Chriſtianam rem contrà Inſideles , commodiùs , & validiùs tueretur , ac propugnaret , erexit Ordinem Militum , quos imagine Draconis devicti decoravit, ut teſtaretur debellatos Hæreticos , & Regnorum Seditioſos ſuperatos , qui ſunt Monſtra veneno plena . Non tamèn conveniunt Authores in anno ejus Inſtitutionis . Probabiliorem fuiſſe annum 1385. in Nuptiis cum Regina Maria, ſcripſit Juſtinianus . Idem Draco (ait Mendo) erat à viridi zona ſuſpenſus, Juſtinianus verò apertè ſcripſit , & defendit illum fuiſſe aureum ab aureo torque pendentem , ea forma , quam expreſſimus ſub num. 138. Huic Militiæ ſuum nomen dederunt Aragoniæ Reges, & Plures Principes , dum florebat ; at viciſſitudine temporum , & Regnorum perturbationibus omninò defecit . Imaginem Equitis Hungari eo torque inſignitum damus ex collectione Pariſienſi acceptam .

XXXV.

Cavaliere

DEL DRAGONE

in Germania, e altrove.

SI legge, che Sigiſmondo Imperatore fù ſi zelante di mantenere lo ſplendore della Fede Cattolica , che non ſolamente più volte entrò in battaglia cogli Nemici di eſſa , e debbellò i Barbari ; ma acciocche reſtaſſe del tutto eſtirpata l'Ereſia promovè due Concilj Ecumenici , di Baſilea uno , e l'altro di Conſtanza . Non contento di ciò , ereſſe un nobiliſſimo Ordine di Cavalieri , nobilitandoli coll'inſegna di un Dragone morto , quale pendeva da una catena d'oro, come ſcriſſe il Giuſtiniani , e noi abbiamo eſpreſſo ſotto il numero 138. ſe bene il Mendo aſſeriſce , che era ſoſtenuto da un laccio verde . Volle con queſto ſimbolo dichiarare le vittorie , riportate dagli Eretici , e da' Barbari infedeli, moſtri pieni veleno , e dannoſi a' Popoli . Non ſi accordano gli Autori in riferire il tempo di tale Inſtituzione ; ma il Giuſtiniani ſtima eſſere più probabile l'anno 1385. quando l'Imperatore ſposò la Regina Maria . Riferiſce il Mendo , che foſſero annoverati a queſto nobiliſſimo Ordine molti Principi , e Re' d'Aragona ; ma per le vicende de' Tempi , e de' Regni ora è affatto eſtinto . L'imagine quì poſta , rappreſenta un' Ungaro, ornato di tale collana , preſa dalla Impreſſione di Parigi.

XXXVI.

Eques
ELEFANTIS
in Regno Daniæ.

IN Dania Ordo Equeſtris floruit, Divæ Virgini dicatus, & vocabatur *S. Mariæ*, & *Elephantis*. Ejus Militibus pro teſſera erat torquis aureus ex Elephante caſtellum tergo ferente, & calcaribus interpoſitis connexus, appenſa inferiùs effigie Dei Matris radiis circumdatæ, à qua etiam pendebat orbicellus aureus tribus clavis inſignis, quæ omnia ſymbola erant Chriſtianæ pietatis, & dignitatis Equeſtris. Ejus inſtituti leges, & conditorem ſe non ſcire non potuiſſe affirmavit Mennenius. Aliquem Federicum, Patrem Chriſtiani III. Regis Daniæ ejus conditorem aſſerunt; Juſtinianus ſibi ſuaſit fuiſſe Chriſtianum II. cujus tempore Religio Chriſtiana in eo Regno florebat. Nec mirùm ſi Elephantis ſimbolum huic Ordini cohoneſtando aſſumptum fuerit; cum egregiis virtutibus preditum hoc animal prædicetur, præcipuè fortitudine, & prudentia. Ejuſmodi Inſigne pluries variatum fuiſſe retulit Juſtinianus; initio enim ejus formæ fuit, quam expreſſimus ſub numer. 151. deindè loco torquis duæ cruces Patriarchales, & Elephantes erant, à quo imago B. Virginis pendebat, radiis coronata, & ſub ejus pedibus tres clavi ſupponebantur, ut ſub num. eodem Veſtem, qua in ſolemnibus diebus utebantur hi Equites ſcripſit Juſtinianus fuiſse Clamidem ſericam in humero dextero gemma conjunctam, & in parte ſiniſtra cruce alba radiis circumdata inſignitam. Suprà pectus in parte dextera pendebat Imago Elephantis, ſerica faſciola collo alligata.

XXXVI.

Cavaliere
DELL' ELEFANTE
in Danimarca.

FIorì in Danimarca un'Ordine Cavallereſco, nominato di *S. Maria dell'Elefante*; l'Inſegna del quale era una collana di oro, da cui pendevano l'Imagine dell'Elefante, e punte di Sperone. Sotto l'Elefante era in una medaglia l'imagine della Beatiſſima Vergine, circondata di raggi, a cui erano aggiunti tre chiodi, tutti ſegni di Pietà Criſtiana. Quali Conſtituzioni oſſervaſſero queſti Cavalieri, e chi ne foſſe l'Autore il Mennenio confeſsa non averlo potuto ſappere. Alcuni ſcriſsero eſserne ſtato l'Inſtitutore Federico, Padre di Criſtiano III. Rè di Dania. *Il Giuſtiniani* tenne per certo eſsere ſtato Criſtiano II., nel di cui tempo fioriva in quel Regno la Fede Cattolica, non ancora infetta dagli errori dell'Ereſia. Reſtò poi la ſola denominazione dell'Elefante con ragione eſpreſso, perche trà tutti gli animali è il più forte, e prudente. Con il decorſo de' tempi fù variato il Simbolo di queſti Cavalieri, poicche ſecondo il racconto del Giuſtiniani nel principio era della forma, da noi eſpreſsa al num. 151. dopo fù compoſto di due croci Patriarcali, e queſte ſoſtenevano un'Elefante, da cui pendeva l'Imagine della *B. Vergine* co'chiodi ſopradetti. Finalmente fù formata una collana da Elefanti, e Croci Patriarcali, *colla medaglia della Vergine*, circondata di Raggi, con trè chiodi ſotto a' piedi, come al numero medeſimo. Circa il veſtito uſato da' Cavalieri *ſcriſse il Giuſtiniani*, eſsere ſtato una clamide, o manto, che dalla ſpalla deſtra, ove era legata con una gioia, pendeva ſino à terra, e nella parte ſiniſtra del petto era eſpreſsa una croce bianca, circondata di Raggi. Nella parte deſtra del petto pendeva un Elefante d'oro, ligato al collo con laccio di ſeta; tace però il colore del manto, e dice, ch'era ornato di ricamo.

XXXVII.

Ordo
ENSIFERORUM
in Polonia.

CUm in Livoniæ, & Poloniæ Regionibus Fidem Catholicam extirpare Barbari conarentur, aliquot natu nobiles ſeſe illis opponere omni conatu decreverunt. Quamobrèm monaſterio excitato anno 1197. in honorem B. Viginis, viros Religioſos in eo collocarunt, ut rudes dogmata Chriſtianæ fidei edocerent. Eorum Principem narrant fuiſſe Mainardum Segebergenſem, alii quendam Albertum ex Collegio Bremenſi. Hic igitur Equitibus multis conſcriptis Regni defenſionem ſuſcepit. Hinc Equitum Ordo inſtitutus fuit, quorum Inſigna duos enſes erant ſuprà veſtem ut ſub nu. XVII. & in Urbe Rigenſi Sedem poſuerunt. Cœleſtinus III. illum approbavit, confirmavitque Innocentius III. ſub Regula S. Baſilii, indito nomine *Militum Jeſu Chriſti*. Cum autèm Teutonicorum Ordo ex Paleſtina profligatus in eas Regiones tranſitum feciſſet, ut in Pruſſia fidei hoſtes extirparet, multi ſeſe illis addiderunt ex hoc Ordine, atque unicus Ordo remanſit. Cœterum ob Lutheri errores, mutata in hiis Regionibus Religione, ejus Militiæ Chriſtianæ decora in deſuetudinem abjerunt.

XXXVII.

Cavaliere
DELLE SPADE
in Polonia.

MEntre ne' Regni di Polonia, e Lituania ſi sforzavano i Barbari di eſtirpare la Fede Cattolica, alcuni Primarj Cavalieri riſolverono di opporſi con le loro forze, e perciò fondato un Monaſtero nell'anno 1197. in onore della Beatiſſima Vergine, vi collocarono Perſone Religioſe, e dotte, acciocche da eſſe foſſero i Popoli rozzi ammaeſtrati ne' Dogmi della Fede, e della Criſtiana Religione. Dicono alcuni, che il primo foſſe Mainardo Segebergenſe; altri un tale Alberto, chiamato dal Collegio di Brema. Da queſti fù inſtituito un'Ordine Equeſtre, acciocche ſi adoperaſse nel difendere, e dilattare la S. Fede, ſotto la Regola di S. Baſilio, approvato da Papa Celeſtino III. e confermato da Innocenzo III. ſotto il titolo di *Gesù Criſto*, e delle *Spade*. La loro Inſegna fù al riferire di Cromero, e Arnoldo Abbate di Lubech una croce con una ſpada di colore roſso; ma con più verità ſcriſsero altri eſsere due ſpade roſse, poſte in forma di croce ſopra un mantello bianco nella forma da noi eſpreſsa ſotto il num. XVII. Fece queſt'Ordine azzioni inſigni, ed entrati in que' Regni i Cavalieri Teutonici, ſcacciati dalla Paleſtina, molti a quelli ſi unirono. Reſtò poi l'Ordine eſtinto per l'apoſtaſia dalla fede del Gran Maeſtro, e per gli errori, ſparſi dalla Ereſia di Lutero in que' Paeſi.

XXXVIII.

Eques ENSIFER in Svecia.

PRæter Ordinem Enſiferorum Equitum in Polonia prænarratum, alius parùm diſſimilis floruit in Regno Sveciæ. Inſigne enim illorum erat torquis ex enſibus ſimul connexis compoſitus, è quo alius enſis longior dependebat, ut expreſſimus ſub nu. 105. Illum inſtitutum fuiſſe narrant à Guſtavo I. circà annum 1528. & iterùm reſtauratum ann. 1560. ut pro Fide Orthodoxa dimicaret contrà Luteri Aſſeclas. At poſteà depoſitis armis ejuſdem errores ſequutus Fidem proculcavit. Obſervat Memnenius in ſuo tract. de Ordin. Equeſt. ſupradictum ſymbolum mutatum pluriès fuiſſe. Scribens. Inſignia autèm quo Gladiferi hujus Ordinis ſymbolo condecorantur, prȩferunt in clypeo aureo umbouem fulvo Leone rubeſcentem, circum circà tres coronas regias, & totidèm campanulas roſeas, in Galero verò coronam muralem argenteam, criſtis, ſeù plumis viridis coloris, reſperſam, binoſque ſuprà Gallos rubeos in vexillis argenteis decuſſatim poſitis. Elias Aſmoles inſigne eorum diverſimodè expoſuit, inquiens compoſitum fuiſſe ex pluribus enſibus, & funiculis, à quo enſis alius dependebat, ut videre eſt ſub num. 105.

XXXVIII.

Cavaliere DELLA SPADA nella Svezia.

OLtre l'Ordine ſopradetto, fù un' Ordine Equeſtre ſimile nella Svezia, detto della *ſpada*, perche portavano una collana di Spade, intrecciate aſſieme, ſotto delle quali pendeva un'altra Spada più lunga, come abbiamo delineato ſotto il num. 105. Riferiſcono eſſere ſtato inſtituito da Guſtavo I. circà l'anno 1528. e nel 1560. riſtorato, mentre regnava per difendere la Fede Cattolica, contro i Seguaci di Lutero; benche egli poi ſovvertito ſeguì gli errori del medeſimo. Nota Mennenio eſſerſi fatta più volte mutazione nella Inſegna, poicchè (dice egli) queſti Cavalieri inalberavano uno ſcudo, in cui era nel mezzo un Leone roſſo, con intorno tre corone, e tre campanelli di colore di roſe, nel Cimero avevano una corona murale di argento, ornata di piume verdi, e ſopra due Galli roſſi. Elia Aſmole racconta, che la collana era compoſta di Spade incrocciate con lacci, e da eſſa pendeſſe un'altra ſpada nella forma da noi delineata ſotto il num. 105. L'abito del Cavaliere era ad arbitrio di ciaſcuno.

XXXIX.

Eques

FORTUNÆ.

OCtavius de Rubeis, Rerum Brixianarum Scriptor celeberrimus, antiquum Ordinem Equeſtrem memorat in pagina 106. qui *Milites Fortunæ* denominabantur (ut in antiquis Brixiæ monumentis dicitur) eo quod Arbitrio Senatus eligerentur, ut cuſtodes eſſent Crucis, quæ in exercitu vexilli loco deferebatur. Hujuſmodi Equitum imaginem ponimus, quam ex vetuſto lapide idem Octavius excepit, expreſſam poſt Currum, in quo Reliquiæ Sanctorum juxtà morem ejus Ætatis circumferebantur. Facem accenſam ille gerebat, clamyde tectus aurea, qua inſignium nobilitatis Equites induebantur. Thorace argenteo pectus muniebat aureis flammis, & animalium figuris exornato, ut animi virtutem, & generoſitatem indicaret. Illi auream catenam addebant. Ephebus præerat caſſidem deferens, cui crux pro criſtis imminebat. Narrat Capreolus in libro de Rebus Brixianis pag. 35. Cives Brixianos multa diſpoſuiſse pro honoranda Violante Regis Hungariæ filia, primogenito Regis Aragoniæ nupta, cum circa annum 1235. ad ſponſum accederet, & per Urbem Brixianam tranſiret; & cum quiſque officiorum ordo, & quodlibet Artium Collegium ſuum in Urbe docorem pulcherrimè oſtentaverit, hunc etiam Equitum Ordinem Campanam ex argento, & ære, pondo ſupra 300. libras conflari juſſiſse, Regina ipſa tranſeunte pulſandam.

XXXIX.

Cavaliere della

FORTUNA.

NElle memorie Breſciane di Ottavio Roſſi, celebre Scrittore, ſi fà menzione di un'Ordine di Cavalieri, denominati ne' Codici antichi *Cavalieri della Fortuna*, perche erano ſcelti ad arbitrio dal pubblico Conſiglio dell'Ordine Senatorio; e dicono che foſsero cuſtodi della croce, ſolita a portarſi nel campo avanti l'Eſercito. L'Imagine di eſſi fù preſa dal medeſimo Roſſi da' marmi antichi in atto di accompagnare il carro delle Reliquie con torcia acceſa in mano, e con il paggio, che ſoſtiene l'elmo, nel fronteſpizio di cui è l'imagine della Croce. Il petto era armato di corazza di argento, abbellita di fiamme, e d'imagini di Animali dorate, per moſtrare la fortezza dell'animo. Sopra di eſſa aggiungevano collana d'oro, e giubba di tela d'oro in ſegno della loro nobiltà, e della antica Dignità Breſciana. Racconta il Capreolo, che dovendo paſſare per Breſcia la Regina Violante di Ungaria, per andare in Spagna a ſpoſarſi con il Primogenito d'Aragona, preſero l'aſſunto di onorarla e ſervirla; e ſiccome tutte le Arti, ed i Collegj ſi sforzavano in fare dimoſtrazioni di oſſequj. Così detti Cavalieri tra gli altri apparati fecero fondere una Campana di più di 300. libre di Argento con poca lega di rame, la quale fù ſonata in tutto il tempo, in cui paſsò per Breſcia la ſudetta Regina.

XXXX.

Eques

FRISIÆ.

VIros bellica virtute inſignes ſemper aluit Friſia Orientalis, Germaniæ Provincia: quamobrem ſæpè cum Danis, & Svecis finitimis Regionibus bella intulerunt, devicti tamèn fuerunt à Carolo, cognomine Magno Galliarum Rege. Hic poſt victorias relatas Ordinem Equitum Friſianorum inſtituit anno 802. quorum ſignum erat Corona imperialis aurea in albo indumento expreſſa, ut apparet ſub num. 29. Narrant aliqui hanc Equitum Inſtitutionem Romæ celebratam fuiſſe, cum Carolus in ea Urbe libertatem Friſiis donavit, ut eorum virtutem remuneraretur, quam in prælio contrà Saxones oſtenderunt, & ad eum finem Ducem in Friſiam miſiſſe cum facultate conſcribendi in hoc Ordine Milites emeritos, quibus Regulam S. Baſilii præſcripſit. Tenebantur pro Fide Cattholica præliari, & obedientiam profitebantur Imperatori. At poſt mortem illius hujuſmodi Equites etiam defuerant.

XXXX.

Cavaliere.

DELLA FRISIA.

ERA la Provincia della Friſia', ſituata nella Germania, abitata da Gente guerriera, e Barbara; e collegata con la *Dania* e Svezia, benche ſpeſſo moveſſe guerra a' Paeſi vicini; nulladimeno fù debbellata da Carlo, detto il Grande, prima Gloria della Francia. Queſti dopo le vittorie nell'anno 802. inſtituì l' Ordine Equeſtre de' Cavalieri Friſj, a' quali aſsegnò per Impreſa una Corona Imperiale d' Oro ſopra veſte bianca, eſpreſsa al num. 29. Stimano gli Autori, che ciò faceſse Carlo ritrovandoſi in Roma, e ivi donaſse la libertà a' Popoli della Friſia, eſpugnata, per ricompenſare le loro prodezze, moſtrate contro' Saſsoni, e che ſpediſse loro *un* Capitano con facoltà di nobilitare i meritevoli con queſta Inſegna. Si dilatò poi queſta Milizia, alla quale Carlo ſtabilì la Regola di S. Baſilio, e volle, che profeſsaſsero ubbidienza all'Imperatore, dopo la morte di cui non ebbero progreſſi, perche per la rivoluzione de' Stati caddero anche molte Leggi, fatte da' Dominanti.

XXXXI.

Eques

GENISTÆ

in Gallia.

SCripſerunt aliqui Carolum VI. Regem fuiſſe Authorem Ordinis *Geniſtæ*, aut *Sparti*. Alii cum Andrea Favino dicunt S. Ludovicum anno 1234. Verùm Petrus Bellojus Toloſanus Præſes affirmat talem Ordinem non fuiſſe Equeſtrem Virorum honorariorum, ſed ſolummodò eorum, quos ſervientes ad Arma, aut Scutiferos vocamus, qui tamèn nobili eſſent ſanguine nati, & cuſtodiam corporis Regii agentes, quoſque Rex ipſe Armigerorum titulo decoravit. Hujus Ordinis Armigerorum veſtigium hodiè apud Normannos extare produnt Gallici Annales. Supracitatus Favinus ait indumentum eorum fuiſſe Thoracem ſericum album, cum cappa coloris violacei. Inſigne autem extitiſſe torquem, è lamellis aureis quadratis compoſitum, in quibus Lilium apparebat, earundem angulis adnectebantur flores Geniſtæ. E torque crux dependebat plana cum extremitatibus Liliis exornatis, ut apparet ſub num. 84.

XXXXI.

Cavaliere

DELLA GINESTRA

in Francia.

SOno molto diſcordi gli Autori nello ſcrivere di queſt'Ordine. Alcuni l'attribuiſcono à Carlo VI. Rè di Francia; altri con Andrea Favino à S. Lodovico. Pietro Bellojo Preſidente di Toloſa, Uomo di molta erudizione tiene, che non foſſe Ordine Equeſtre; ma ſolamente un'Aggregato di Giovani, come Scudieri; ma nobili, i quali foſſero aſſegnati alla guardia della Perſona del Rè medeſimo, e perciò furono nobilitati con il titolo di Uomini d'Armi, ed' eſſervene ancora al preſente qualche veſtigio. Il Favino ſopradetto riferiſce il loro Abbito eſſere ſtato un Giubbone di Damaſco bianco, con cappa di colore violaceo. Soprà queſto portavano una Collana, formata da Laminette quadrate di Oro, in ciaſcuna delle quali appariva un Giglio. Erano concatenate inſieme, e frà eſſe era eſpreſſo un fiore di Gineſtra, dal mezzo poi pendeva una Croce d'Oro piana, e l'eſtremità di eſſa erano abbellite da un Giglio, come al num. 84. ſi dimoſtra.

XXXXII.

Eques
S. GEORGII
Pontificius.

INter Ordines Equitum, qui à Summis Pontificibus inſtituti fuere, Equites dicti S. Georgii numerantur. Illos primùm inſtituit Alexander VI. ann. 1492. cum ad Summum Pontificatum evectus fuit. Singulis auream catenam contulit, à qua effigies S. Georgii Draconem transfigentis, in aureo Numiſmate expreſſa dependebat, ut oſtendit num. 197. illos confirmatos fuiſse à Paulo III. & ampliſſimis Privilegiis donatos, refert Ciacconius in vita ejuſdem Pontificis. Eiſdem defenſionem Fidei Catholicæ commendavit, Religionis cultum, morumque probitatem. Aliqui referunt tales Equites pro teſsera habuiſse crucem auream in circulo expreſsam, à quo octo folia producebantur, quibus veluti flos exprimebatur. Hujus opinionis referunt Authorem Lucemburgium in libro de Armorum militarium miſteriis, eam ſequutus eſt Favinus lib. 8. in theatro honoris. At communitèr reprobatur talis opinio.

XXXXII.

Cavaliere
DI S. GIORGIO
Pontifizio.

TRA gli Ordini de' Cavalieri, inſtituiti da' Sommi Pontefici, uno è quello, nominato di San Giorgio. Queſti furono creati da Papa Aleſsandro VI. nel 1492. quando fù aſsunto alla Dignità Pontifizia; e diede ad eſſi una catena d'Oro, da cui pendeva una Medaglia, con l'Imagine di S. Giorgio in atto di ferire un Dragone, come dimoſtra il num. 197. eſsere ſtati queſti Cavalieri confermati, e dotati di molti Privilegj da Papa Pavolo III. viene riferito dal Ciacconio nella di lui vita. A' medeſimi inculcò il culto della Religione, e la difeſa della S. Fede, e la bontà de' coſtumi. Alcuni riferiſcono, che l'Inſegna loro foſse una Croce dentro un circolo di Oro, ornato da otto foglie, diſpoſte in giro à guiſa di fiore, e citano il Lucemburgo nel libro de' Miſterj delle Armi militari, ſeguitato dal Favino nel libro ottavo del Teatro di onore; ma comunemente viene riprovata tale opinione.

XXXXIII.

Eques
S. GEORGII
in Carinthia.

Rodulphus Auſpurg, ſeù ut alii affirmant Federicus III. Imperator circà annum 1273. exordium dedit huic Ordini ad arma depellenda Turcarum, quæ Hungariæ, Stiriæ, Carinthiæ, viciniſque Provinciis imminebant, ut fidem Catholicam tuerentur. Quamobrèm ejus Aſſeclis impoſuit, ut cuſtodes eſſent die, noctuque, cum hoſtium periculum immineret. Sacræ Euchariſtiæ Sacramentum comitarentur, quotiès publicè deferretur. Vovebant iidem Caſtitatem conjugalem, & obedientiam ſuo Magiſtro, qui ſuam habebat ſedem Milleſtadii in Carinthia; atque ut is locus eſſet celebrior, Fridericus erexit in eo Cathedralem Eccleſiam, ac Canonicos decoravit, eadem Teſſera, quam Equites geſtabant, ideſt cruce purpurea plana, & ſimplici ad formam Crucis de Monteſa ſupra Togam candidam, quam delineavimus ſub num. 50. Hunc Ordinem confirmavit Alexander VI. ſub Regula S. Auguſtini. Cæſares ſunt illius Protectores,. Equites autem inſignes è Turcis victorias retulerunt.

XXXXIII.

Cavaliere
DI S. GIORGIO
in Carintia.

Molti ſono ſtati gli Ordini Equeſtri, inſtituiti ſotto la Denominazione di S. Giorgio, e trà gli altri nobiliſſimo fù quello, che Ridolfo Auſpurgh, e come vogliono altri Federico III. Imperatore inſtituì circa l'anno 1273. nella Stiria, e Carintia; acciocche procuraſſe reprimere gli inſulti de' Turchi da quelle, e altre Provincie della Germania. A' Cavalieri aſcritti preſcriſſe, che foſſero ſempre pronti a ſtare in armi, quando foſſe ſtato il biſogno; che accompagnaſſero il Santiſſimo Sacramento dell'Altare, qualunque volta foſſe portato agli Infermi. Profeſſavano voto di Caſtità conjugale, ed obbedienza al loro Superiore, il quale aveva la Reſidenza in Milleſtat in Carintia, ove l'Imperatore per rendere il luogo più celebre ereſſe una Chieſa Catedrale, ponendovi Canonici, contraſegnati come i Cavalieri, cioè d'una Croce roſſa piana come quella di Monteſa ſopra Toga candida, delineata da noi nel catalogo delle Inſegne al num. 50. Aleſſandro VI. Sommo Pontefice confermò queſta Milizia ſotto la Regola di S. Agoſtino, e i Cavalieri nel decorſo degli anni riportarono inſigni vittorie da' Turchi.

XXXXIV.

Eques

S. GEORGII

in Germania.

ORdinem hunc inſtituit Maximilianus Imperator circà annum 1494. ſub invocatione S. Georgii, quem in Bellis adversùs Turcas propoſitum implorabat, ut Equites, ejus patrocinio excitati, infeſtos hoſtes proſternerent, quod ſanè præſtiterunt. Confirmavit hanc Militiam ſub Regula S. Auguſtini Urbanus VI. In ea profitebantur adſcripti vota Obedientię, & Caſtitatis conjugalis, & defenſionem Catholicæ Religionis ſuſcipiebant. Teſſera erat crux rubra plana, & deſuper aurea corona, ut apparet ſub num. 159. Ob quam dictus etiam fuit Ordo *Equitum Coronatorum*. Imperatores ſunt Protectores Ordinis, & inter Equites eligitur Magiſter. Statuta ſunt penè eadem, ac Equitum Conſtantinianorum S. Georgii, de quibus egimus num. 24. An indumentum peculiare fuerit præſcriptum apud nullum Authorem invenire potui; quamobrèm Equitis imaginem damus ex Impreſſione Pariſienſi ſupradicta cruce exornatum.

XXXXIV.

Cavaliere

DI S. GIORGIO

nella Germania.

CIrcà l'anno 1494. fù inſtituito queſt' Ordine da Maſſimiliano Imperatore ſotto il titolo di S. Giorgio, la di cui protezzione implorava nelle guerre, intrapreſe contro gl'Inimici della S. Fede, e ſeguaci di Maometto, acciòcche i Cavalieri, a quello aſcritti, ſtimolati dal di lui patrocinio debellaſſero que' perfidi. Il che eſeguirono più volte con molto valore. Urbano VI. confermò queſta ſacra Milizia ſotto la Regola di S. Agoſtino. Profeſſavano queſti Cavalieri voto di Ubbidienza, e Caſtità conjugale, e per ſcopo avevano la difeſa della Fede Cattolica. Per contraſegno portavano una Croce liſcia di colore roſſo con una corona d'Oro in cima, eſpreſſa ſotto il num. 159. Per tale cagione furono anche denominati *Cavalieri Coronati*. Vivevano ſotto la Protezzione dell'Imperatore, e riconoſcevano un Gran Maeſtro trà di loro eletto. I Statuti dell'Ordine ſono ſimili à quelli dell'Ordine Conſtantiniano, deſcritto al num. 24. Da niuno Scrittore ſi riferiſce eſſere ſtato uſato da eſſi abito particolare, e uniforme, che perciò ſi è eſpreſſa l'Imagine d'un Cavaliere armato coll'Inſegna della Croce ſopradetta.

XXXXV.

Eques
S. GEORGII
Pontificius Ravennæ.

PRæter Equites S. Georgii, quos inſtitutos fuiſse ab Alexandro VI. retulit Lucemburgius, Giaconius, & alii, ut ſuprà enarravimus; Paulus III. alios ſub eadem denominatione inſtituit, ut conſtat in Conſtitutione ipſius, illoſque Ravennæ commorari decrevit, ut Adriatici maris litus ab incurſionibus Turcarum cuſtodirent. Illis rubram crucem cum aurea corona deſuper impoſita attribuit, ut videtur ſub num. 11. Floruit Ordo ſub ipſo Pontifice. Sed ipſo vita functo, omninò defecit ob Decretum Gregorii XIII. quod refertur in Conſtitutione Sixti V. qua erexit Ordinē Equitum Lauretanorum. Militem expreſſimus ſupradicta cruce exornatum.

XXXXV.

Cavaliere
DI S. GIORGIO
Pontifizio in Ravenna.

OLtre l'Ordine di S. Giorgio, di ſopra accennato, inſtituito da Aleſsandro VI. come affermò il Lucemburg. Uno ſimile, e con l'iſteſsa denominazione fù eretto da Papa Pavolo III. affine che difendeſse le Piaggie dell'Adriatico contro le invaſioni de' Turchi. Aſsegnò à queſto effetto Ravenna per la reſidenza de' Cavalieri, e diede loro per Inſegna una Croce roſſa, ſopra di cui era una corona d'Oro, come ſi troverà delineata ſotto il num. 11. Sotto il Pontificato di Pavolo diedero queſti Cavalieri molti ſaggi del loro valore; ma dopo la morte di eſſo, reſtorono aboliti per il Decreto di Papa Gregorio XIII. riferito nella Bolla di Papa Siſto V con cui ereſse l'Ordine de' Cavalieri Lauretani, come à ſuo luogo verrà riferito. Qui ſi è eſpoſta l'Imagine d'un Soldato, ornato della croce ſopradetta.

XXXXVI.

Eques

S. GEORGII

apud Genuenſes.

Militiæ Equeſtris S. Georgii apud Genuenſes Federicus III. erexit ann. 1452. ut è computo temporum deduxit Juſtinianus, poſtquàm Romæ inſignia Imperatoris à Summo Pontifice acceperat. Cum illum in reditu Genuenſes magnificè excepiſsent, Imperator ut grati animi monumentum ibi relinqueret, plures ex Primatibus, & Senatorio Ordine Equites S. Georgii nominavit, eiſdem pro teſsera tribuens crucem rubram inſtar crucis Monteſiæ, ſcilicet planam, ut apparet ſub num. 93. Eam deindè Genuenſes poſuiſse in campo albo in vexillis Reipublicæ, affirmavit Juſtinianus cum aliquibus, alii tamen ejus originem, & uſum ad alia tempora referunt, cujus examen ad noſtrum inſtitutum non pertinet. Ejuſdem Ordinis Duces Reipublicæ fuerunt Magiſtri. Sub Regula S. Auguſtini adſcripta hæc Militia floruit ſub invocatione S. Georgii. Ejus Inſtitutum erat pro fide Catholica, & ſuæ Reipublicæ defenſione pugnare. Injuria tamen temporum, & aſſidua Ducum mutatione evanuit hic Ordo.

XXXXVI.

Cavaliere di

S. GIORGIO

in Genova.

FU' in Genova inſtituito queſt'Ordine di Cavalieri da Federico III. Imperatore, allora quando avendo ricevute in Roma per mano del Sommo Pontefice le Inſegne Imperiali, ritornandoſene all' Imperio fù magnificamente accolto da quella Repubblica, e trattato con ogni dimoſtrazione di oſsequio, e magnificenza. Stima il Giuſtiniani, che ciò accadeſse nell'anno 1452. Volendo perciò moſtrare l' Imperatore qualche ſegno di gratitudine, nobilitò con titolo di Cavalieri molti di que' Senatori, e Nobili della Repubblica, dando loro una croce roſsa piana, in ſegno dell'eſsere aggregati ad un nuovo Ordine di Cavalieri ſotto l'invocazione di S. Giorgio. Fù queſta eſpreſsa ſotto il num. 93. e da quel tempo dice il Giuſtiniani con alcuni, che incominciò la Repubblica ad uſare queſta Croce in campo bianco ne' ſuoi Stendardi. Altri però adducono diverſa cagione, ne quì è luogo di eſaminarla. Fiorì molto queſt'Ordine governato dal Doge, come da Gran Maeſtro ſotto la Regola di Sant' Agoſtino. Avevano gli Aſcritti per iſcopo il difendere la S. Fede, e la Repubblica dagli Inimici di eſsa; ma con lo ſpeſso variarſi il Governo colla, mutazione del Doge ſvanì affatto queſt'Ordine.

XXXXVII.

Eques
S. GEREONIS
in Oriente.

INter Ordines Equitum, quos Sacra Crux in Paleſtina inſignivit, unus refertur, qui S. Gereonis dicebatur. Illos ſe vidiſſe affirmavit Joannes Van-Hoevel, inſignitos cruce Patriarchali (qualis ferè eſt antiqua Crux in Inſignibus Hungariæ) triplici colliculo viridi impoſita, ac multa ſe obſervaſſe ad commendationem Dignitatis Equeſtris. Illa tamèn tacuit, nec retulit annum Fundationis, nequè ejus Authorem. Aliqui putarunt fuiſſe Federicum Barbaroſſam Imperatorem circà annum 1190. Alii Federicum II. ejus Nepotem circà ann. 1228. cum uterque ſacrum bellum in Paleſtina contrà Turcas commiſiſſet. Crucem albam fuiſſe opinati ſunt, cum fuerit ſimilis Hungaricæ, ſed Elias Aſhmoles refert veſtem eorum Equitum albam fuiſſe, crucem autem rubram ſupra colles virides ejus formæ, quam expreſſimus ſub num. 72.

XXXXVII.

Cavaliere
DI S. GEREONE
in Oriente.

TRA gli altri Ordini di Cavalieri, fregiati con il ſegno della Croce nella Paleſtina, uno ne fiorì, detto di *S. Gereone*, e Gio: Van-Hoevel affermò aver veduti Cavalieri di eſſo con l'Inſegna d'una croce Patriarcale, ſimile a quella uſata da' Rè d'Ungheria, piantata ſopra trè monticelli di colore verde. Aggiunge, che oſſervò molte conſuetudini di tali Cavalieri; ma non riferiſce nè l'Autore, nè il tempo della fondazione. Alcuni ſi perſuaſero eſſere ſtato Federico Barbaroſſa Imperatore circà l'anno 1190. altri Federico II. Nepote di lui circà l'anno 1228. avendo l'uno, e l'altro moſſa guerra al Turco in quelle Parti. Aſſeriſcono, che la Croce era bianca; ma Elia Aſhmole ſcriſſe, che ſopra veſte bianca foſſe la Croce roſsa, piantata ſopra tre monti verdi, nella forma, che appariſce ſotto il num. 72.

XXXXVIII.

Eques GINETÆ, ſeù MUSTELÆ in Gallia.

CArolus Tudes, ſivè Martellus à Martello, & Martialibus geſtis nomen ſortitus Equeſtrium Ordinum fuit amantiſſimus, adeòque annulorum uſum, Romanis Equitibus olim proprium, in Imperio Gallico renovavit, collegitque nobilem Equitum numerum, quibus Ginetæ ſymbolum annulis,& torquibus inſculptum præferendum dedit. Hujus Inſtituti variæ ab Authoribus referuntur rationes. Aliqui affirmant ortum à memorabili victoria, quam de Saracenis Carolus retulit, apud Turonium, poſt quam nobilibus Viris, qui in prælio interfuerant, Ginetæ nomen,& ſymbolum maculis nigris aſperſum donavit, ut Poſteritati notum eſſet, ſe eam gentem ad interitum debellaſſe, quæ in partibus illis Hiſpaniæ Ginetæ copia nobiliſſimæ in Chriſtiani nominis perniciem vivebat. Eſt autem Gineta in Hiſpania, Muſtelæ genus pellem habens partim nigram, partim ſubcinericiam maculis, præſertim nigris inſigni Ordine reſperſam; & ob odorem, & pulchritudinis varietatem Principibus Viris commendabilem. Alii dicunt animalculum illud torqui appendiſſe, ut ejus inquietam vivacitatem Equites æmularent, in expellendis à Gallia Mauris, & Fide tuenda. Floruit hic Ordo uſque ad tempora S. Ludovici Galliarum Regis. At poſteà omninò defecit. Militis figuram expoſuimus armatum eo torque inſignitum, delineato ſub num. 19.

XXXXVIII.

Cavaliere della GINETA, overo SCOJATTOLO in Francia.

POca memoria reſta nella Francia dell' Ordine Equeſtre, detto della *Gineta*, benche foſſe inſtituito à titolo di Religione, e ne fù Fondatore Carlo Martello, uno de' più celebri Guerrieri del ſangue Reale de' Galli. Fremevano quelle Provincie, oppreſſe da' Saraceni, quando Carlo ſi moſse per liberarle nell'anno 738. Inſtituì egli queſt'Ordine nobile, e numeroſo, dandogli il titolo della *Gineta*, chiamata in Spagna *Ardilla*, ponendo l'Imagine di eſſa negli anelli, quali furono anticamente proprie Diviſe degli Uomini illuſtri, e nobili, e una Collana d'Oro, da cui pendeva queſto Animaletto, come ſi vede al num. 19. Volle dare ad intendere, che i Cavalieri non dovevano eſsere diſſimili dalla vivacità, e ſpirito di queſto Animale; o pure come riferì Elia Ashmole, inſtituì queſt'Ordine dopo l'Inſigne vittoria, riportata da'Barbari nel conflitto di Tour, e poſe queſto ſimbolo per ſignificare le ricche ſpoglie da eſſi raccolte, mentre avevano le Veſti, foderate delle pelli di queſta Beſtiola, prezioſe per la varietà delle macchie, in eſsa diſtribuite dalla Natura. Raccontano, che queſt'Ordine duraſse ſino al tempo di S. Ludovico; ma che poi ſi eſtinſe.

XXXXIX.

Eques,

dictus HARPEDONIS,

italicè Arcolajo.

CUm anno 1388. è vita deceſſiſſet Carolus III. Neapolitani Regni Dux, & ejus Vidua Margareta inſpiceret diſſidia oborta ob tentamina Ludovici Andegavenſis, qui clavum Regni arripere conabatur, ut vitæ pericula vitaret, ad Cajetam ſeceſſit ſimul cum ſuo Infante Ladislao, quem Summus Pontifex Urbanus VI. legitimum Regem declaravit. Interim Urbi Neapolitanæ Triremes Margaretæ bellum intulere, in quo quamplurimi Neapolitani Proceres in Regione Portæ Novæ enumerati Urbis defenſionem ſuſceperunt, & ut à cœteris dignoſcerentur, ſymbolum gerebant in ſiniſtro latere pallii rubri auro expreſſum, quo inſtrumento exprimebatur, ex quo filum rotando glomeratur, italicè *Ignomeratore*, ut ſub numero 131. His quamplurimis Milites ſeſe adjunxerunt; ſed ſuperato Ludovico hic Ordo Equeſtris defecit. Cur tale ſymbolum aſſumptum fuerit, non ſatis conſtat. Referunt aliqui eo indicatum fuiſſe Dominium Ladislai, & Matris paulatìm ammittendum, ſicuti filum ex Argata abripitur, donec penitùs orbata remaneat.

XXXXIX.

Cavaliere,

detto dell'

ARCOLAJO.

COrreva l'anno 1388. quando Margarita Regina di Napoli, e Vedova di Carlo III. vedendo le revoluzioni del Regno, per la pretenſione, che aveva di quella Corona Lodovico di Angiò, giudicò ſottrarſi da' pericoli delle inſidie con Ladislao ſuo figliuolo Infante, à cui era ſtata data l'inveſtitura del Regno, come à legitimo ſucceſſore da Papa Urbano VI. e ſi ritirò nella Fortezza di Gaeta. Fù intanto Napoli aſſalita, e combattuta dalle Navi, e Galere à favore della Regina, alle quali molti nobili del Seggio di Porta Nuova ſi oppoſero, e perche tale unione reſtaſſe più ſicura, e paleſe, ſi nominarono *Cavalieri dell'Argata*, per l'inſegna, che portavano nel lato ſiniſtro d'un Arcolajo, ò Ignomeratore, ricamato d'oro in campo roſſo, eſpreſſo da noi ſotto il num. 131. Conduſſero queſti buon numero di Combattenti, e durò queſta Compagnia, quanto durò il breve Dominio degli Angioini: perche al cadere del Principato di Ludovico, mancò anche il plauſo de' nobili, che lo ſeguivano, e furono diſperſi. Stimano alcuni, che queſta Inſegna foſſe eletta per ſignificare, che ſiccome à poco à poco ſi toglie il filo dall'Argata, e reſta affatto nuda; così l'acquiſto del Regno ſi ſarebbe fatto à poco à poco, togliendolo all'Infante Ladislao, e alla Madre Regina.

L.

Eques

HISTRICIS

apud Aurelianenſes.

CArolus Dux Aurelianenſis, & Rex Franciæ eo nomine VI. imitatione Philippi Ducis Burgundiæ juxtà P. Andream Mendo anno 1430. ut Orbi demonſtraret ſe ab omnibus laceſsitum, ſe ſolo defendendum, Ordinem inſtituit Hiſtricis, in quo nobiliſsimos Proceres adſcribens baltheo Equeſtri aureo cum Hiſtrice, & ſymbolo *Cominus*, *& Eminus* inſcripto, eos condecoravit, ut viſitur ſub num. 141. Hoc etiam narrant Memnenius, Michieli, & alii; licet Juſtinianus contradicat. Everardus Monſtreletus retulit, Philippum Burgundiæ Ducem ann. 1440. Ordinis ſui ſignum Carolo Aurelianenſi ex Anglia reverſo, cui captivus fuerat, tradidiſse, in quo erat Hiſtrix. Ludovicus deindè ejus frater Gallorum Rex XII. uti Dux hæreditarius Aurelianenſis ab Hyſtrice ſymbolum, cui corona ſuperimpoſita erat aſsumpſit. Eſt hoc animal à Natura ſtudioſè armis inſtructum, ut provocantes Cominus, & Eminus arceat, præſertim contrà Canes aculeos ſuos ejaculans. Hoc ſymbolum æmulatus videtur Carolus, ut hominem ab inſidiis periculis, & cujuſcumque fortunæ caſibus munitum oſtentaret. Siquidem ingenio à natura munitum tale animal ſimul, ac Ferarum odorem ſenſerit, in Orbem ſe colligit, Teſtudinis more roſtro, pedibuſque contractis, tergore, pilæ inſtar conglobato, ſpinis munitum ad incolumitatem erectis manet, & contactum omnibus formidabilem reddit.

L.

Cavaliere

DELL' ISTRICE

in Orleans.

DAll'eſempio di Filippo Duca di Borgogna ſtimolato Carlo di Orleans, ſeſto della Francia nell'anno 1430. ſecondo la relazione del P. Andrea Mendo, per ſignificare al Mondo, ſapperſi egli ſolo difendere, mentre da molti era provocato, inſtituì un'Ordine di Cavalieri nobiliſsimo, a' quali diede per Inſegna una collana d'Oro, da cui pendeva la figura d'un' Iſtrice, aggiuntevi le parole *Cominus*, *& Eminus*, cioè da vicino, e da lontano; come ſtà eſpreſso al num. 141. Tutto ciò affermano anche il Mennenio, il Michieli, e altri; benche ad eſsi contradica il Giuſtiniani. Dice Everardo Monſtreleto, che Filippo Duca di Borgogna nell'anno 1440. poſe al collo di Carlo d'Orleans, quando tornò d'Jnghilterra, ove era ſtato prigione, la collana ſopradetta, e che dopo Lodovico, fratello di lui duodecimo Rè di Francia preſe per Impreſa l'Iſtrice, à cui era ſopraposta una corona. E' queſto Animale proviſto di Armi dalla Natura in modo, che provocato ſi raccoglie in ſe ſteſso, e ſcaglia gli aculei da tutte le parti, per ferire chi lo aſsaliſce, ne laſcia a' Cani ſcoperta parte alcuna di ſe, onde poſsa eſsere offeſo. Qui ſi pone la figura d'un Cavaliere armato, non eſsendo ſtato preſcritto à queſt'Ordine abito alcuno.

LI.

Eques
S. HUBERTI.

HUnc Equitum Ordinem inſtituiſſe dicitur an. 1445. Gherardus, Juliacenſis Dux propè oppidum Weſtphaliæ Ravensbergam, ob inſignem victoriam, quam retulit, Arnoldo Geldriæ Duce devicto, qui Juliacenſem Ditionem invaſerat, ut eam penitùs devaſtaret. S.Huberti Societatem eam Militiam vocavit, in quam ſolos natu Nobiles admittebat. Singuli torquem aureum gerebant, à quo numiſma aureum dependebat cum Imagine S. Huberti Chriſti Crucifixi effigiem, inter cornua Cervi collocatam, adorantis. Narrat Surius die 3. Novemb. B.Hubertum filium fuiſſe Bertrandi Ducis Aquitaniæ, & ei adhuc Pagano venationi Ferarum operam danti, Chriſtum intèr cornua Cervi apparuiſſe, eumque ut ad Lambertum Epiſc. iret, admonuiſſe. Ab eo verò humanitèr exceptum, in Fide inſtructum, atque undis ſalutaribus expiatum fuiſſe. Deindè Romam profectum ad viſitanda Apoſt. limina, mortuo S. Lamberto, in ejus locum ſubrogatum. Ejuſmodi Equeſtrem Ordinem, jam penè extinctum Sereniſs. Joan. Wilhelmus S.R.I. Archidapifer, Elector Palatinus Neoburgicus, iterùm reſtituit, conſcriptis Illuſtriſs. imò Sereniſs. Viris, quibus penſiones aſſignavit ea Lege, ut ſingulis annis decimam partem Xenodochio Pauperum tribuerent, ſicut in ipſa admiſſionis die centum aureos, quos *Ungaros* vocant. Cauſa reſtituendi hujus Ordinis fuit recuperata Dignitas Archidapiferatus, qua priori ſæculo Fridericus V. Elector Palatinus fuit privatus, & translata in Maximilianum Ducem Bavariæ. Veſtem peculiarem Equites non habent, niſi quòd in feſtis præcipuis incedere debent nigro colore induti modo hiſpanico, nempè cum caligis anguſtis, & pallio breviori. Torque aureo pretioſo ornati, quem terminat Crux 4. digitorum ampla, in cujus centro eſt Imago D Huberti in genua provoluti antè Chriſtum Cruci affixum intèr cornua Cervi. Cæteris verò diebus gerunt ligamen è ſerico rubro tres circitèr digitos latum, quod Crucem auream ſuſtinet ſub bracchio dextro, defluit enim tranſverſim per pectus incipiens ab humero ſiniſtro. Inſuper geſtant ſupra cor Crucem aureis filis aſſutam, & acu pictam, ferè ſimilem Cruci Melitenſi: ſed radiis exornatam, in cujus centro ſunt verba: *in Fide ſta firmiter*, ut expreſſimus ſub num. 198. Perpetuus ejus Ordinis Magiſter eſt ipſe Sereniſs. Elector.

LI.

Cavaliere di
S. UBERTO.

NEll'Anno 1445. fù inſtituito queſt'Ordine da Gerardo Duca di Guliers in Raveſperg, luogo di Veſtfalia in memoria della inſigne vittoria, riportata contro Arnoldo, Duca di Geldria, il quale aveva tentato di devaſtare il Paeſe di Guliers. Fù chiamato *Ordine di Sant' Uberto*, e vi ſi ammettevano ſolamente Perſone nobili. L'inſegna era una collana d'Oro con l'imagine di Sant'Uberto in atto di adorare il Crocifiſſo, collocato fra due corna di Cervo. Ne ciò è ſenza miſtero, poicche racconta il Surio nella di lui Vita a' 3. di Novembre, che à S. Uberto, figliuolo di Bertrando Duca d'Aquitania, eſſendo ancor Pagano, impiegato nella caccia, ſi fece vedere il Redentore del Mondo fra le corna di un Cervo, e gli commandò, che andaſſe a trovare San Lamberto Veſcovo, e avendo egli ubbidito, fù da quello ammaeſtrato nella Santa Fede, e battezzato. Itoſene poi à Roma per viſitare i S. Luoghi, fù eletto Veſcovo in luogo di San Lamberto defonto. Il ſudetto Ordine quaſi affatto ceſſato, è ſtato poi rinovato in queſt'età dal Sereniſſimo Principe di Neoburgo Giovanni Gulielmo, Elettore Palatino del Sacro Romano Impero, con ammettere in eſſo Principi Sereniſſimi, e Nobiliſſimi Cavalieri, a' quali ſono aſſegnate groſſe penſioni, con legge, che ogn'anno applichino la decima parte di eſſe per il mantenimento dell'Oſpidale de' Poveri. Siccome nell'ingreſſo devono al medeſimo pagare 100. Ungari d'oro. Nelle Feſte ſolenni devono tutti veſtire abito nero all'uſanza Spagnola, ornati con la ſopradetta collana, da cui depende la Croce larga circa 4. deta. Negl'altri giorni tutti portano una faſcia di ſeta roſſa, pendente dalla ſpalla ſiniſtra al fianco deſtro, à cui è appeſa la ſopradetta Croce ornata di raggi, che in mezzo moſtra l'imagine di S. Uberto, genufleſſo avanti il Crocefiſſo, collocato fra le corna di un Cervo, e di più nel petto nella parte ſiniſtra hanno ricamata la medeſima Croce con oro, e argento, in mezzo à cui con parole Tedeſche ſi legge, *ſtà ſaldo nella Fede*, come ſi vede al num. 198. Di queſt'Ordine il Supremo Magiſtrato, è nella Perſona del medeſimo Sereniſſimo Elettore, al quale diede motivo di rinovare queſto nobiliſſimo Ordine, l'eſſergli ſtata reſtituita la Dignità di Arcidapifero, di cui fù privato Federico V. Elettore Palatino, e conferita à Maſſimiliano Duca di Baviera.

L II.

Eques

S. JACOBI

De Spatha in Hiſpania.

INter varios Ordines Militares, qui ad profligandos Mauros in Hiſpania exorti ſunt, peculiaris eſt Ordo *Sancti Jacobi de Spatha* dictus. Ejus Ordinem diverſimodè ab Hiſtoricis narratur. P. Andreas Mendo ſcripſit non conſtare tempus Inſtitutionis; extitiſſe tamen ejus initium anno 1030. Alii verò Scriptores Principium hujus Militiæ aſſerunt fuiſſe, cum nonnulli Viri nobiles, & divites, facultatibus in commune collatis, ſeſe, ſuaque omnia Chriſti Militiæ devoverunt contrà Chriſtiani nominis hoſtes. Tempore ſuccedente cum Equites animadverterent non poſſe, religiosè vivere abſque Clericis, 1175. confirmationem Ordinis ab Alexandro III. Pontifice Maximo impetrarunt. Ex omni Militum numero treſdecim Viri deligebantur, qui à Magiſtri latere non recederent, & cum eo ſingulis annis Conventus Generales agebant. Domicilium primarium domus Velleſii in Caſtella fuit; Xenodochium verò D. Marci Legione deſignatum, duobus Præfectis conſtitutis, ſeù Commendatoribus, quos à nomine Regni Caſtellanenſem, & Legionenſem nuncuparunt. Inſigne eorum eſt in veſte ſuperiori Crux rubra lanea in modum gladii militaris conformata, ut ſub num. 62. expreſſimus. Illi prætereà antiquitùs concha apponebatur, quæ in Hiſpania pro teſſera D. Jacobi ſemper eſt habita. Alphonſo Cardena, ejus Militiæ Magiſtro è vivis ſublato, Adminiſtratio Ordinis ad Reges devenit Pontificum Authoritate. *Ordo D. Jacobi* dicitur, ob victoriam relatam de Barbaris à Ramiro Caſtellæ Rege, intercedente D. Jacobo, in equo candido niveum vexillum rubræ Crucis figura diſtinctum præferente, cum prælium committeretur. Veſtis in comitiis adhibita eſt lanea, & alba ejus formæ in Icone expreſſæ.

L II.

Cavaliere di

S. GIACOMO

della Spada in Spagna.

VAriano gli Scrittori nel riferire l'origine del nobiliſſimo, e celebre Ordine de' Cavalieri di San Giacomo in Spagna. Il P. *Mendo* afferma non poterſi aſſegnare il tempo. Molti dicono, che alcune Perſone nobili, tra le quali furono Luca Tudenſe, Giovanni Vaſco, Diego Valera, e Antonio Morales daſſero principio à queſt' Ordine, ponendo in comune tutte le loro facoltà per militare per la S. Fede contro' Mori, e poi per vivere con maggiore Religioſità ſi unirono co' Canonici Regolari di Sant'Agoſtino, e con impetrare l'approvazione dell'Ordine da Papa Aleſſandro III. nell'anno 1175. e fù poi confermato da Lucio III. Urbano III. Innocenzo III. Onorio III. Gregorio IX. ed altri. Eleſſero tredici Cavalieri primarj, i quali ſempre aſſiſteſſero nel Governo dell'Ordine al Gran Maeſtro. La Reſidenza primaria è in Veles di Caſtiglia, l'Oſpedale fù eretto nel Regno di Lione, poſto ſotto la cura di due Commendatori, uno Caſtigliano, e l'altro del Regno di Lione. L'inſegna dell'Ordine è una Croce roſſa di lana in forma di Spada, come ſi vede ſotto il numero 62. affiſſa ſopra il mantello, e abito capitolare, il quale è bianco della forma moſtrata dalla Imagine. Alcune volte ſolevano aggiungere una conchiglia di Mare, ſolito ſegno di San Giacomo, da cui ſi denomina, e ciò perche combattendo Ramiro Rè di Caſtiglia nel 1460. riportò Vittoria da' Barbari con l'ajuto di San Giacomo Appoſtolo, il quale invocato, apparì ſopra un Cavallo bianco, moſtrando una bandiera bianca, fregiata con una Croce roſſa. Morto Alfonſo de Cardona, Gran Maeſtro dell'Ordine, reſtò ſotto la Giuriſdizione de' Monarchi di Spagna per conceſſione di Aleſſandro VI. Pontefice Romano.

LIII.

Eques

S. JACOBI

apud Luſitanos.

IN Luſitania idem Ordo Sancti Jacobi abſque alia Inſtitutione, confirmatione, & exordio viguit, ac viget. Regem Dionyſium Inſtitutorem aliqui vocant, cum ille rem promoverit, ut Equites Sancti Jacobi Luſitani à militia Caſtellæ dividerentur, & reclamantibus in Caſtella Magiſtris ab Apoſtolica Sede protectis, illi alium Magiſtrum elegerunt, collocata Sede Ordinis in oppido de Palmella inter Ulyſſiponem, & Cetobrigam. Senatus etiam Ordinis fuit ibi conſtitutus, & ultimus Magiſter fuit Georgius Dux Conimbricæ, & Averii, Joannis II. Regis Luſitaniæ filius; Quippe Pontifex Julius III. conceſſit Joanni III. ejuſdem Luſitaniæ Regi, ac omnibus Succeſſoribus perpetuam in ſuo Regno Ordinis adminiſtrationem. Crucem, rubram Luſitani ut cœteri Hiſpani geſtant, ut ſub num. 94. Equitibus plures ſunt deſignatæ Commendæ, quas obtinere poſſunt poſtquam per quinquennium contrà Infideles militaverint, *vide Mendo quæſt. 6.* veſtimenta gerunt alba, quæ Sancti Jacobi Equites in Regni Hiſpaniæ geſtarent ſolent.

LIII.

Cavaliere di

S. GIACOMO

in Portogallo.

L'Ordine, che di S. Giacomo fiorì, e fioriſce in Portogallo, non riconoſce diverſa origine, ne diverſo Autore da quella, con cui ebbe principio l'Ordine della Spada in Spagna; benche alcuni ne facciano Autore il Rè Dioniſio, à cagione ch'egli promoſſe la ſeparazione de' Cavalieri Portogheſi da' Spagnoli, e quantunque ad eſſa ſi opponeſſero i Gran Maeſtri dell'Ordine, aſſiſtiti con l'autorità de' Sommi Pontefici, nulladimeno, fù eletto un ſpeciale Gran Maeſtro, da cui vollero dipendere i Cavalieri Portogheſi, e collocorono la Reſidenza nel Caſtello di Palmella, ſituato tra Lisbona, e Setuval, celebrando in eſſa Capitoli dell'Ordine, e altre funzioni proprie del medeſimo. L'ultimo Maeſtro, e da eſſi eletto fù Giorgio Duca di Coimbra, e di Aves, Figliuolo del Rè Giovanni II. poicche il Pontefice Giulio III. concedè al Rè Giovanni III. & a' di lui Succeſſori l'amminiſtrazione di tal'Ordine nel ſuo Regno. Queſti Cavalieri uſano l'abito medeſimo, come que' di Spagna; ſiccome nella Inſegna, portando una Croce roſſa, come eſſi, come è ſtata delineata da noi al numero 94. Poſſiede queſt'Ordine molte Commende, aſſegnate per ricompenſare la virtù de' Cavalieri, i quali però non poſſono conſeguirle, ſe prima non abbiano militato per cinque anni.

LIV.

Eques

S. JACOBI

in Hollandia.

UT ſuos præclaros Preceſſores æmularetur Florentius, Hollandiæ, Zelandiæ, & Friſiæ Comes, Ordinem Militarem excitavit ſub invocatione S. Jacobi Apoſtoli circà annum 1290. cum Nicolaus IV. D. Petri Cathedram occuparet. Quibus de cauſis ad hanc inſtitutionem inductus fuerit Florentius, ignotum eſt. Pro comperto autem habemus duodecim Primarios viros in Aula Palatii Hajæ ab eo inſignitos fuiſſe, torque aureo è conchiliis marinis compoſito, quæ Cappas Sanctas vulgus appellat, & Peregrini indumentis affigunt. Ex torque Numiſma pendebat aureum cum imagine S. Jacobi, ut indicat num. 95. Ejuſmodi Equites ſua inſignia Gentilitia in clypeis expreſſa tradiderunt, quæ parietibus Aulæ affixa, longa annorum ſerie ejus inſtitutionis monimenta extiterunt; ſed temporum deindè vicibus talis Ordo penitùs evanuit.

LIV.

Cavaliere

DI S. GIACOMO

in Olanda.

FLorenzio Conte di Olanda, Zelanda, e Friſia per imitare i ſuoi valoroſi Predeceſſori, volle erigere un'Ordine di nobili Cavalieri ſotto l'invocazione dell'Appoſtolo S. Giacomo, e ſi riferiſce foſſe ciò nell'anno 1290. regnando nel Vaticano Niccolò IV. Sommo Pontefice. Non appariſce negli Annali il motivo di queſta particolare invocazione; ma ſi sà che nel ſuo Palazzo dell'Haja conferì l'Inſegna Equeſtre à dodici principali della ſua Corte. Conſiſteva in una collana d'Oro, ornata di conchiglie, dette volgarmente Cappe Sante, ſolite à porſi nelle veſti de' Pellegrini, e da eſſa pendeva una Medaglia coll'Imagine del S. Appoſtolo, come ſtà ſotto il num. 95. Ciaſcuno poi de' Cavalieri conſegnò al Conte lo ſcudo delle proprie Armi, e Inſegne Gentilizie, le quali dall'Araldo di Olanda furono appeſe nella Sala del Palazzo à perpetua memoria di tale inſtituzione; ma con il decorſo degli anni, è totalmente ſvanita la memoria di eſſa.

LV.

Eques
JESU CHRISTI
à S. Dominico Inſtitutus.

Ex Chronicis S. Antonini habemus, cum partes Toloſanæ plenæ eſſent Hæreticis, S. Dominicum, fulgentiſſimum Hiſpaniæ Sydus, cum multos gladio Verbi Dei eviciſſet, in adjutorium ſumpſiſſe quoſdam devotos Homines, qui gladio ferreo illos expugnarent, illis tradens tertium vivendi modum ultrà communem laicalem. *Fratres de Militia Jeſu Chriſti, & B. Dominici* vocabantur. Expugnatis denique hæreticis remanſerunt cum uxoribus, quæ mortuis viris continentèr vivebant; multi utriuſque ſexus illis adhæſerunt, & vocati ſunt *Fratres, ſeù Sorores de Pœnitentia*, quorum Regulam approbavit Honorius III. Gregorius IX. Innocent. IV. Honorius IV. Joannes XXII. & alii. Magiſtrum, & ipſi eligebant, cui Obedientiam profitebantur. Sumpto pullo Pallio ſuprà albam veſtem inſigne erat crux partim nigra, partim alba liliata, illi ſimilis, quam Equites Conſtantiniani gerebant, & qua nunc Miniſtri Tribunalium S. Fidei utuntur. Eam expreſſimus ſub num. 80. Hic Equitis imaginem damus.

LV.

Cavaliere
DI GIESU' CRISTO,
e della Milizia di S. Domenico.

Sciſſero S. Antonino nella ſua Cronica, ed altri molti, che eſſendo ne' Paeſi di Toloſa, e Lombardia molto creſciuta la Setta degli Eretici Albigenſi, i quali con le loro falſe dottrine infettavano que' Popoli, ſi oppoſe ad eſsi S. Domenico, chiara Stella delle Spagne; ma perche la ſola Dottrina, e Predicazione non baſtava à diſtruggerli affatto, procurò anche di abbatterli col ferro, e colla forza. Arrollò à queſto fine una Milizia di Uomini zelanti, i quali adoperaſſero le armi contro detti perfidi Nemici della Santa Fede, e preſcriſſe loro alcune regole da oſſervarſi, e fù denominata *Milizia di Giesù Criſto, e di S. Domenico*. Reſtò approvato queſto Inſtituto da molti Pontefici, Onorio III. Gregorio IX. Innocenzo IV. Onorio IV. Giovanni XXII. e altri. Eleggevano un Superiore, profeſsavano voto di caſtità conjugale, ed'erano aſcritte anche le Mogli, acciocche con le Orazioni cooperaſsero alla totale ruina degli Eretici. Queſte promettevano di vivere in ſtato vedovile, quando foſser morti i Mariti, e di non impedirli in occaſione di volere prendere le Armi per difeſa della Fede. La loro Inſegna èra una Croce gigliata della forma uſata da' Cavalieri Conſtantiniani; ma di colore mezza nera, e mezza bianca ſopra abito bianco, e manto nero nel modo, che ora viene uſata da' Miniſtri de' Tribunali della S. Inquiſizione, come ſi vede eſpreſsa al num. 80.

LVI.

Eques

JESU CHRISTI

in Luſitania.

DIonyſius, cognomento Perioca, Portugalliæ Rex novam Militiam, cui à Chriſto nomen eſt, inſtituit, & Cruce rubra, auro circumdata, alia candida in medio poſita in albo amictu diſtinxit. Joannes verò XXII. an. 1320. Regulam S. Benedicti illi præſcripſit, & leges, quibus pro Chriſto militare tenerentur Equites, quas Luſitanico idiomate cum Ordinis Privilegiis edidit Damianus Conventus Tomarienſis Prior, & ejuſdem Ordinis Præfectus Generalis. Vota Caſtitatis, Paupertatis, & Obedientiæ profitebantur; ſed authoritate Alexandri VI. Caſtitatem tantùm conjugalem ſervant, & jurant, ſe arma accepturos contrà Infideles. Primò autem Ægidio Martinio, Magiſtro Equitum Inſtituti Aviſiorum ad caſtrum Marinum Elvenſis Diœceſis oppidum Sedes attributa. Indè Tomarium migratum, & Militibus bona Templariorum annuente Rege, & Pontifice, ut liberiùs Militia Chriſti contrà Mauros Bœticam incolentes, prælia facerent, quorum incredibili Virtute Luſitanorum Imperium in multis Regnis Africæ, & Americæ amplificatum eſt. Magiſter hujus Ordinis quotieſcunque deficeret à treſdecim præcipuis Equitibus eligebatur. Sed modò ad Luſitaniæ Reges authoritate Summorum Pontificum delata eſt ejus Dignitas. Imago expoſita veſtem demonſtrat, qua utuntur in generalibus comitiis, ideſt cappam laneam albam ab humeris uſque ad terram longè demiſſam, ſub collo duobus funiculis albis illa connectitur, pectus Cruce exornatur, quem num. 100. oſtendet.

LVI.

Cavaliere di

CRISTO

in Portogallo.

IL Rè di Portogallo Dioniſio Perioca inſtituì un' Ordine di Cavalieri, li quali nominò di *CRISTO*, e aſſegnò loro per diſtintivo una Croce roſſa, contornata di oro con un'altra bianca in mezzo di eſſa incaſtrata. Fù preſcritto da Papa Giovanni XXII. nell'an. 1320. che militaſſero ſotto la Regola di S. Benedetto, e aſſegnò Conſtituzioni proprie di Cavalieri Criſtiani, pubblicate alle Stampe in idioma Portugheſe da Damiano, Priore del Convento di Tomar, e Prefetto Generale dell' Ordine. Profeſſavano i Voti di Caſtità, Povertà, e e Ubbidienza; ma poi per indulto di Aleſſandro VI. lo Profeſſano conjugale; e giurano di prendere le Armi per la Fede Cattolica, quando vi ſia il biſogno. La prima Reſidenza dell'Ordine fù nel Caſtello Marino nella Dioceſi d'Elva, poi fù poſta nel Caſtello di Tomar, ed entrorono in poſſeſſo de' Beni, poſſeduti dall'Ordine de' Cavalieri Templari col beneplacito Appoſtolico, e Regio. Non ſi può facilmente ſpiegare quante degne impreſe abbian fatte queſti Cavalieri dilatando la Religione, e il Dominio nelle parti dell'Africa, della America, e delle Indie Orientali. Quando moriva il Gran Maeſtro ſi eleggeva l'altro da tredici Cavalieri più degni; ma adeſſo la ſuprema dignità dell'Ordine ſi poſſiede dal Rè di Portogallo per conceſſione di Giulio III. nell'anno 1550. La veſte uſata nelle Funzioni capitolari è un' ampia cappa di lana bianca, ligata al collo con due cordoni bianchi, ſopra il petto pende la Croce roſſa accennata, ed eſpreſſa ſotto il numero 100.

LVII.

Eques

JESU CHRISTI

Pontificius.

EQueſtrem Templariorum extinctionem ob Decret. Clementis V. atque eorumdem præclara facinora defeciſſe Chriſtianus Orbis deplorabat. Quamobrem miſeratione motus Joannes XXII. alium Ordinem Militum inſtituere decrevit, quorum opera Romanæ Fidei hoſtes evincerentur. Sicuti aliorum Principum Decretis quamplurimi excitati fuerunt. Poſtquàm igitùr ſua Conſtitutione *Milites Jeſu Chriſti* appellatos in Luſitania approbaſſet, ſimiles in Italia eadem Cruce rubra, auro circundata, inſignivit; eam poſuimus ſub num. VIII. Illoſque pariter *Jeſu Chriſti Equites* appellavit. Annum hujus inſtitutionis referunt fuiſſe milleſimum trecenteſimum decimum ſeptimum. Vota hi Equites nulla profitentur, nec nobilis familiæ probationes oſtendere tenentur, ut Equites Jeſu Chriſti in Luſitania. Quamobrem Diplomate tantùm Pontificio creantur, & pro libito Pontificis inter hujus generis Equites quiſque conſcribitur. His Indumentum peculiare non eſt ſtatutum, ut Equitibus Luſitanis, qui ſub Regula Ciſtercienſium militant.

LVII.

Cavaliere di

GESU' CRISTO

Pontifizio.

PIangeva il Mondo Criſtiano l'abolizione de' Cavalieri Templarj, fatta per Decreto di Clemente V. che perciò moſſo à compaſſione Giovanni XXII. determinò d' inſtituire un' altro Ordine Equeſtre, il di cui ſcopo foſſe l'eſtirpare gli Inimici della Fede Cattolica; ſiccome à queſto fine molti Prencipi ne avevano inſtituiti diverſi. E perciò dopo avere colla ſua Bolla approvato l' Ordine Equeſtre, detto *di Gesù Criſto*, inſtituito in Portogallo, ne inſtituì uno ſimile in Italia, preſcrivendo per Inſegna una Croce roſſa, orlata d'oro; eſpreſſa al num. VIII. e lo chiamò di *Gesù Criſto*. Riferiſcono, che ciò accadde nel 1317. Queſti Cavalieri non ſono aſtretti da Voto alcuno, nè à provare i gradi della loro nobiltà, come que' di Portogallo, che perciò ſono eletti con Breve Pontifizio ad arbitrio del medeſimo Sommo Pontefice. Non riconoſcono Gran Maeſtro dell'Ordine, ad eſſi non è preſcritto Abito particolare, come ſi preſcrive à que' di Portogallo, i quali profeſſano la Regola dell'-Ordine Ciſterciense.

LVIII.

Eques
JESU, & MARIÆ.

NUmerabatur Tempore Pauli V. Summi Pontif. Equitum Ordo, quorum Inſigne erat Crux cœrulea, Melitenſium Equitum ſimilis, auro circundata, & in ejus centro aureis caracteribus nomen Jeſu exprimebatur, & in parte averſa nomen Mariæ, ea ratione, quam num. 195. indicabit. In colore autem pallium, quo B. Virginis Imago communiter exprimitur, ſignificari voluerunt; ob idq; *Equites Jeſu, & Mariæ* vocabantur. Veſtis qua induti incedebant, ad ſolemnes actiones alba erat ex lana, & ſerico texta, eadem Cruce inſignita. Supremo Magiſtro ſubjacebant, qui Romæ eligebatur ex tribus Equitibus, quos Summus Pontifex ut digniores deſignabat. Ille autem Crucem ejuſdem formæ, ſed majorem ſuprà pectus gerebat. Quiſque in Ordinem cooptatus tenebatur Equum alere, & Famulum armis munitum, ut Ditionem Eccleſiaſticam ab hoſtium incurſionibus defenderet.

LVIII.

Cavaliere di
GIESU, e MARIA.

NEl tempo, in cui regnava il Sommo Pontefice Paolo V. fioriva tra gli Ordini Equeſtri uno dagli altri diſtinto per una Croce di colore turchino, ſimile nella forma alla Croce di Malta, e orlata d'oro, e nel centro di eſſa era eſpreſſo con caratteri d'oro in una parte il Nome di Gieſù, come ſi dimoſtra ſotto il num. 195. e nella parte oppoſta il nome di Maria, e perciò ſi chiamavano i *Cavalieri di Gieſù, e Maria*. Vollero ſignificare nel colore celeſte il manto, con cui ſi ſuole dipingere veſtita la Beatiſſima Vergine. La veſte da eſſi uſata nelle Funzioni ſolenni era di Ciambellotto ondato bianco, ſopra cui era la Croce deſcritta, cucita nella parte ſiniſtra del petto. Riconoſcevano un Gran Maeſtro per Superiore, il quale era eletto in Roma, e ſcelto da trè Cavalieri, giudicati dal Sommo Pontefice per più degni. Avevano obbligo di mantenere un Cavallo, e Servitore armato, per accorrere alla difeſa dello Stato Eccleſiaſtico, quando ne foſſe nato il biſogno.

Eques

S. JOANNIS Acconenſis, & S. THOMÆ.

MEmoriæ proditum eſt erectum olim fuiſſe Collegium Militum *S. Joannis*, dictum ab *Accone*, una ex quinque, quæ in Sacra Scriptura nominantur Civitatibus Syriæ, non verò Anconæ, quæ Urbs eſt in Italia, ut ſcripſit Joſeph de Michieli in Theſauro militari. Initio Infirmis, & Peregrinis loca ſacra inviſentibus, piam operam impendebant ejuſmodi Milites, mox arma adjunxere, æmulati Fratres S. Joannis Hoſpitalarios, exindè inter Ordines Militares ob id enumerati. Hieronymus Romanus floruiſſe eos tradit', regnante in Hiſpania Alphonſo, cognomento Sapiente, & ab eodem: teſtamento condito, pecuniis donatos. Toſtatus autem ea ætate in qua ſcripſit, nullam extitiſſe memoriam ejus Ordinis, immò & paulatim illum periiſſe affirmat cap. 15. ſuper Joſue. Romanus addidit talem Ordinem, Alexandro IV. Pontifice Maximo regnante, titulum S. Thomæ cum titulo S. Joannis habuiſſe, illumque Alexandrum IV. confirmaſſe, & poſteà Joannem XXII. Addit P. Andreas Mendo de Ord. milit. quæſt. 2. §. 23. antequam hic Ordo extigueretur aggregatum fuiſſe Ordini Militari S. Joannis Melitenſi, Inſigne erat Crux rubea inſtar Crucis de Monteſa, ideſt plana, additis appendicibus in extremitatibus, in formam mallei, & in ipſius medio effigies Sanctorum Joannis, & Thomæ, ut ſub numero 40. Quanam veſte uterentur Equites, nullus memorat; profitebantur tamen Regulam S. Auguſtini. Hic Militem cum Cruce expreſſimus ſuprà indicata.

Cavaliere

DE' S.S. GIOVANNI, e TOMMASO in Accone.

FU già anticamente inſtituito nella Città di Accone, e non di Ancona Città dell'Italia, come ſcriſſe Giuſeppe Michieli nel ſuo Teatro Militare, la quale era in Siria, un' Ordine di Cavalieri, l' Inſtituto de' quali era il ſervire a' Pellegrini, e Infermi dell'Oſpedale; ma poi aggiunſero l'eſercizio delle Armi per difeſa de' medeſimi, e de' Santi Luoghi della Paleſtina, ad imitazione de' Cavalieri, detti di S. Giovanni Oſpitalarj, ora di Malta. Racconta Girolamo Romano, che in Spagna fiorì ſotto il Governo del Rè Alfonſo, detto il *Sapiente*, il quale laſciò nel ſuo teſtamento alcuni Beni à tale Ordine. Il Toſtato dice, che nel tempo, in cui ſcriveva, non era alcuna memoria di eſſo in Spagna. Anzi che prima di ceſsare affatto (dice il P. Mendo) foſſero uniti tali Cavalieri all' Ordine di Malta. Il Romano aſſeriſce, che ſotto il Põtificato di Aleſſandro IV. aveva il titolo di S Giovanni, e di S. Tommaſo, e da quel Pontifice fù approvato, confermato poi da Papa Giovanni XXII. ſotto la Regola di S. Agoſtino. L'Inſegna era una Croce roſſa piana, terminata con le punte a martello, e in mezzo di eſſa erano le imagini de' Santi Giovanni, e Tommaſo, come al num. 40. ſi è eſpreſſo. Dell'Abito ſe foſſe particolare, e proprio di tutti da niun Scrittore ſi riferiſce.

LX.

Eques Hoſpitalarius S. JOANNIS, ſivè RODIANUS nunc verò Melitenſis.

EO tempore, quo Terra Sancta Chriſtianorum expeditionibus fuit celebris, quatuor ſacri Militum Ordinis Hieroſolymis exorti ſunt, inter quos nominatur *Hoſpitalarius*, qui & *S. Joannis* dictus fuit eo quòd Hoſpitale S. Joannis prima ſedes ejus fuerit, à Gerardo quodam ædificatum au. 1113. annuente Paſchale Summo Pontif. Veſtem nigram, Crucemque in ea candidam comilitonibus, beneplacito Honorii II. attribuit ejus formæ, quam exhibuimus ſub num. 49. Leges poſteà dedit Raymundus de Podio, primus Ordinis Magiſter, poſt Gerardum, & Crucem planam in aliam commutavit, octo acuminatis extremitatibus abſolutam, quibus octo Beatitudinis ſignificantur; Illam exhibuimus ſub num. 49. Hunc Ordinem fuiſſe confirmatum narrant à Gelaſio II, an. 1118. & privilegiis dotatum à multis Pontificibus. Ejus finis fuit Peregrinis, ad loca ſancta confluentibus, genus omne pietatis exhibere, & itinera à Barbaris tuta reddere. Chriſtianorum deindè rebus in Syria perditis, illis tributa eſt Rhodii Inſula à Clemente V. quæ poſt multa prælia à Solimano XI. Turcarum Imperat. ann. 1525. proditione ſuperata, in ejus manus devenit. Melitam deniquè à Carolo V. Imp. & Clemente dono acceptam hi Equites petierunt, quæ adverſus Turcas validum eſt munimentum. Hujus Ordinis Statuta vetant quemquam niſi nobili loco natum in illum cooptari. Omnes ſubjacent uni Supremo Magiſtro, qui Melitæ ſedem habet. Ejus Imaginem ponimus cum indumento, quod in ſolemnibus actionibus geſtat, præſcriptum, ut narrat Alanus Muneſſon Mallet, in 3. tomo deſcriptionis univerſi ab Eminentiſſimo Ugone Loubeux Verdala, qui quinquageſimus ſecundus Magnus Magiſter numeratus eſt, ſcilicet cum Toga nigra ſerica parum ultrà genua producta. Hanc cingulum circà lumbos circumdat, à quo crumena in dextero latere dependet, Pectus Crux Ordinis exornat cœteris major: Supra Togam aliud indumenti genus ab humeris ad terram uſque valdè protenſum dependet, cum manicis ampliſſimis, cui etiam circà pectus in parte ſiniſtra Crux nitet affixa. Capite biretum etiam nigrum ſuſtinet ejus formæ, quam oſtendit Imago.

LX.

Cavaliere Oſpedaliere di S. GIOVANNI, ò RODIANO, ora detto di Malta.

NEl tempo in cui le Armate Criſtiane reſero celebre la Città di Geruſalemme, nacquero in eſſa 4. Ordini di Cavalieri, fra' quali fù quello detto d'*Oſpedalieri*, e di *S. Giovanni*, perche la loro prima reſidenza fù in uno Spedale, dedicato à detto Santo, eretto da un tale Gerardo, Uomo pieno di carità con il conſenſo di Papa Paſquale nell'anno 1113. Preſcriſſe egli à tutti con l'auttorità di Papa Onorio II. una veſte negra, contraſegnata di Croce bianca, e liſcia, come noi poniamo al num. 49. Morto poi Gerardo furono formate Regole da Raimondo del Poggio, il quale fù il primo Gran Maeſtro Superiore di tutti, e mutò la Croce, terminata da otto punte, come ſi vede ſotto il num. 49. nelle quali volle ſignificare le otto Beatitudini. Scrivono gl'Auttori, che foſſe poi confermato l'Ordine da Gelaſio II. nel 1118. e dotato di molti Privilegj da varj Sommi Pontefici. Il fine primario fù di eſercitare ogni atto di carità verſo i Pellegrini, da' quali ſi viſitavano i Luoghi Santi, e difendere le ſtrade dagli inſulti de' Barbari. Caduta poi Terra Santa nel Dominio di queſti, e rimaſti privi i Cavalieri di quanto poſſedevano, fù ad eſſi donata l'Iſola di Rodi da Papa Clemente V. della quale dopo varie Battaglie nel 1523. reſtò per tradimento Padrone Solimano XI, Imperatore de' Turchi; onde Clemente VII. e Carlo V. donarono a' medeſimi Cavalieri l'Iſola di Malta, ove ſi fortificarono contro le invaſioni dell'Inimico. Secondo i Statuti di queſt'Ordine niuno può eſſervi ammeſſo, ſe non ſia Nobile. Tutti ſono governati da un Capo, il quale riſiede in Malta. Qui poniamo l'Imagine di eſſo con l'Abito ſolenne, preſcritto da Ugone Loubenx Verdala, ſtato il 52. Gran Maeſtro, come racconta Alano Mallet nel ſuo 3. tom. della Deſcr. dell'Univerſo. Porta egli una Toga ſteſa ſino à mezza gamba di ſeta nera nell'Eſtate, e di lana nell'Inverno, cinta ne' lombi da cintura, che ſoſtiene una borſa. In petto è affiſſa la Croce dell'Ordine più grande delle altre, uſate da' Cavalieri. Sopra la Toga aggiunge una clamide, ò manto, ſteſo ſino à terra con maniche larghe, fregiata anch'eſſa con la Croce medeſima nella parte ſiniſtra. In capo ſoſtiene un Berretone nero nella forma eſpreſſa nell'Imagine.

LXI.

Eques

MELITENSIS,

Magnæ Crucis dictus.

TOtum Ordo Equitum Melitenſium in octo Linguas (ut vocant) ſivè Provincias dividitur, quibus ſingulis datus eſt Prior. Ex illis Equites in tres claſſes Raymundus de Podio diviſit, ſcilicet in Equites, *Sacellarios* (vulgò dicuntur *Cappellani*) & *Servientes*. Equites, & Sacellarii Crucem geſtant ſimilem, minorem tamen illa, quam Supremus Magiſter oſtentat, & ſuprà pallium, ex tela alba linea efformatam, ſupra pectus verò auream encauſto albo expreſſam. Servientes verò utuntur Cruce, cui pars ſuperior deeſt, quæ ambæ ſub num. 51. viſuntur. Hic exponitur Imaginem Equitis cum indumento, quo in ſolemnibus actionibus utuntur iis, qui ob dignitates acquiſitas Equites Magnæ Crucis dicuntur; His præſcribitur Toga, ſeù Clamys nigra è ſerico cum manicis ampliſſimis uſque ad media crura extenſis. In parte ſiniſtra Crux linea alba adnectitur. Referuntur Statuta hanc fuiſſe præſcriptam tanquam monimentum Togæ, è ſetis Camelorum textæ, qua indutus incedebat D. Joannes Baptiſta. Funiculum clamydi adnectunt, qui è collo dependet, è ſerico albo, & nigro contextus. Io eo Summus Magiſter Nicolaus Cotoner exprimi juſſit quindecim Dominicæ Paſſionis ſymbola. Balcheo, à quo enſis dependet Caſtitatem indicant, quæ ipſis commendatur, cum in Ordinem aſſociantur.

LXI.

Cavaliere di

M A L T A,

detto Gran Croce.

SI divide l'Ordine di Malta in otto Provincie, che chiamanſi Lingue, à ciaſcuna delle quali è preſcritto un Priore. I Cavalieri furono diviſi in trè claſſi per Decreto di Raimondo del Poggio, cioè a' Cavalieri detti *Militi*, *Cappellani*, e *Serventi*. I Cavalieri, e Cappellani portano la Croce della medeſima forma; i Serventi l'hanno priva della parte ſuperiore, come appariſce al num. 51. Quella che ſi porta ſopra il mantello nella parte ſiniſtra è di tela di lino bianca, quella che pende dal petto più piccola, e di oro ſmaltato di bianco. Qui ſi è eſpoſto un Cavaliere coll'Abito, uſato nelle funzioni ſolenni da' Cavalieri, i quali per le dignità acquiſtate nell'Ordine ſono detti di gran Croce. Sono dunque queſti veſtiti con una Toga di ſeta nera ſteſa, ſino à terra con maniche larghiſſime pendenti ſino à mezza gamba, nella parte ſiniſtra del petto è affiſſa la Croce di tela bianca, la quale (come ſi dice ne' Statuti) è ſimbolo della veſte teſſuta di peli di Camello, e uſata da S. Giovanni Battiſta. Dal collo pende un cordone teſſuto di ſeta bianea, e nera. Decretò Niccolò Cotoner ſettanteſimo Gran Maeſtro nel 1663. che in eſſo foſſero eſpreſſi quindici ſegni della Paſſione del Redentore. La cintura, che ſoſtiene la Spada ſignifica la virtù della Caſtità, inculcata a' Cavalieri, allorache ſono annoverati in queſt'Ordine.

LXII.

Eques
MELITENSIS
Sacerdos.

INter milites Melitenſes, qui *Juſtitiæ* dicuntur, eo quòd poſt ſui generis claritatem probatam adſcribuntur, claſſis altera eſt, quæ Sacerdotes comprehendit, Sacris actionibus in templo olim aderant ſuperpelliceo albo, induti cum nigro birro, alba Ordinis Cruce inſignito, qui vulgò dicitur *Mozzetta*, & modò ex conceſſione Summi Pontificis Clementis XI. Rochetto utuntur lineo cum birro coloris violacei, cujus fimbriȩ rubro terminantur, & birreto Sacerdotali caput contegunt. Unus eorum Prior Eccleſiæ S.Joannis, & Magnæ Crucis Eques appellatur, pluralitate votorum electus ex omnium Sacerdotem cœtu, ex quo etiam tres eliguntur, quos Magnus Magiſter digniores judicat ad Epiſcopalem dignitatem, & Summo Pontifici proponuntur, ut ex iis aliquem ſeligat ad ſacras infulas excipiendas. Præter hos Equites Juſtitiæ plurimi alii Sacerdotes numerantur Cruce Melitenſi inſigniti, qui *Sacellarii*, & *Cappellani* nuncupantur. Hi famulatum ſuum in Xenodochio præſtant Ægrotis, & in Claſſe maritima Militibus Sacramenta adminiſtrant. Crucem albam in pallio tantùm aſſutam deferunt; ſed Sacerdotes, qui *Equites Juſtitiæ* dicuntur aliam auream albo encauſtico exornatam, ut cȩteri Milites antè pectus gerunt. Imago hic expoſita Sacedotem veſte Eccleſiaſtica indutum repræſentat.

LXII.

Cavaliere
DI MALTA
Eccleſiaſtico.

NEll' Ordine de' Cavalieri di Malta ſono due claſſi, una delle quali contiene i *Cavalieri Secolari*, l' altra comprende i *Cavalieri Sacerdoti*, ò *Eccleſiaſtici*, l' occupazione de' quali principalmente conſiſte in celebrare, e aſſiſtere a' Divini Officj nel Coro, nel modo uſato nelle Collegiate da' Canonici. Uſavano per l' addietro la Cotta ſacerdotale ſopra Toga nera, e una Mozzetta nera, fregiata colla Croce dell' Ordine; ma adeſſo per conceſſione di Papa Clemente XI. uſano il Rocchetto, e la Mozzetta di colore violaceo, profilata di roſſo. Dal numero di queſti ſi ſuole eleggere con pluralità di voti uno, detto *Priore della Chieſa di S. Giovanni*, ove intervengono; ſiccome da' medeſimi il Gran Maeſtro elegge trè, ſtimati da lui i più degni, per proporli al Sommo Pontefice; acciòcche ne ſia eletto uno per la dignità Epiſcopale, quando accade il biſogno. Oltre di queſti ſono molti altri Eccleſiaſtici, detti *Cavalieri Cappellani*, e *Serventi*, i quali non portano la Croce di oro nel petto; ma ſolamente quella di tela, affiſſa al mantello. L' uffizio di queſti è l' aſſiſtere agl' Infermi nell' oſpedale, di accompagnare i Cavalieri ne' viaggi di mare per amminiſtrare loro i Sagramenti, e fare ciò, che appartiene a' Sacerdoti. Qui ſi è eſpoſta l' imagine de' ſopradetti Cavalieri coll' abito di Coro.

LXIII.

Eques
MELITENSIS
cum Veſte Militari.

IN titulo II. Statutorum Ordinis Equitum Melitenſium veſtis præſcribitur, qua ipſi uti tenentur, dùm in præliis cum hoſte congrediuntur. Armis autem uti pro libito illi poſſunt, ſed ſuprà arma breve indumentum in formam Scapularis addunt coloris rubri, quod ſuprà pectus, & ſuprà terga Crucem albam planam oſtentat, undecumque æqualitèr latam, ut in Imagine expreſſa cernitur. Non incongruum erit hic brevitèr recenſere ex Antonio Poſſevino cæremonias adhibitas, cum aliquis in Collegium Equitum adoptatur, plenas Chriſtiana pietate, & Militari ornamento. Ceream primò, & candidam facem, quæ charitatem deſignat, geſtans Tyro, atque antè Altare procumbens in genua talari indutus veſte petit ab eo, cui facultas eſt, ut illum admittat; tum deauratum enſem accipit, ut catholicam Eccleſiam tueatur, & ſe ipſum pro Fide exponat. Deindè cingitur baltheo, ut ſciat caſtitatem eſſe ſervandam: Evaginato enſe ter percutitur in humero, ut ſciat ſibi gravia eſſe toleranda pro Chriſto. Poſteà ipſe eodem enſe ter aerem feriens oſtendit ſeſe provocare hoſtes S. Fidei in nomine SS. Trinitatis. Tum manu Receptoris humero àdmota monetur, ut adſpiret ad verum decus, poſteà aureata calcaria à duobus Equitibus illi adnectuntur, ut ſciat ſtimulos habendos eſſe ad peragendas res laudabiles, & aurum tanquàm lutum calcandum. Cerea iterùm face accepta, & ſacro Miſſæ audito interrogatur, an velit admitti inter Equites, Profeſſionem edit, & Miſſale portat ad Altare, & à Præſidente accipit inſigne Equitis, ejus candor indicat puritatem ſervandam, & acumina octo Beatitudines, quas conſequetur ſi ſtrenuè certaverit. Demùm fune collo impoſito monetur Dominici jugi, cui ſubjici debet, & in pace dimittitur.

LXIII.

Cavaliere
DI MALTA
con Abito Militare.

NEl Capo undecimo delle Regole della Religione di Malta ſi preſcrive l'abito, da portarſi in guerra; e queſto altro non è che una Camiciuola corta à modo di Pazienza, di colore roſſo, pendente ſopra il petto, e ſchiena, ſegnata in ambedue le parti con Croce liſcia, e bianca, nella forma, che ſi vede nella Imagine, qui eſpoſta, potendo ciaſcuno adoperare oltre queſta quelle armi, che più gli piacciono. Non ſarà fuori di propoſito l'accennare quì in compendio le cerimonie, colle quali uno ſi ammette in queſt'Ordine Militare, ſcelte da Antonio Poſſevino, quali tutte ſono ſignificative, e piene di pietà criſtiana. Dovendoſi dunque aſcrivere un Novizio, queſto ſi preſenta in abito lungo nero con face acceſa, la quale dinota la carità, e inginocchiatoſi avanti l'Altare, fà inſtanza di eſſere ammeſſo, à chi è deputato per tale funzione. Da queſto riceve una ſpada, che indica doverſi egli eſporre con la vita per difendere la Fede Cattolica, dopo ſi cinge coll'armacollo, ſegno di Caſtità da oſſervarſi. Sfoderata la ſpada trè volte è percoſſa la di lui ſpalla, per fargli intendere doverſi ſottomettere a' patimenti per amore di Criſto. Altrettante volte egli feriſce con la punta l'aria, dando ad intendere di provocare l'inimico della S. Fede nel nome della SS. Trinità. Allora il Ricevitore ponendogli la mano ſopra la ſpalla, l'ammoniſce, che voglia ſempre aſpirare alla vera gloria, e dopo da due Cavalieri gli ſi pongono due Speroni d'oro, acciòcche intenda dover eſſere ſtimolato ad azzioni lodevoli, e conculcare l'oro, come il fango. Preſa di nuovo la facella, e udita la Meſſa, viene interrogato, ſe deſideri eſſere ammeſſo nell'Ordine, e ſi pronuncia la ſolenne Profeſſione de' Voti. Depoſto il Meſſale ſopra l'Altare riceve la Croce, dal Ricevitore, il candore della quale ſignifica la purità, che deve oſſervare, e la forma le otto Beatitudini da conſeguirſi dopo di avere combattuto. Finalmente impoſta al collo una fune, con queſta gli ſi ſpiega il giogo, à cui ſi ſoggetta.

LXIV.

Eques

LAURETANUS.

INter egregia , præclaraque facinora , quæ Summi Pontificis Sixti V. nomen celeberrimum reddidere, Inſtitutio fuit Equitum, quos Lauretanos nominavit, ob Imaginem, & Sacellum Beatiſſimæ Virginis, quod in Urbe Lauretana colitur, atque ejuſdem patrocinio Ordinem Inſtitutum ſubjecit. In Conſtitutione hujus inſtitutionis anno 1586. conquæſtus fuit Pontifex ob extinctionem Ordinis Equitum erecti à Paulo III. ut Urbem Lauretanam ab hoſtibus Chriſtianæ Fidei defenderent Ravennæ, & Lauretanos ad eundem finem inſtituit, eoſque plurimis beneficiis dotavit. Illos præcipuè Familiares Pontificis declaravit, nobilitatis nota inſignivit, & Comites Lateranenſes vocari juſſit. Paratos voluit ad ſacras expeditiones contrà Infideles. Cœtera Privilegia in Conſtitutione indicata recenſentur. Ob hæc, aliaque Privilegia illis conceſſa quamplurimi ex primariæ nobilitatis Familiis adſcribebantur. Sed variata temporum decurſu Summorum Pontificum ſerie, nobiliſſimi Ordinis hujus ſplendor valdè defecit, remanſitque tantùm ejus veſtigium in memoriam Poſterorum. Illis numiſma aureum dependebat à pectore in quo Imago erat Sanctiſſimæ Virginis Lauretanæ, ut ſub num xv.

LXIV.

Cavaliere

LAURETANO.

TRa le Azzioni inſigni, per le quali reſtò celebre il nome di Siſto V. fù l'inſtituzione dell' Ordine Equeſtre, che nominò Lauretano, perche lo ſoggettò alla Protezzione della Santiſſima Vergine, che nella Città di Loreto ſi venera. Nella Bolla dell'Inſtituzione di queſt'Ordine fatta nel 1586. ſi querelò il Pontefice dell' abolizione, fatta delli Cavalieti inſtituiti da Papa Paolo III. perche foſſero pronti alla difeſa della Città di Loreto contro le Invaſioni delli Turchi; onde per il medeſimo fine inſtituì queſt'altro, dotando li Cavalieri di molti benefizj, dichiarandoli familiari di Sua Santità, nobilitandoli con il titolo di Conti Lateranenſi, e con altri privilegj, regiſtrati nella Bolla ſopradetta. Da queſti allettate molte Perſone Nobili procuravano di eſſere aſcritti à queſt'Ordine; ma variandoſi col tempo le circoſtanze, e le vicende humane con la mutazione delli Sommi Pontefici, mancò lo ſpendore di queſta nobile Milizia, e rimaſe ſolamente nella memoria de' Poſteri. Portavano in petto una Medaglia colla Imagine della SS. Vergine di Loreto, come al numero xv.

LXV.

Eques

S. LAZZARI.

INitia Ordinis S. Lazzari Scriptores , repetunt à temporibus S. Baſilii Magni, Cæſarienſis Epiſcopi, quem S. Gregorius Nazianzenus tradidit hoc titulo Noſocomium erexiſſe, ſed prima Inſtitutio ob Barbarorum incurſiones, atq; injuria temporum collapſa cũ eſſet, renata illa eſt felici ęvo, quę Chriſtiani Principes Terræ Sanctæ loca Barbaris eripuerunt. Itaque illo ſæculo Equites iſti non modò Chriſtianos hoſpitio exceperunt, ſed Barbaris arma etiam intùlerunt, quo factum eſt, ut Balduinus II. & alii Reges Hieroſolymitani, aliique Principes ipſum Ordinis Magiſtrum, & domicilia in Syria non parvis beneficiis cumulaverint. Item Boniacum, vulgò Boigni Ludovicus Galliæ Rex illis aſſignavit, ubi pulſis à Saracenis è Syria Chriſtianis, Magiſtri; domicilium eſt conſtitutum, ibique Conventus à ſodalibus haberi ſolebat. Id ad annum 1558. perduraſſe conſtat, & toti Ordini multi Principes beneficia, & prædia contulere, quas donationes Alexander IV. & alii Pontifices Romani ſuis Diplomatibus ſtabiliverunt. Solebant hi Milites Crucem viridem duplici acumine in bracchiis abſolutam ſuprà album indumentum pro Ordinis teſſera præferre, ut ſub num. 8. & S. Auguſtini Regulam profiteri, quæ omnia Gregorius IX. approbavit. Temporum poſteà decurſu, cum Inſtituti hujus dignitas jaceret Equites Rhodii ab Innocent. VIII. an. 1490. impetrarunt, ut cum Rhodianis confunderetur, ſic paulatim ejus ſodalitii memoria tum apud Gallos, tum apud Italos eſt obſcurata. At Pius IV. an. 1565. iterum excitavit, dotavitque ampliſſimis privilegiis, creato Ordinis Magiſtro Jannoto Caſtilioneo Mediolanenſi, dato Diplomate, quod Pius V. partim revocavit, partim moderatus fuit. Cumque Vercellis Caſtilioneus vita deceſſiſſet an. 1572. Gregorius XIII. ejus Principatum in Emanuelem Philibertum Sabaudiæ Ducem contulit ann. 1573. Philibertus autem conventu Equitum Nicæam indicto tanquam Magnus Magiſter Leges condidit, Pontificis authoritate confirmatas, conjunctis, atque in unum confuſis S. Mauritii, & S. Lazari Ordinibus.

LXV.

Cavaliere di

S. LAZZARO.

ANtichiſſimo fra gli Ordini Equeſtri fù quello di S. Lazzaro, inſtituito in Paleſtina nel tempo di S. Baſilio, Veſcovo di Ceſarea, il quale ereſſe per tale Ordine un Oſpedale, conforme al racconto di S. Gregorio Nazianzeno. Ma eſſendo diſſipato da' Barbari, fù di nuovo riſtorato nel tempo, in cui i Prencipi Criſtiani ricuperarono i Luoghi Santi, e ſi occupavano queſti Cavalieri, non ſolamente nel ſervire i Pellegrini; ma nell'opporſi coll'armi alla violenza de' Turchi. Che perciò Balduino II. e altri Rè di Gieruſalemme li ricolmorono di molti benefizj. Ludovico Pio Rè di Frãcia donò loro Boigni, ove, di nuovo ſcacciati dalla Siria, ſtabilirono la Reſidenza. Perſeverorono ivi ſino all'anno 1558. e Aleſſandro IV. con altri Pontefici confermarono le Donazioni, fatte da molti Prencipi a queſt'Ordine. Portavano per Diviſa una Croce verde, ſimile a quella di Malta ſopra veſte bianca, come ſtà delineata al num. 8. Vivevano ſotto la Regola di S. Agoſtino, approvati da Gregorio IX. Mancato poi lo ſplendore di eſſi, Innocenzò VIII. gli unì a' Cavalieri di Rodi; ma Pio IV. nel 1565. di nuovo li rimeſſe in piedi, aſſegnando per Gran Maeſtro Giannotto Caſtiglione Milaneſe, con Breve, riformato poi da S. Pio V. Eſſendo morto Gianotto Gregorio XIII. nell'anno 1573. transferì quella Dignità ad Emanuele Filiberto, Duca di Savoja, e ſuoi Succeſſori, e fù determinata la Reſidenza in Nizza, ſtabilite nuove Leggi con autorità Pontifizia, e indi in poi fù aggregato queſt'Ordine a quello di S. Maurizio.

LXVI.

Eques S. LAZZARI, & S. MARIÆ de Monte Carmelo in Gallia.

Dictum eſt, Equites Rhodianos, ſeù S. Joannis impetraſſe ab Innocentio VIII. ut S. Lazzari Sodalitium ipſis adjungeretur, quo factum eſt, ut ejus Ordinis Principatum apud ſe Rhodiani retinuerint uſque ad Æmarum Caſtum, virum virtutibus clariſſimum. Is, quamvis Melitenſis Eques, Militiam S. Lazzari reſtaurari in Gallia conatus fuit, & bona patrimonialia primis Poſſeſſoribus reſtituere. At cum in laudabili opere defeciſſet, Philibertus Nereſtanus demortui locum excepit, & Magiſtri dignitatem profeſſione Melitenſibus non obſtrictus. Itaque Romam profectus à Paulo V. obtinuit, ut S. Lazzari Equites Galli imposterùm *S. Mariæ de Monte Carmelo*, & *S. Lazzari* nuncuparentur, & violacei coloris Crucem, Virginis Mariæ effigiem è collo pendentem, itemque Chalamydi affixam præferrent. Eius iconem oſtendit num. 196. Uſus ille fuit Romæ conſilio, & opera R.P. Petri a Matre Dei, Carmelitæ Diſcalceati, qui Paulo Pontifici à Sacris Concionibus tunc erat, quamobrem in continuatione Annalium Baronii commendatur in tom. 12. Cæterum an. 1609 Nereſtanus Pariſiis in Suburbano S. Lazzari Monaſterio, quod eſt Canonicorum Regularium Auguſtinianorum ſolemni ritu Equites aliquot creavit, & ſupradicta teſſera inſignivit, adhibitis, iiſdem fere cæremoniis, quibus Melitenſes inaugurantur, hoc tamen diſcrimine, quòd Equites S. Mauritii, ſicuti in Sabaudia, à nuptiis non arceantur; abſtinere ſe quidem à carnibus feria tertia, coronam ſingulis diebus recitare, & Sabbato Miſſam audire, refert P. Mendo. Ex his ergò patet S. Lazzari, Ordinem velut in duo Sodalitia diviſum eſſe, ſcilicet in Mauritianum, in Sabaudia, alterum Mauritianum, & Carmelitanum, & Gallorum proprium hodiè cenſeri. Veſtis qua Eques utitur in ſolemnioribus diebus ſerica, eſt coloris floris Amaranthi, aureis floribus exornata, ut oſtenditur in Imagine.

LXVI.

Cavaliere di S. LAZZARO, e S. MARIA del Monte Carmelo in Francia.

Dopo, che alla Religione di Malta per indulto d'Innocenzo VIII. fu unito l'Ordine di S. Lazzaro, durò tale unione ſino al tempo di Emaro, detto il Caſto. Queſti eſſendo Gran Maeſtro dell'Ordine di S. Lazzaro nella Francia, procurò di rimetterlo in piedi, e fare che godeſſe i Beni prima poſſeduti; mà eſſendo morto prima di porre ciò in effetto, Filiberto Nereſtano, ſucceduto nella Dignità, cominciò a governare ſenza dipendenza alcuna dalla Religione Rodiana. Andoſſene poi à Roma, ove ottenne da Papa Pavolo V. che per l'avvenire l'Ordine, da lui governato, ſi chiamaſſe della *Madonna del Monte Carmelo*, e che i Cavalieri aveſſero per inſegna nel petto, e nel manto una Croce di colore violaceo; in mezzo a cui foſſe l'Imagine della B. Vergine, come moſtra il num. 196. Si ſervì egli per queſt'opera del conſiglio del P. Pietro della Madre di Dio, Carmelitano Scalzo, allora Predicatore Pontifizio, molto lodato nella continuazione degli Annali del Baronio. Tornato il Nereſtano in Francia, poſe la Reſidenza nel Monaſtero di S. Lazzaro preſſo Parigi, nel quale vivenano i Canonici Regolari di S. Agoſtino, e con le medeſime cerimonie dell'Ordine di Malta aſcriſſe all'Ordine molti Cavalieri. Sono queſti liberi dal voto di Caſtità; ma tenuti ad aſtenerſi dalla Carne nel Martedì, recitare la corona ogni giorno, e udire la Meſſa nel Sabbato, come riferiſce il P. Mendo. Da ciò appariſce, che l'Ordine di S. Lazzaro è diſtinto in due Claſſi; una contiene quelli di Savoja; e l'altra quelli del Carmine di Francia. La Veſte, uſata dal Gran Croce nelle Funzioni ſolenni è della Forma qui eſpreſſa, di colore di Amaranto, tutta ricamata di fiori, e arabeſchi d'oro.

LXVII.

Eques

LEENÆ.

CUm Regnum Neapolitanum eſſet ſub Dominio Ducum Andegavenſium, varii Equitum Ordines excitati fuerunt, quorum aliqui à Regibus, aliqui ab ipſis Regni Proceribus originem habuerunt. Inter cœteros celebris fuit Ordo Equitum, qui *Leenæ* nomine appellabatur. Signum eorum imago Leenæ erat, cujus pedes Laquei circumdabant, ità diſpoſiti, ſicuti eos num. 132. demonſtrat. Aliqui referunt illam fuiſſe ex argento compactam, ut ex ea imaginem Reginam Margaritam intelligerent, quam hoſtes ſuperare, & in ſervitutem redigere ſtudebant. At Deo favente brevi temporis ſpatio talis Militia evanuit, ne Infans Carolus Andegavenſis, ad quem Regni Dominium jure pertinebat, opprimeretur. Hac de cauſa nomine Ordinis Equeſtris appellari non meretur, ſed Societas Militum, nulla authoritate approbata.

LXVII.

Cavaliere della

LEONESSA.

Regnando la Stirpe di Angiò nel Regno di Napoli, nelle vicende, e turbolenze di que' Stati inſorſero varj Ordini, e Compagnie Militari; alcune inſtituite da' Rè, altre dalla medeſima Nobiltà del Regno. Trà quelle, inventate dalla Nobiltà, celebre fù la Compagnia nominata della *Leoneſſa*, poicche l'Inſegna degli Aſcritti era l'imagine di tale animale, intrigata co' piedi in varj lacci, come dimoſtra il numero 132. Queſta pendeva dal petto de' Cavalieri, fatta di argento, come riferiſcono alcuni, eretta contro la Regina Margarita, ſignificata nella Leoneſſa, la quale pretendevano ſuperare, e renderla ſchiava. Mà reſtò preſto diſſipata queſta Aſſemblea, non permettendo Iddio, che foſſe conculcata l' Innocenza dell' Infante Carlo, à cui apparteneva l' Inveſtitura del Regno. Non ebbero abito particolare, ne confermazione alcuna di Sovrano; Ondè più toſto merita il nome di Compagnia, che di Ordine Equeſtre, ò di Religione Cavallereſca.

LXVIII.

Eques
LILII.

UT Mauros è Regno Navarræ expelleret Sanctius, cognomine Magnus, ſuum Deceſſorem Garziam imitatus, Imaginem Sanctiſſimæ Virginis, ab Angelo Salutatæ, in vexillis expreſſit, cum Epigraphe *Deus primum Chriſtianum ſervet*. Hoc accidiſſe an. 1043. Regnante Pontifice Maximo Benedicto IX. aſſerit Juſtinianus, contra Michaelem, & Mennenium. Milites ab eodem Inſtituti duplicem auream catenam gerebant, à qua Lilium pendebat, cum corona illi impoſita, ut oſtendit n. 196. Qua de cauſa Equites Lilii denominabantur. Regulam S. Baſilii profitebantur, & Roſarium B. Virginis quotidiè recitabant. His auxiliis Sanctius inſignes victorias ab hoſtibus retulit, diùque hunc Ordinem felicitèr rexit. Imago hic poſita Militem exprimit ſupradicto ſigno exornatum.

LXVIII.

Cavaliere del
GIGLIO.

PRocurando Sanzio, detto il Grande, ad imitazione del ſuo Predeceſſore Garzia, di ſcacciare i Mori dalla Navarra, inalberò ne' Stendardi Militari l'Imagine della Santiſſima Vergine, ſalutata dall'Angelo, con aggiungervi il motto *Deus primum Chriſtianum ſervet*. Ciò accadde, come ſtimò il Giuſtiniani, contradicendo al Michieli: e Menneanio nel 1043. ſotto il Pontificato di Benedetto IX. I Cavalieri di queſt'Ordine erano nobilitati con doppia catena d'oro, dalla quale pendeva un fiore di Giglio aperto, e coronato, che perciò fù denominato l'Ordine Equeſtre del Giglio, come ſi è delineato al n. 196. Vivevano aſcritti alla Regola di S. Baſilio, ed'erano tenuti à recitare ogni giorno il Roſario della Beatiſſima Vergine. Gettato queſto fondamento riportò il Rè Sanzio inſigni vittorie, e fece grandi conquiſte ne' Regni di Spagna, e fù gran Maeſtro dell'Ordine medeſimo. Quì ſi è eſpoſta l'Imagine d'un Cavaliere, nobilitato della ſopradetta collana, e inſegna.

LXIX.

Eques

L I L I I

Pontificius.

PAulus III. Pont Max. anno 1546. Pontificatus Duodecimo diverſis oneribus, ac neceſſitatibus oppreſſus, ut opportuno præſidio ſublevaretur, ſicuti in Marchia Anconitana collegium Militum Lauretanorum, & in Provincia Romandiolæ collegium Militum S. Georgii inſtituerat, qui littora earum Provinciarum defenderent, illis proventibus aliquibus, & privilegiis conceſſis; ſic pariter ut Provinciam Patrimonii B. Petri in Tuſcia ab incurſionibus tueretur, eam ſimili collegio militum decorari voluit. Numerabantur in eo quinquaginta Milites, quos de Lilio dici voluit, eo quod ea Provincia (ut S. Pontifex affirmabat) adeò amœna, & jucunda exiſteret, ut merito Lilium dici poſſet. Et quia tales Milites pro neceſſitatibus Eccleſiæ promptè, ſpontèque obtulerunt ſummam viginti quinque millium ſcutorum aureorum, Pontifex illos *Participantes* vocavit, & *Pontificios Commenſales*, annuum redditum trium millium ſcutorum aureorum ex redditibus ejuſdem Provinciæ ipſis aſſignavit, ac privilegia multa conceſſit quæ recenſentur in Conſtitutione *In B. Petri Sede*, poſita in Bullario veteri, impreſſo ab Hæredibus Antonii Bladii fol 455. Inſigne dictorum Militum voluit eſſe numiſma aureum è pectore pendens; in cujus altera facie Imago eſſet Glorioſæ Virginis Mariæ ad Quercum, cujus Templum propè Civitatem Viterbienſem exiſtit; in altera verò Lilium cærulei coloris in campo aureo locatum, cum hac inſcriptione in girum diſpoſita *Pauli III. Pontif Max Munus*, ut apparet ſub num. 199. Facultatem ſingulis tribuit ut enſem, aliaque arma poſſent ubique deferre, Familiares ſuos eoſdem declaravit, & ad gradum nobilitatis evexit. Inſuper voluit, ut cœteris militum Ordinibus præcederent, in quibuſvis locis, & Baldachinum deferrent, quando Pontifex ſub ipſo procedit, ſi Principum Oratores deficerent. Hunc Ordinem Militum ipſe Paulus anno 1556. alia Conſtitutione confirmavit, eorumque numerum auxit uſque ad 350.

LXIX.

Cavaliere

DEL GIGLIO

Pontifizio.

IL Sommo Pontefice Pavolo III. nel anno 1546. duodecimo del ſuo Pontificato, per provedere a' molti biſogni dello Stato Eccleſiaſtico, e per difendere la Provincia del Patrimonio di S. Pietro dalle invaſioni de' Turchi; ſiccome aveva per il medeſimo fine inſtituito un'Ordine Militare detto di S. Giorgio nella Romagna; così ereſſe un Collegio di cinquanta Soggetti; e perche il ſaggio Pontefice nella ſua Bolla *in B. Petri Sede*, ſtampata nel Bollario antico dagli Eredi di Antonio Bladio, paragonò la detta Provincia ad un Giglio per la di lei amenità, e bellezza, volle che detto Collegio foſſe denominato del *Giglio*. Avendo i ſudetti ſpontaneamente contribuito venticinque mila ſcudi d'oro al Pontefice, furono dichiarati Participanti, e aſſegnata a' medeſimi una Penſione annua di tre mila ſcudi d'oro, impoſta alle entrate della medeſima Provincia. Per inſegna commandò ſi portaſſe pendente dal petto una medaglia d'oro, in una parte di cui foſſe l'Imagine della B. Vergine, detta della Quercia, a cui è dedicata una Chieſa fuori delle mura di Viterbo, è nella parte oppoſta foſſe un Giglio, di colore turchino in campo d'oro, e nel giro ſi leggeſſero queſte parole. *Pauli III Pont Max. Munus*, come moſtra il num. 199. Tra' molti privilegj, conceduti a' medeſimi fù, che portaſſero armi per tutto lo Stato Eccleſiaſtico; che precedeſſero nelle funzioni à tutti gli altri Ordini Equeſtri; che foſſero annoverati tra le Famiglie nobili; e che quando il Papa uſa il Baldachino, portaſſero le aste di eſſo in mancanza degli Ambaſciadori. Fù poi dal medeſimo Pontefice accreſciuto queſto Collegio nell'anno 1556. ſino al numero di 350.

LXX.

Eques

S. LUDOVICI.

ANno 1693. Ludovicus XIV. Galliarum Rex Ordinem Equitum ſub invocatione S. Ludovici inſtituit, ut Virtuti eorum remuneraretur, qui laboribus in bellicis actionibus cum aſſiduo vitæ diſcrimine plurium annorum ſpatio non pepercissent. Eiſdem annuas Penſiones pro merito aſſignavit. Inter omnes, quorum numerus ab arbitrio ipſius Regis dependet, octo Magnæ Crucis Equites, præter vigintiquatuor, quos Commendatarios vocant, numerantur, iique Cruce ampliori diſtinguuntur, quam gerunt appenſam faſciæ ſericæ coloris ignei, quæ à dextro humero ad lævum latus dependet. Veſti inſuper aliam aſſutam gerunt in ſiniſtra parte pectoris. Cœteri verò Crucem tantùm auream ſerico ligamine igneo affixam pectori geſtant. Formam illa habet Crucis Melitenſis, aureo, & argenteo filo circundatam, quatuor ejus anguli Liliis exornantur, octo acumina globulis abſolvuntur. In centro orbiculus patet, in quo imago eſt S. Ludovici, armis induti, & clamyde regia exornati, idem dextra manu coronam lauream ſuſtinet, ſiniſtra autem ſpineam, & clavos, addita in circulo Epigraphe *Ludovicus Magnus inſtituit anno* 1693. In averſa autem facie alium orbiculum habet, in quo Enſis cum palmis in campo rubro addito lemmate, *bellicæ virtutis præmium*, quæ omnia ſub num. 200. clarius oſtenduntur.

LXX.

Cavaliere di

S. LUDOVICO.

IL Gran Rè di Francia Luigi XIV. inſtituì queſt'Ordine l'anno 1693 per ricompenſare gli Ufficiali di Guerra, i quali avevano bene eſercitate le loro Cariche, e aſſegnò alcune Penſioni, da diſtribuirſi ſecondo il reale arbitrio a' medeſimi. Non ſi ammettono nell'Ordine, ſe prima non hanno ſervito per molti anni con molta lode in Guerra. Egli ſi dichiarò Gran Maeſtro dell' Ordine, e dichiarò otto Gran Croci, e ventiquattro Commendatori; ma i Cavalieri ad arbitrio. La Croce de' Commendatori è più grande dell'ordinaria, e da eſſi ſi porta attaccata ad una banda di ſeta di colore di fuoco, pendente dalla ſpalla deſtra al fianco ſiniſtro, ſiccome nel petto nella parte ſiniſtra ne hanno una ſimile, ricamata ſopra la veſte. I Cavalieri ordinarj la portano avanti il petto, attaccata con un naſtro di colore di fuoco. Ha la detta Croce la figura della Malteſe; ma è contornata di argento, negli angoli è ornata da quattro Gigli; e le otto punte ſono terminate da otto globetti. In mezzo di eſſa è un circolo, dentro cui ſi vede l'imagine di S. Ludovico, armato, e con la clamide reale, il quale con una mano ſoſtiene una corona di alloro, e con l'altra una di ſpine, e intorno ſi legge *Ludovicus Magnus inſtituit anno* 1693. Nella parte oppoſta ſi vede una ſpada in mezzo alle palme, e nel circolo turchino ſtà ſcritto, *bellicæ virtutis præmium* con lettere di oro, come ſotto al num. 200. diſtintamente ſi dimoſtra.

LXXI.

Eques LUNÆ creſcentis.

NObiliſſima Andegavenſium Ducum Familia ſignum Ordinis Equeſtris habuit in bracchio Lunam argenteam creſcentem; cujus Militiæ Principatum ſibi, ac Succeſſoribus primus ſumpſit Renatus, Regni Neapolis, Siciliæque Rex. Hic more inter Principes recepto Ordinem *Lunæ creſcentis* inſtituit in Civitate Meſſanæ, pluribus ejus Urbis Nobilibus torquem aureum honorificè conferens Liliis, & Stellis campo ſitum, in quo cùm Luna creſcente illud erat axioma, *Donec totum impleat*, ſicuti demonſtrat num. 87. Hunc Ordinem Clemens IV. approbavit. Ejus finis erat contrà Hoſtes Fidei pugnare, Peregrinos excipere, & Mortuos ſepellire. In eum neminem adoptari fas erat, niſi primùm in pugna fortitudinis ſuæ ſpecimen dediſſet, qui admittebantur futuros ſe ſocios periculorum ſpondebant, ſed ſub Pio II. hoc Inſtitutum deletum fuit propter rationes à pluribus Scriptoribus relatas.

LXXI.

Cavaliere DELLA LUNA creſcente.

FU' antica Inſegna di Ordine Equeſtre una Luna creſcente, eſpreſſa in argento, e portata nel braccio; di cui tenne il Principato Renato, Duca di Angiò, e poi Rè di Napoli, e Sicilia nel 1268. Queſti perche volle riconoſcere il merito di molti Cavalieri illuſtri di quell'Iſola, li nobilitò nella Città di Meſſina con una collana d'oro, compoſta di Gigli, e Stelle, da cui pendeva una Luna creſcente, con il motto *Donec totum impleat*, come apparisce ſotto il numero 87. Fù approvato queſt'Ordine da Papa Clemente IV. e per ſcopo aveva il combattere per la S. Fede, alloggiare i Pellegrini, e ſeppellire i Morti. Afferma il Mennenio, che niuno poteva eſſere aſcritto à tale Ordine, ſe prima non aveva dato qualche ſaggio del ſuo valore in guerra, e quelli i quali ſi arrolavano, promettevano di ſottometterſi a' cimenti, e pericoli in favore degli altri. Mancò poi queſt'Ordine ſotto il Pontificato di Pio II. per alcune ragioni, riferite da varj Scrittori, nè à noi appartiene l'addurle in queſto luogo.

LXXII.

Eques

S. MARCI

Venetiis.

APud Venetos numerantur Equites, quibus veſtis peculiaris non præſcribitur, ſed solùm numiſma aureum ante pectus gerunt, in quo Leo alatus, & corona redimitus apparet, cujus pes dexter gladium ſtringit, addito lemmate in volumine aperto. *Pax tibi Marce Evangeliſta meus*, ut indicat n.24. Hunc Equeſtrem Ordinem initium habuiſſe an. 1562. affirmavit P. Andreas Mendo §. 28. ejuſque finem fuiſſe defenſionem Fidei Catholicæ contra Turcas. Alii ejuſdem exordium fuiſſe ajunt ann. 1332. In illum tantùm admittuntur, qui labores ſuos pro Reipublicæ bono in bello impenderunt, Senatorum Votis. Duces Reipublicæ ſunt Magiſtri Ordinis. Ejuſmodi Equites vocatos olim fuiſſe *della Calza* affirmat idem P. Mendo; ſed diverſum Ordinem fuiſſe ſuo loco indicavimus.

Ultrà hos Equites alii ſunt in Republica Veneta, quo Summus Reipublicæ Dux declarat, & ſimili numiſmate condecorat, qua de cauſa earum Imaginem non exhibuimus. Ut à cæteris diſtinguantur Equites Ducis dicuntur. Alii Equites Divi Marci.

LXXII.

Cavaliere

DI S. MARCO

in Venezia.

NElla Sereniſſima Republica di Venezia ſi numerano alcuni Cavalieri, denominati di *S.Marco.* A queſti non è preſcritto abito particolare; ma ſolamente portano avanti il petto una medaglia d'oro, in cui ſi vede il Leone alato, e coronato col libro aperto ove è ſcritto. *Pax tibi Marce Evangeliſta meus*, e con la ſpada, tenuta dal deſtro piede, come indica il n.24 Di tale inſegna ſono nobilitati quelli, i quali col ſervizio nella guerra hanno meritato queſto grado d'onore, a cui ſono aſcritti dopo l'eſame, e conſenſo dell'Eccellentiſſimo Senato.

Un'altro Ordine ancora fioriſce nel Dominio Veneto di Cavalieri, quali ſi chiamano del Doge, perche ſono da eſſo nobilitati con queſto titolo, e portano l'inſegna medeſima de' Cavalieri, detti di S. Marco, onde da eſſi non differiſcono nell'abito, che perciò ſe ne tralaſcia l'Imagine.

LXXIII.

Eques
S. MARIÆ LILII
in Regno Navarræ.

LIliatum Equitum Ordinem honori B. Virginis à Ferdinando Aragoniæ dedicatum an. 1403. narrat Hieronymus Curita in Rebus Aragoniæ, cujus teſſeram ipſe Rex cum aliquot aliis virtute illuſtribus viris in Templo S. Mariæ Antiquæ in oppido Methynnæ Campenſis ritu ſolemni ſuſcepit. Erat illa Torques, ex duplici vaſe compoſitus, ex quo Imago B. Virginis pendebat: ex vaſe prodibat Lilium, inſupèr eidem Gryphus connectebatur. Lilium autem pulchritudinis, candoris, & puritatis, ideòque Deo gratum eſt ſymbolum, & flos Virginis ſolet appellari. Griphus verò ex Aquila, & Leone compoſitum animal, ut fabulantur Poetæ ſimulacrum eſt generoſi, & magni animi. Hunc Equitum Ordinem vulgò vocatum fuiſſe *Ordinem Liliorum* Hieronymus Romanus retulit. Ejus autem Inſtitutio tribuitur Garciæ, Navarræ Regi (Mendo tamen Authorem ejus facit Sanctium IV.) Cum enim Garcias poſt repertam ſacram B. Virginis Imaginem, quæ colitur in Urbe Negerenſi, monaſterium Religioſorum S. Benedicti erexerit, Ordinem Equeſtrem Lilii, certo conſcripto Equitum numero, erexit, teſte Petro Beloyo. Et ſupradicto aſſumpto Emblemate veſtes Equitum Liliis, acu elaboratis inſigniri mandavit. Torquem expoſuimus ſub n. 201. Vocatur etiam voce Hiſpanica di S. Maria della Jarra, qua voce Vas ſignificatur. Vivebat ſub Regula S. Baſilii, ejus finis erat defenſio Fidei Chriſtianæ, & quiſque tenebatur quotidiè recitare certum numerum Dominicæ Orationis, & Salutat. Angelicæ.

LXXIII.

Cavaliere di
S. MARIA DEL GIGLIO
nel Regno di Navarra.

ATtribuiſcono molti l'origine à Garzia, Rè di Navarra, dopo che fù trovata l'antica Imagine della Beatiſſima Vergine, che ſi venera, nel Monaſtero de' Padri Benedittini nella Terra, detta Medina del Campo; benche il Mendo ne faccia Autore il Rè Sancio IV. Militava queſto ſotto la Regola di S. Baſilio, e per inſegna aveva, come riferiſce Pietro Bellojo un Vaſo pieno di Gigli, colla Imagine della Beatiſſima Vergine, e che i Cavalieri per Ordine del Rè veſtivano un manto ricamato di Gigli il Mendo dice, che portavano ſopra toga bianca l'Imagine della B. Vergine, collocata in mezzo di due Gigli. In queſt'Ordine furono aſcritti i più nobili Perſonaggi di Spagna, ed ebbero per inſtituto il difendere la Fede Cattolica, e obligo di recitare ogni giorno un determinato numero di Orazione Dominicale, e Salutazione Angelica. Girolamo Curita racconta, che foſſe riſtorato queſt'Ordine nel 1403. da Ferdinando Rè d'Aragona nella Chieſa di S. Maria, e che ivi egli ſteſſo preſe la Collana, la quale era formata da due Vaſi, da' quali uſcivano due Gigli, e a queſti aggiunſe l'Imagine d'un Grifo, e da tale inſegna pendeva la Medaglia coll' Imagine della B. Vergine, come ſtà ſotto il nu. 201. Col Giglio vole ſignificare la Purità, e col Grifo, animale ſecondo le favole, compoſto di Leone, e Aquila, la generoſità dell'animo, che deve avere il Cavaliere.

LXXIV.

Eques

S. MARIÆ ROSARII.

DUm S. Patriarcha Dominicus Albigenſium Hæreticorum errores evincere concionibus, & precibus conaretur, eorundem pervicaciam armis etiam infringere ſtuduit. Cùm autem eidem B. Virgo ſignificaverit ſibi forè gratiſſimum, ſi Salutationes Angelicas ſimul cum Oratione Dominicali, quarum numerum præſcripſit, qui nomine Roſarii ſignificatur, Fidelibus commendaret, paruit Dominicus, atque ut celebriori cultu reciperetur, anno 1209. Religioſam Militiam inſtituit ſub invocatione S. Mariæ Virginis Roſarii. Crucem gerebant ejuſmodi Milites, ſimilem illi, quam Conſtantinus Ordini Angelico præſcripſerat, colore tamen partim nigro, partim albo expreſſam, & in centro B. Virginis Imago apparebat cum Infante Jeſu, qui ſimul cum Matre Coronas manu porrigebat. Illam expreſſimus ſub n. 202. Confirmavit hanc Militiam Innocentius III. varia privilegia illi tribuens. Tenebantur Equites ad arma inferenda contrà Hæreticos Albigenſes, & ad Roſarium dicendum. Cùm autem bella ceſſaſſent, hæc pia Militia Societas evaſit conſcriptorum ex omni Terrarum plaga, qui Roſarium in honorem B. Virginis piè recitant, ut Patrocinium ejus impetrent in quacunque neceſſitate. Advertendum eſt cum P. Andrea Mendo de Ord. Mil. q. 4. Hanc Militiam dictam de Roſario erectam fuiſſe Toleti à Roderico Archipræſuli Toletano ſub Regula S. Dominici, ut Mauris, eam Urbem ſæpè invadentibus obſiſterent. Quod tamen conciliari poteſt cum narratione expoſita.

LXXIV.

Cavaliere di

S. MARIA DEL ROSARIO.

MEntre S. Domenico procurava di eſtirpare l'Ereſia degli Albigenſi, interponendo orazioni oltre le armi; ſi degnò la B. Vergine ſignificargli, che le ſarebbe ſtata coſa grata il recitare il Roſario. Onde predicò a' Popoli queſto devoto eſercizio, e nell'anno 1209. inſtituì col titolo del Roſario queſt'Ordine di Religioſa Milizia, alla quale il Santo diede per Diviſa una Croce, ſimile a quella dell'Ordine Conſtantiniano; ma in luogo del nome di Criſto nel centro, aveva l'Imagine della Santiſſima Vergine, e del S. Bambino in atto di diſtribuire ambedue il Roſario; e la Croce era mezza bianca, e mezza nera; come ſtà ſotto il num 202. Confermò Innocenzo III. queſt'Ordine, e gli concedè varj Privilegj. I Cavalieri di eſſo avevano obbligo di prendere le armi contro gli Eretici Albigenſi, e recitare il Roſario. Ceſſate poi le Guerre contro' detti Eretici, ſi mutò queſt'Ordine in Confraternità per tutto il Mondo, ove fù ricevuta la pia uſanza di recitare il Roſario, per implorare la valida aſſiſtenza della Madre di Dio, in ogni biſogno. Si deve avvertire per ultimo, che il P. Andrea Mendo nella qu. 4. racconta foſſe inſtituita una tale *Milizia del Roſario*, ſotto la Regola di S Domenico dall'Arciveſcovo di Toledo Roderico, acciò foſſe la Città difeſa contro' Mori; ma ciò facilmente ſi può conciliare colla narrativa, fatta di queſt'Ordine.

LXXV.

Eques

S. MARIÆ GLORIOSÆ.

INter cœteros Equeſtres Ordines excogitatus fuit Ordo, dictus *S. Mariæ Glorioſæ* ad pacificandas Italiæ Civitates, anno ferè 1233. Authore Bartholomæo Vicentino, Ordinis Prædicatorum, poſteà ejus Urbis Epiſcopo, atque tale Inſtitutum Urbanus IV. circà an. 1263. approbavit. Leges condidit Ruffinus Gurgo, Pontificis Pœnitentiarius. In illis preſcribebatur, ut unicam albam, & ſubcinericiam togam induti Crucem purpuream duabus ſuperimpoſitis Stellis præferrent, qualem indicat n. 81. Aliqui tamen referunt variam fuiſſe, nam multi gerebant Crucem, magis longam, quàm latam, & auro circumdatam, quatuor Stellis adjunctis in ſingulis angulis, & in centro erat Imago Beatiſſimæ Virginis, ut ſub n.83. Alii verò æqualem cum quatuor Stellis. Tenebantur ad Viduarum defenſionem, tutelam Pupillorum ſuſcipiendam, & concordiam conciliandam inter diſſidentes. Cum autem quiſque in ædibus ſuis cùm uxoribus vitam agerent, vocati ſunt Fratres Gaudentes, ut Joannes Villarius, & Salimbenus in ſuis Chronicis tradiderunt, ob hanc rationem, quia pluribus commodis gaudebant. Hujus Ordinis primus Magiſter Loderengus Andalò fuit conſtitutus, vir multis nominibus laudandus. Deficientibus poſteà paulatim ejuſmodi Equitibus, Sixtus V. Collegio Montis-Alti addixit bona, quæ illi poſſidebant. Scripſit Mennenius illos floruiſſe Bononiæ ſub nomine *B. Mariæ Matris Domini*. Vide Sigonium lib.17. de Regno Italiæ.

LXXV.

Cavaliere di

S. MARIA GLORIOSA.

A Fine di conciliare la pace in molte Città d'Italia fù inſtituito un Ordine di Cavalieri circa l'anno 1233. per opera del P. Bartolomeo da Vicenza dell' Ordine de' PP. Predicatori, e dopo Veſcovo della Città medeſima: e detto Ordine fù approvato da Urbano IV. nell'anno 1262. Furono ſtabilite Regole da Ruffino Gurgo Penitenziero Pontifizio, nelle quali ſi preſcriveva una tonaca bianca, ſopra cui un mantello di colore di cenere con Croce roſſa, ornata di due Stelle, come al n.81. Altri però riferiſcono eſſere ſtata varia, e dicono, che alcuni la portavano più lunga, che larga, orlata d'oro, e con quattro Stelle, oppoſte negli angoli di eſſa, e che nel centro aveva l'Imagine della Beatiſſima Vergine, come al numero 83. Vi è chi afferma averla veduta uguale, ornata di quattro Stelle. Erano obbligati i Cavalieri a difendere le Vedove, e Pupilli; a conciliare la pace fra gl'Inimci. E perche ciaſcuno viveva nella caſa propria in compagnia della Moglie, furono chiamati *Frati*, e *Cavalieri Gaudenti*, come afferma il Villario, e Salimbeni, e ciò perche godevano molte commodità. Il primo Maeſtro fù Loderengo Andalò, uomo di molta virtù; ma a poco a poco mancando tal ſorte di Cavalieri, Siſto V. eſtinſe l'Ordine di eſſi, che ſi dice, fioriva in Bologna, e applicò i Beni poſſeduti al Collegio, da lui eretto, di Montalto.

LXXVI.

Eques
S. MARIÆ DE MERCEDE,
& Redemptionis Captivorum.

JAcobus primus, AragoniæRex, poſtquàm Regna Valentinum, & Murcienſe à manibus Saracenorum eripuit, prima hujus Ordinis fundamenta poſuit anno 1218. ſub Honorio Papa III. Illum Gregorius IX. Pont. Max. aprobavit anno 1230. vel 1232. ut probat Bernardus de Vargas in Chronica Ordinis, ſub nomine *B. Mariæ de Mercede & Redemptionis Captivorum*. Id egit Jacobus juſſu B. Virginis, quæ ei noctu apparuit, atque uſu edoctus, quàm miſera ſit Captivorum conditio, quibus Barbari jugum imponunt. Uſus ille fuit conſilio S. Raymundi de Penafort Dominicani, qui à ſacris Confeſſoribus illi erat, itemque S. Petri Nolaſci, Viri nobilis Galli, qui naſcentis Ordinis Dux fuit, eumdeque optimis legibus rexit. Idem Barcinone in Cathedrali Templo S. Crucis coràm Rege veſtem candidam, religionis nota inſignem de manu Berengarii Pallavicini Epiſcopi ſuſcepit. Eſt autem religioſi hujus Ordinis nota Crux argentea in clypeo rubro cum inſignibus gentilitiis Principum Catalauniæ, quæ in aureo campo quatuor teniis, & palis puniceis virgato præfulgent, ut ſub n. XX. eſpreſſimus. Ipſis Sodalibus munus eſt impoſitum eleemoſinas colligendi, ut Chriſtianos homines à Saracenis, & Mauris captos redimant, & priſtinæ libertati reſtituant. Sunt autem duplicis generis; alii enim ſunt Equites, alii Monachi. Illis præeſt Magiſter Generalis, Barcinone reſidens, & quidem Sacerdos ex Decreto Clementis V. & Joannis II. Gregorius IX. Regulam S Auguſtini illis præſcripſit: Arnoldus tamen Vio tradit Milites ſecundum Regulam S. Benedicti vivere. Equitum claſſem jam defeciſſe refert Mendo, ſed remanſit, & floret illuſtris Religio B Virginis de Mercede, ubique clara. De qua in catalogo noſtro parte prima dictum eſt. Veſtis Equitum erat lanea alba, quam demonſtrat Imago expoſita.

LXXVI.

Cavaliere di
S. MARIA della MERCEDE,
e della Redenzione de' Schiavi.

DOpo che Giovanni Rè di Aragona tolſe a' Saraceni i Regni di Valenza, e Murzia, inſtituì queſt'Ordine circa l'anno 1218. e fù approvato da Gregorio IX. nell' anno 1230. o 32. come dimoſtra il Vargas nella Chronica di queſt'Ordine, col titolo della *Madonna della Mercede*, e *Redenzione de' Schiavi*. Si moſſe il Rè a queſto, perche glielo impoſe la B. Vergine, apparſagli in in viſione, e per compaſſione de' Schiavi, fatti da' Barbari, ubbedendo, al conſiglio di S. Raimondo di Pennafort Dominicano ſuo Confeſſore, e di S. Pietro Nolaſco nobile Franceſe, il quale ſi offerì per Guida di queſta Milizia, governata da lui con ottime leggi. Lo ſteſso preſe nella Catedrale di Barcellona alla preſenza del Rè dalle mani del Veſcovo Berengario Pallavicino la veſte, e l'Inſegna dell'Ordine, cioè una tonaca bianca, fregiata in petto con ſcudo roſſo, in cui campeggiava una Croce di argento, e l'arme de' Prencipi di Catalogna, che conſiſte in quattro faſcie, o pali roſſi in campo d'oro, come ſtà ſotto il n. XX. L'offizio di queſti Cavalieri è di raccorre elemoſine per riſcattare i Criſtiani Schiavi da' Barbari. Di queſt'Ordine parte ſono Cavalieri ſecolari, parte Religioſi, e a quelli preſiede un Maeſtro Generale Sacerdote in Barcellona, per Decreto di Clemente V. e di Giovanni XXII. Aſſegnò a' medeſimi la Regola di S. Agoſtino, Gregorio IX. benche Arnoldo Vio afferma, che i Cavalieri militavano ſotto la Regola di S. Benedetto. Il Mendo afferma eſſere ceſſata la Claſſe de' Cavalieri Secolari; ma rimane la Religioſa, che fioriſce con molta virtù, e profitto della Chriſtiana Repubblica, della quale ſi è detto nella prima parte del Catalogo delle Religioni. Là veſte de' Cavalieri viene eſpreſſa nella figura qui eſpoſta.

LXXVII.

Eques

SS. MARTYRUM

in Paleſtina.

FLoruerunt felicitèr olim in Paleſtina poſt Equites S. Georgii Conſtantinianos diverſi Equeſtrium Militum Ordines, quorum laboribus Fidei Catholicæ hoſtes cerrimi ab iis Regionibus arcebantur. Et quia ob aeris inſalubritatem, & bellicos labores continuis morbis Chriſti fideles afflictabantur, Equites miſeratione moti, eorum curam ſuſceperunt, ut priſtinam ſalutem recuperarent. Xenodochium ad hunc finem aliqui eorum aperuerunt, in quo Ægrotis miniſtrabant. Viduis inſuper, & Pupillis opitulari ſtudebant, & Captivos ab Infidelibus redimere. In his Chriſtianæ charitatis operibus, qui exercebantur, Equites dicti fuerunt *Sanctorum Coſmæ, & Damiani*, quoniam eorum opem ſemper implorabant; Denique ſub Regula S. Baſilii Joannes XX. circà an. 1020. Equites Religioſos eos declaravit. Eorum nota erat Crux rubra plana, in cujus centro Imagines erant Sanctorum Martyrum Coſmæ, & Damiani. Eam oſtendet n. 40. Floruit diù hæc pia Militia, ſed expugnata iterùm à Turcis Urbe Hieroſolymitana, penitùs evanuit.

LXXVII.

Cavàliere, detto

DE' SANTI MARTIRI

in Paleſtina.

FIorirono con felici progreſſi nella Paleſtina ad imitazione dell'Ordine di S. Giorgio, inſtituito dal Grande Conſtantino, molti Ordini di Religioſi Cavalieri, i quali ſi sforzarono difendere la S. Fede contro la Barbara Setta de' Maomettani, ſempre invidioſi a quella Santa Provincia. E perche ſotto quel Cielo cadevano molti Infermi, o per l'inſalubrità del Clima, o per le fatiche della Guerra, molti nobili ſi applicavano alla cura di eſſi, eſercitando la loro carità nel curarli. Fù eretto a queſto fine uno Spedale, e alla cura degl'Infermi, accoppiarono la carità nel redimere i Schiavi, nel ſoccorrere Poveri, Vedove, e Pupilli; e perche ſpeſſo in queſte pie opere invocavano la protezzione de' SS. Coſmo, e Damiano, erano comunemente chiamati *Cavalieri* de' *Santi Martiri*. Ottennero poi l'approvazione da Giovanni XX. Pontefice ſotto la Regola di S. Baſilio circà l'anno 1024. o 1032. nel qual tempo viſſe quel Pontefice, eleſſero per Inſegna una Croce liſcia roſſa, colle Imagini de' SS. Coſma, e Damiano nel mezzo di eſſa, come ſi vede ſotto il n. 40. Fece molti progreſſi queſta Milizia; ma invaſa la Terra Santa dal nemico della ſanta Fede, reſtò diſſipata, e affatto eſtinta.

LXXVIII.

Eques

SS. MAURITII, & LAZZARI

in Sabaudia.

FUit S. Mauritius Thebeæ Legionis Dux apud Agaunum in confiniis Helvetiorum, atque Allobrogum (hodiè S. Mauritii nomen retinet, ſpectatque ad Helveriorum Ditionem) pro Chriſto cum Militibus à Maximiano Imperatore cæſus. Illum ut tutelarem, ac Præſidem Allobroges venerantur, & ſunt, qui Sabaudiæ Ducum Stemma ab eo deducere conantur. Conſtat S. Mauritii Gladium, & Annulum à Ducibus Sabaudiæ magno cum honore aſſervari, atque ut pignus Imperii, cum inaugurantur, iiſdem ſolemni ritu tradi. Eremiticum autem Ordinem S. Mauritii ſub Regula S. Auguſtini ab Amadeo Primo Sabaudiæ Duce inſtitutum fuiſſe ſcripſit P. Matthæus, & Beloyus, noſtræ Ætatis Scriptores. Vetuſtiores rerum Sabaudiæ Annales tradunt Amadeum, qui poſteà Pontifex Maximus electus, Felicis V. nomen accepit, relictis omnibus Ripallium ad Lacum Lemanum ſe contuliſſe, atque ibidem cum Viris nobilibus decem Eremiticæ vitæ genus amplexum fuiſſe in Monaſterio D. Mauritii memoriæ à majoribus dicato, cinerea veſte oblonga aſſumpta, cingulo aureo, atque cinerei coloris clamyde, cui Crux aurea erat affixa. Hæc omnia ex Mennenio, & aliis; ſed deficientibus Equitibus ſolitariam vitam ducentibus. Equites armigeri inſtituti ſunt, quorum Ordo deinceps floruit. Hi in ſolemnibus functionibus veſte ſerica utuntur inſtar Cucullæ Monachorum coloris purpurei, ut imago expoſita demonſtrat, cujus pars interior alba eſt. Hanc ſub collo conjungunt duo funiculi ex ſerico albo, & viridi, additis floccis. Pectus Crux exornat alba, cui adnectitur alia S. *Lazzari* viridis ejus formæ, quam demonſtrat n. 143. Ex Decreto Caroli Emanuelis Sabaudiæ Ducis, quo ſtatutum fuit, ut *Militia SS. Mauritii*, & *Lazzari* vocaretur.

LXXVIII.

Cavaliere de'

SS. MAURIZIO, e LAZZARO

in Savoja.

FU' già il glorioſo S. Maurizio condottiere della Legione Tebea ne' confini dell'Elvezia, ove reſtò un luogo col nome del Santo, reſo martire con tutti i ſuoi Compagni da Maſſimiano Imperatore, e fù eletto per Protettore della Nazione Savojarda, la di cui Diviſa affermano molti eſſere ſtata preſa dalle Inſegne della ſteſſa glorioſa Legione, e qualunque volta s'incorona il nuovo Duca, gli ſi offeriſce con rito ſolenne l'Anello, e la Spada del medeſimo Santo, conſervata con grande venerazione. Per la divozione dunque, profeſſata verſo queſto Santo Protettore, ſcriſſero i PP. Matteo, e Bellojo, che Amadeo primo Duca di Savoja inſtituì un'Ordine di Cavalieri ſotto la Regola di S. Agoſtino. Altri affermano, che lo ſteſſo Amadeo, il quale fù aſſunto al Pontificato col nome di Felice V. rinunziato il governo, elegeſſe Vita ſolitaria con alcuni nobili nel Monaſtero; detto di S. Maurizio, veſtiti di tonaca di colore cinereo, cinti con cintura d'oro, ſopra cui era una clamide del medeſimo colore, fregiata con Croce d'oro. Mancati poi queſti Solitarj, ſuccedè con il medeſimo titolo un'Ordine di Cavalieri di Armi, il quale molto ſi accrebbe. Uſano queſti nelle funzioni ſolenni una cocolla di colore roſſo, foderata di bianco. Queſta ſi ſtringe al collo con due cordoni lunghi ſino a terra di ſeta verde, e bianca, terminati da' fiocchi. Sopra il petto è affiſſa la Croce bianca, a cui è anneſſa l'altra verde propria dell'Ordine di S. Lazzaro de la forma, indicata al num. 143. preſcritta dal Duca Carlo Emanuele, il quale ordinò, che foſſe chiamato queſt'Ordine, *Milizia de' Santi Maurizio*, e *Lazzaro*.

LXXIX.

Eques
MENSÆ ROTUNDÆ.

REferunt Authores Arturum Brittaniæ Regem Inſignibus Equeſtris Ordinis nobilitaſſe quatuor ſuprà viginti Athletas, & cum omnes ſimul acumberent Menſæ, ne quis fortè ſe primo in loco conſtitutum fuiſſe prædicaret, aut ad infimum locum deturbatum cogitaret, Menſam rotundam ad coronæ formam effingendam juſſit; ideòque Rotundam Arturi Tabulam Brittanni, & Scoti concelebrant, eamdemque in Wintonienſi Caſtro ad æternam rei memoriam conſervant; Militum Equeſtrium nominibus notatam. At recentioris eſſe ætatis inventum aſſeruit Gulielmus Camdenus. Superioribus enim ſæculis, cum virtutis bellicæ exercendæ gratia, militares decurſiones, quas vocant, Torneamenta, frequentèr haberentur, hujuſmodi Menſæ uſi erant, ne quid diſcrimen inter Magnates ex ambitione exiſteret. Sed veteri ſanè inſtituto hæc acta fuerunt. Gallos enim antiquos circularibus menſis circumſediſſe, armigeroſque eorum ſcuta ferentes à tergo adſtitiſſe memorat Athenæus lib.4 Dignoſoph. Quonam Inſigne Equitibus tribuerit Arturus, nullus refert, qua de cauſa *Equitum menſæ Rotundæ* nomen apud Poſteros remanſit, qua de cauſa inter Ordines Equeſtres numerandos non eſſe nonnulli ratione arbitrantur.

LXXIX.

Cavaliere della
TAVOLA ROTONDA.

RIferiſcono i Scrittori, che Arturo, Rè d'Inghilterra promoſſe ad un' eminente grado di nobiltà ventiquattro valoroſi Soldati, per le prodezze da loro operate in Guerra; e acciòche niuno di eſſi ſi ſtimaſſe, ò antepoſto, ò poſpoſto ad altri di grado inferiore, dovendo ſedere tutti alla menſa Reale, ordinò una Tavola Rotonda capace di tal num. Ondè ſedendovi formaſſero la figura d'una Corona ſenza principio, nè fine. Fù queſta invenzione lodata dagl'Ingleſi, e Scozzeſi, che perciò conſervano quella Tavola nel Caſtello di Winton a perpetua memoria de' Poſteri, e in eſſa ſcriſſero i nomi di quelli, quali vi pranzavano. Guglielmo Camdeno però aſſeriſce eſſere ſtata queſta invenzione più moderna; perche ne' tempi antichi, uſandoſi li Tornei, e decurſioni militari, ſi ſoleva ſedere a tal ſorte di Menſe, per torre ogni materia d' invidia, e contraſto. E ſi sà, che appreſſo gli Antichi Franceſi uſavaſi tal ſorte di Menſa, ove cenavano i Cavalieri, aſſiſtiti da' loro Scudieri, come riferiſce Ateneo lib. 4. Non ſi sà ſe riceveſſero tali Cavalieri dal Rè Arturo Inſegna particolare: onde è ſolamente rimaſta la denominazione della Tavola ritonda, e molti ſtimano con ragione non doverſi riputare un' Ordine Equeſtre come gl'altri.

LXXX.

Eques

S. MICHAELIS

in Luſitania.

CUm Albarac, Maurorum Dux, Luſitanicum Regnum expugnare conaretur, Alphonſus Rex auxilium S. Michaelis Archangeli implorans, arma contrà iniquum Hoſtem ſuſcepit; nec ſpe fruſtratus, Barbarorum Acies diſſipans eas in fugam conjecit. Illis enim S. Archangelus ſe pro Alphonſo dimicantem oſtendens, horrorem intulit, & metum. Ut hoc prodigium Poſterorum memoriæ traderet Alphonſus anno 1171. Equitum Ordinem inſtituit ſub titulo *Alæ S. Michaelis Archangeli*, & pro ſigno præſcripſit Crucem rubram inſtar Enſis efformatam inter duo Lilia rubra, addita Epigraphe *Quis ut Deus*? ſicuti demonſtrat num. 67. Aliqui tamen referunt illa duo Lilia ex auro efformata fuiſſe. P. Andreas Mendo refert ex Annalibus Ordinis Ciſtercienſis, à P. Angelo Menriquez conſcriptis, tom.2. Eorum inſigne fuiſſe Alam rubram, aureis radiis circumdatam, ut apparet ſub num. 68. additque ejuſmodi Equitibus præſcriptas fuiſſe Regulas Ordinis Ciſtercienſis.

LXXX.

Cavaliere di

S. MICHIELE

in Portogallo.

SForzandoſi Albarac Moro d'invadere il Regno di Portogallo, il Rè Alfonſo, avendo eſperimentato propizio il Santo Arcangelo Michele, coll' invocazione di eſſo impugnò le armi per opporſi alla violenza inimica; onde in poco tempo furono debellati que' Affricani, e abbandonorono l'impreſa; mentre fù veduto il Santo Ancangelo combattere al lato del Rè in favore delli Fedeli. Riportato ſi glorioſo trionfo volle Alfonſo eternarne la memoria, con inſtituire un' Ordine Equeſtre l'anno 1171. col titolo dell'Ala di San Michele Arcangelo. Fregiando la bianca veſte de' Cavalieri di Croce roſſa in forma di Spada, ſimile à quella di San Giacomo di Spagna, fraposta à due Gigli roſſi col motto, *Quis ut Deus*? come ſi eſibiſce ſotto il num. 67. Alcuni riferiſcono, che i due Gigli foſſero d'oro. Il P. Mendo coll'autorità del P. Angelo Menriquez, Scrittore degli Annali Ciſtercienſi tomo 2. dice, che l'Inſegna fù un' Ala di colore vermiglio, circondata da' raggi d'oro, come ſtà ſotto il numero 68., e che detto Ordine militava ſotto la Regola de' Padri Ciſtercienſi.

LXXXI.

Eques
S. MICHAELIS
apud Gallos.

PRæclarum Romanorum morem nobilitandi torque aureo ad Gallos traduxit Ludovicus XI. cum an. 1469. Ordinem D. Michaelis Amboſiæ inſtituit, & ſymboli loco Equites inſignivit, torque aureo ex Cochleis inter ſe hærentibus, & Imagine D. Michaelis, Dæmonem è Cœlo expellentis, appenſa, additaque Epigraphe. *Immenſi tremor Oceani*, exemplo Patris Caroli VII. cui pro inſigni bellico hujus Archangeli effigies fuit. Id originem habuit ab illuſtri miraculo, cum in prælio ad pontem Aurelianenſem Anglos oppugnantes propulſavit D. Michael in cœlo apparens. Mos eſt Regibus hoc munus etiam exteris Principibus conferre, in benevolentiæ indicium, qui ſi eorum hoſtes velint eſſe, torquem remittunt, ut omni Sacramento ſoluti alteri Principi operam ſuam navent. Hujus Ordinis regulas recenſuit Franciſcus Sanſovinus. Torquem deſignat n. 157. Veſtem, qua utuntur in actionibus ſolemnibus, Imago expoſita demonſtrat, ſcilicet Tunicam ſericam coccineam, uſque ad genua productam, ſuprà quam addunt clamydem à collo uſque ad terram extenſam è ſerico albo, vulgò *Damaſco*. Inferiorem ejus partem pelles muris Armeni exornant, fimbrias aurea conchylia, aureis filis colligata. Suprà togam pendet caputium ex ſerico villoſo purpureo; ab humeris torques pendet ſuprà pectus. Caligæ ſunt albæ.

LXXXI.

Cavaliere di
S. MICHIELE
in Francia.

NEll'anno 1469. Ludovico XI. rinovò nella Francia l'antico coſtume de' Romani con nobilitare alcuni di Collana d'oro. Ondè inſtituì in Amboiſe un'Ordine, detto di *S. Michiele*, la di cui Imagine in atto di ſcacciare il Demonio pendeva da una Collana d'oro, formata di Conchiglie, aſſieme concatenate, aggiuntevi le parole *Immenſi tremor Oceani*, imitando con ciò Carlo VII. ſuo Padre, da cui fù uſata queſta Inſegna nelle Guerre. Fù di ciò la cagione l'Inſigne vittoria, riportata ſul ponte d'Orleans contro gl'Ingleſi, fattoſi vedere il Santo Angelo in Aria a favore de' Franceſi: E conſueto di participarſi queſta Collana anche a'Prencipi Foraſtieri in ſegno di ſtima, e benevolenza, e ſi rimanda, quando non ſi ſtima di perſeverare nell'amicizia con il Rè. Le Regole di queſt'Ordine ſono regiſtrate dal Sanſovino. La Collana è diſegnata al nu. 157. La Veſte nelle ſolenni funzioni è di ſeta roſſa ſino al ginocchio; ſoprà queſta è un manto di Damaſco bianco; pendente ſino a terra, foderato di pelli di Armellino. L'eſtremità di eſſo ſono ricamate di conchiglie, e cordoni di oro: dietro alle ſpalle pende un capuccio di velluto roſſo; e dalle medeſime la Collana verſo il petto. Le ſcarpe ſono bianche, e tutto è eſpreſſo nella Imagine eſpoſta.

LXXXII.

Eques

MONTIS GAUDII.

NArrat Hieronymus Romanus hunc Ordinem exordium ſumpſiſſe in Regno Hieroſolymitano eodem tempore, quo Principes Chriſtiani in Syria rerum potiti ſunt, aſſumpta appellatione à loco, ubi Militia illa inchoata fuit. Eam approbavit Alexander III. anno 1180. Diplomate, relato à Franciſco Radeſio, quo illi donavit Oppida, & Prædia ab eadem occupata. Studio rei bellicæ, & pietatis cœteros in Syria Equites adeò laudabilitèr æmulata fuit, ut à multis Chriſtianis Principibus ejus Alumni aucti fuerint, etiam in Caſtellæ Regno, ubi *Equites de Monfrac* appellati fuerunt à præcipua Conventus Sede. In Catalaunia, & Valentia nominati fuerunt de *Mongoja*, quod idem ſonat, ac *Mons Gaudii*. Anno demùm 1221. Rex Ferdinandus, cognomento Sanctus, conceſſit Caſtrum de Monfrac Conſalvo Yannezio, Magno Magiſtro Calatravæ, & eandem Militiam cum Calatravenſi uniri mandavit, eo quòd multum de priſtino ſplendore amiſiſſet. Crucem geſtabant hi Milites ejus formæ quam indicat n. 55. rubram ſuprà Veſtem albam. Sub regula S. Baſilii vivebant, Vota Religioſorum profitebantur, quibus addebant votum defendendi Fidem Catholicam.

LXXXII.

Cavaliere di

MONTE GAUDIO.

NEl tempo, in cui i Prencipi Criſtiani, dominavano la Paleſtina, dice Girolamo Romano, che cominciò queſt' Ordine, prendendo il nome dal luogo, ove fù fondato. Nell'an. 1180. Aleſſandro III. l'approvò con Bolla, riferita da Franceſco Radeſio, in cui donò a tale Ordine i Luoghi preſi agl'Infedeli. E perche tali Cavalieri operorono con molto zelo, e valore in prò della Fede Cattolica, fù dilatato l' Ordine anche in Spagna, ove furono chiamati *Cavalieri di Monfrac*, dal luogo, in cui poſero la Reſidenza, e in Catalogna, ſi chiamarono di *Mongoja*, che vuol dire *Monte Gaudio*. Finalmente l'anno 1221. il Rè Ferdinando, detto il Santo, transferì il Dominio di Monfrac al Gran Maeſtro di Calatrava, Gonſalvo Yannezio; e unì queſta Milizia all'Ordine di lui, per eſſere mancato molto l'antico ſplendore di eſſa. Portavano tali Cavalieri la Croce, indicata dal num. 55. di colore roſſo ſopra Veſte bianca. Militavano ſotto la Regola di S. Baſilio; e oltre i voti Religioſi, promettevano di difendere la Fede Cattolica.

LXXXIII.

Eques

MONTESIÆ

in Regno Valentiæ.

EXtinćto Ordine Militari Templariorum in Concilio Viennenſi à Clemente V. anno 1311. bona, quæ in Regno Valentiæ illi poſſidebant, Ordini S. Joannis Melitenſi à Pontefice applicabantur; ſed renuit Rex Aragoniæ, & Valentiæ Jacobus II. optans alios Equites inſtitui, qui Regnum defenderent contrà Mauros. Rem ille obtinuit; quamobrem Ordinem Equeſtrem inſtituit, dictum *de Monteſa* ab Oppido, in quo præcipuum domicilium Ordo habuit. Inſtitutionis annus variatur ab Authoribus; aliis deſignantibus anno 1318. aliis 1319. Joannes XXII. confirmamavit Ordinem, cujus ſignum Crux eſt rubra plana ejus formæ, quam oſtendit n. 50. Toga verò Capitularis alba, quam Imago demonſtat. Diverſo olim habitu uſum eſſe hunc Ordinem refert Laurentius Matthæus de Regimine Regni Valentiæ cap. 7. §. 4. ubi oſtendit hunc Ordinem confirmatum fuiſſe à Clemente V. & aliis Pontifificibus. Erectus autem fuit ſub Regula Ciſtercienſi. Rex Aragoniæ eſt perpetuus hujus Ordinis Adminiſtrator. Eidem Ordini acceſſit denominatio S. Georgii ob Monaſterium, & Templum S Georgio, extructum à Rege anno 1318. Dictus eſt etiam *Ordo de Alſama* ob unionem factam Ordinis hujus nominis, quam Petrus II. Rex Aragoniæ inſtituerat, nulla Pontificia approbatione confirmatum.

LXXXIII.

Cavaliere di

MONTESIA

nel Regno di Valenza.

DOpo eſſere ſtato eſtinto l'Ordine de' Cavalieri Templari da Papa Clemente V. nel Concilio di Vienna l'anno 1311. volendoſi applicare i Beni da eſſo poſſeduti nel Regno di Valenza alla Religione di Malta, il Rè Giacomo II. deſiderò, che ſi fondaſſe con eſſi un nuovo Ordine per difeſa de' Regni di Aragona, e Valenza da' Mori. Onde avutone il conſenſo fondò quello, detto di *Monteſia* dal luogo, ove fù edificato il primo Monaſtero. Alcuni dicono accadeſſe ciò l'an. 1318. altri nell' an. 1319. Papa Giovanni XXII. lo confermò, e l'Inſegna fù una Croce roſſa ſopra Veſte bianca, come appariſce ſotto il n. 50. e nella Imagine. Lorenzo Matteo afferma eſſerſi uſato abito di forma diverſa, e dice che fù confermato da Clemente V. Viveva queſta Milizia ſotto la Regola Ciſterciẽſe, il Supremo Amminiſtratore di eſſa è il Rè di Aragona: e perche nell' anno 1318. fù fondato un Monaſtero, e Chieſa dedicata a S. Giorgio, fù detto anche l'Ordine di *S. Giorgio*, ſiccome di *Alſana* per l'unione fatta dell'Ordine di tal nome da Pietro Secondo fondato; ma non approvato da Pontefice alcuno.

LXXXIV.

Eques

MURIS PONTICI,

qui dicitur Armelino.

CUm Marinus Martianus, Roſſani Princeps, non ſolum belli cum Joanne Andegavenſi Calabriæ Duce cauſa fuiſſet; ſed Ferdinandum Aragoniæ, Regni Neapolitani Regem, interimere machinatus fuiſſet, quamvis ejus Cognatus eſſet, in carcerem detruſus fuit, quem interimere Rex facilè potuiſſet, ſicuti Conſiliarii hoc illi ſuadebant; ſed noluit; atque ut hoc clementiæ conſilium omnibus patefaceret Ordinem inſtituit, in quo qui adſcripti erant monile aureum in pectore geſtabant, cum Imagine muris Pontici, undique cœno circumdati, ut indicat n. 154. & vulgò dicebatur Ordo Armellini, cum lemmate *malo mori, quàm fœdari*, quo emblemate manifeſtè oſtenſum fuit Ferdinandum noluiſſe alieno ſanguine ſe ipſum maculare, quamvis reum Marinum agnoviſſet, ne vindictæ criminis reus evaderet. Hoc aureo torque deindè Equites, & Principes inſigniti fuerunt; nulla tamen Pontificia approbatione confirmatum hunc Ordinem legimus; quàmobrem potiùs inter Ordines Equitum, quàm Militum numerandum eſſe Eques Juſtinianus affirmavit. Indumento Ordinis proprio non utebantur hi Equites, quarè Imaginem damus ſolo torque decoratam. Ejus prima Dignitas tranſlata fuit ad Principes, quibus Regnum Neapolitanum ſpectat.

LXXXIV.

Cavaliere,

detto dell'

ARMELLINO.

FErdinando di Aragona, Rè di Napoli nel 1463. eſſendo inſidiato da una congiura di Prencipi del Regno, de' quali era capo il di lui Cognato Marino Marziano, Prencipe di Roſſano, confederato con Giovanni di Angiò, Duca di Calabria, avendolo fatto prigione, e convinto dell'errore, riſolvè di perdonargli la vita, benche conſigliato a farlo morire. E acciòcche foſſe paleſe a tutti la di lui Clemenza nel concedergli perdono, iſtituì un'Ordine di Cavalieri, a' quali per Inſegna donò una Collana d'oro, da portarſi, pendente ſul petto, da cui pendeva l' Imagine d'un'Armellino, attorniato di fango, aggiuntevi le parole, *malo mori, quàm fœdari*, cioè voglio più toſto morire, che imbrattarmi, come ſi moſtra il n. 154. volendo ſignificare nel fango il ſangue dell'inimico. E quantunque poteſſe punirlo come reo, volle torre ogni ſoſpetto di vendetta, che per avventura poteſſe eſſere congiunta nel punirlo. Si ſteſe poi l' onore di queſta Collana fuori del Regno, e ora la ſovranità dell'Ordine riſiede nel Monarca, del cui dominio è il Regno di Napoli; non è però Ordine confermato da Pontefice alcuno, nè uſa abito particolare, Onde è di ſolo onore a chi ſi conferiſce la detta Collana.

LXXXV.

Eques
N A V I S
in Gallia.

JOannes Ferronius, qui Catalogum Ordinum Equeſtrium, à Regibus Galliæ erectorum, collegit, meminit ſacræ cujuſdam Militiæ, an. 1269. conſcriptæ à S. Ludovico ſub titulo Navis, cujus Equitibus Collare eſt aureum ex cochleis in ſinu Semilunæ rubei coloris collocatis fabrefactum, ut expreſſimus ſub n. 90. & ab eodem Numiſma cum Navis effigie pendebat. Ea quidem de cauſa, quòd Reges Francorum ſæpiſſimè glorioſiſſimos de Barbaris triumphos reportaverint, & Imperii Orientalis ſigna eripuerint. Illud enim ſemilunam Turcarum, quæ illis ſolemne Militiæ ſignum eſt, ut Romanis Aquilam, originem à Bizantinis habuiſſe conſtat, teſte Juſto Lipſio. Ob eam cauſam hunc Ordinem vocatum etiam fuiſſe *Lunæ creſcentis*, referunt multi. Sed alium ſub hoc titulo retulimus.

LXXXV.

Cavaliere
D E L L A N A V E
in Francia.

NEl Catalogo degl' Ordini Equeſtri, inſtituiti in Francia, pubblicato da Giovanni Feronio, ſi fa menzione di uno, che nell'anno 1269. ſi dice fondato da S. Lodovico Rè col titolo della *Nave*. A ciaſcuno di tali Cavalieri pendeva dal collo una Collana d'oro, formata da conchiglie, poſte nel concavo di mezza Luna di colore roſſo, come ſi è delineata ſotto il n. 90. e dalla medeſima pendeva una Medaglia, in cui era eſpreſſa una Nave. Vogliono i Scrittori, che la cagione di queſta inſtituzione foſse per eternare la memoria delle Armate navali, molte volte ſpedite contro' Turchi, e delle vittorie da eſſi riportate col le Armi Franceſi. Imperocche la Luna fù ſempre inſegna degli Ottomani, ſiccome l'Aquila de' Romani. Riferiſcono anco che queſt' Ordine ſi denominò della Luna creſcente; ma altrove ſi è riferito un' Ordine di queſto titolo.

LXXXVI.

Eques

NAVIS

in Regno Neapolitano.

ALium prætereà Ordinem Navalem inſtituit Carolus III. Regni Neapolitani Rex circà an. 1382. cum ob coronationem Uxoris Margaritæ Reginæ, & ut mærorem tolleret Civitatis, quæ ob varios tumultus, ac bella, & propter necem Reginæ Joannæ ſquallore plena erat. Varios ille decrevit ludos, & ludicra certamina, in quibus ipſe ſeſe præclarè geſſit, novoſque voluit inſtitui Equites, qui *Navales* nuncuparentur, & eorum Princeps eſſe voluit, ut Argonautas imitantes digna tanto labore geſta patrarent. Ordinis, in quo trecenti Equites numerabantur, Protectorem S. Nicolaum Myræ Epiſcopum, elegit, cui ornatiſſimum Templum propè Molum dedicavit, Equitibus præſcribens, ut ſingulis annis ejus feſtum ſolemni pompa celebrarent. Veſtis, qua Equites induebantur, ampla clamys erat ſerica coloris cærulei, aureis Liliis depicta: illa circà collum alligabatur duplici funiculo, & flocco ſericis filis albo, & rubro compoſito. Ejus fimbriæ in terram uſque extenſæ teniis ſericis alba, & rubra exornabantur. Caput bireto ſerico villoſo nigro operiebatur, quod navim in lamina aurea exculptam oſtendebat. Navim inſuper ſuprà clamydem acu pictam gerebant, cujus malo globus cum aurea Cruce imminebat, ſicut indicat n. 91. Mortuo deindè Carolo in Hungaria, talis Equitum Ordo penè extinctus remanſit, penitùs poſteà defecere ejus Equites ob bella, & ſeditiones obortas. Qui primùm in hunc Ordinem adſcripti fuerunt recenſentur in tertia Decade lib. 25. pag. 118. Hiſtoriæ Neapolitanæ, quam P. Nicolaus Parthenius Giannettaſius Soc. Jeſu quamprimum in lucem dabit, Vir in Republica litteraria numquam ſatis laudatus, tam ob ſolutam, quàm numeris vinctam orationem aureo calamo in pluribus voluminibus editam.

LXXXVI.

Cavaliere

DELLA NAVE

in Napoli.

UN'altr'Ordine Navale fù inſtituito dal Rè Carlo III. in Napoli, quando fù coronata Margarita, da lui ſpoſata, a fine di rallegrare la Città, meſta per varj tumulti, e guerre patite a cagione della Regina Giovanna. Inſtituì anche varie Gioſtre, e Feſte, nelle quali egli ſteſſo ſi eſercitò con grād'applauſo; onde reſtò fondato un'Ordine di Cavalieri, detto della Nave, de' quali eſſo fù il capo; accioche imitando gl'Antichi Argonauti ſi eſercitaſſero in azzioni di valore, e degne della loro qualità. Eleſſe per Prottetore dell'Ordine S. Nicolò, Veſcovo di Mira, al di cui onore fabricò una Chieſa appreſſo il Molo; e commandò a' Cavalieri, che ogn'anno celebraſſero ſolennemente la di lui Feſta. Portavano i Cavalieri ſopra una clamide, ricamata di Gigli di colore turchino, eſpreſſa una Nave in mezzo all'onde, indicata da noi ſotto il nūmero 91. legata al collo con doppio cordone di ſeta bianca, e roſſa, terminato con fiocchi, e l'eſtremità di eſſa era ornata di naſtri di ſimili colori. In capo avevano un berrettone di velluto nero, a cui era affiſſa una lamina d'oro, che moſtrava una Nave. Morto il Rè Carlo reſtò diſſipato queſt'Ordine, e totalmente eſtinto a cagione delle Guerre, benche ſi ſtudiaſſe di rimetterlo nell'antico ſplendore. Quelli che furono la prima volta aſcritti ſono riferiti nell'Iſtoria di Napoli Decade 3. lib. 25. cart. 118. la quale in breve uſcirà alla luce, compoſta dal Padre Niccolò Giannettaſio della Compagnia di Gesù, l'eloquenza del quale non è mai abbaſtanza celebrata per i eruditi volumi, pubblicati in proſa, e in verſi, e ricevuti con ſomma approvazione nella Repubblica litteraria.

LXXXVII.

Eques

NODI

in Regno Neapolitano.

NObiliſſimi hujus Ordinis apud Neapolitanos exordium fuit, cum Ludovicus Interioris Pannoniæ Rex, bellum intuliſſet Reginæ Joannæ, quæ Regni hæres erat, poſt varios tumultus, & belli vices pax inita fuit anno 1351. & Ludovicus Tarentinus nuncupatus juſſu Clementis VI. P. M. Rex coronatus fuit, in matrimonium ducta Joanna, in cujus rei memoriam ab eodem novus Equeſtris Ordo inſtitutus eſt, quem Nodi ipſe Rex appellavit. Quamobrem ſexaginta Viri Urbis primarii (ſeptuaginta fuiſſe, refert P. Andreas Mendo) & alii ſingulari virtute præditi, Nodo è ſerico purpureo cum auro intexto, & margaritis, pectori ſtrictè vincto (quamvis alii dicant bracchio ſupra togam albam inſigniti fuerunt, cum quadam jurandi formula, ut indicarent tali Nodo non tantùm bracchium, ſed cor in amicitiam devinciri. Primos ejus Ordinis retulit Mennenius ex catalogo cujuſdam Anelli Pacca Neapolitani Scriptoris. Veſte induti incedebant, ejus formæ, qua Rex ipſe exornabatur, & illi Nodus affixus apparebat, expreſſus à nobis ſub num. 120. Eidem Ordini Summus Pontifex Regulam S. Baſilii præſcripſit, & defenſionem Fidei, & Obedientiam Regi Neapolitano commendavit. Veſtem eo tempore vocari *Giornea*, refert Juſtinianus. Dum autem inquirerem cujusnam formæ illa eſſet, perhumanus, & eruditus Vir D. Dominicus Georgii miſit ad me Iconem hic expoſitam, acceptam ab antiquo Pariete Palatii, quod Neapoli dicitur Reginæ Joannæ extrà Urbis mœnia extructum, in quo Rex ipſe depictus videtur cum Regina, ejus Ordinis Equitibus ſtipatus. Omnes veſtem, & biretum geſtant rubeum ejus formæ, quàm Icon oſtentat: Rex autem auro exornatam habet.

LXXXVII.

Cavaliere

DEL NODO

nel Regno di Napoli.

L'Origine di queſto nobiliſſimo Ordine in Napoli fù quando, avendo moſſa Guerra Lodovico Rè della Pannonia Inferiore contro la Regina Giovanna, che era erede del Regno, dopo varie vicende, e tumulti ſi ſtabilì la Pace nell'anno 1351. e per Decreto di Papa Clemente VI. fù coronato Rè Lodovico, nominato di Taranto, da cui fù ſpoſata la Regina Giovanna. Volle queſto eternare la memoria di si felice ſucceſſo, con inſtituire un'Ordine di Cavalieri, che chiamò del *Nodo*. Onde ſcelti dalla primaria nobiltà del Regno ſeſſanta, o pure ſettanta al riferire del P. Andrea Mendo, aſſegnò loro per Diviſa un Nodo, inteſſuto di ſeta cremiſina, e oro, da portarſi ſopra il petto, altri dicono legato al braccio; acciò che reſtaſſe ſignificato non ſolamente eſſere ligato il braccio; ma molto più il cuore di ciaſcuno con una ſtabile, e ſtretta amicizia. La veſte propria di eſſi, riferiſcono, foſſe ſimile a quella, uſata dal Rè; ma non ſi ſpiega la forma. Il Giuſtiniani dice, che ſi chiamava *Giornea*, uſata in quel tempo. Sopra queſta appariva il Nodo, come ſtà eſpreſſo da noi ſotto il n. 120. Fù l'Ordine confermato dal Sommo Pontefice, il quale gli preſcriſſe la Regola di S. Baſilio; inculcando la difeſa della S. Fede, e l'ubbidienza al Rè di Napoli. Mentre andavo indagando in qual forma foſſe la ſopradetta, *Giornea*, mi fù mandata da Napoli dal corteſiſſimo, ed erudito Sig. Domenico di Giorgio l'Imagine, quì eſpoſta, preſa da una pittura antica, poſta nel Palazzo, detto della Regina Giovanna, ſituato fuori delle mura. Ivi ſi vedono il Rè con la Regina, e molti Cavalieri del Nodo, veſtiti della *Giornea*, e berrettone, l'una, e l'altro roſſo. Il nodo però non vi ſi vede eſpreſſo.

LXXXVIII.

Eques

PARMÆ VIRIDIS.

Regnante Carolo VI. Galliarum Rege, Ordo Equeſtris ortum habuit in Gallia, quo tamen pauci complectebantur, Parmæ Viridis nuncupatus, quo nomine Scutum ſignificant Latini, quòd à centro ubique in partes æquales abſolvitur, quoque olim Pedites utebantur, quod indicat n. 203. Cauſam hujus inſtitutionis fuiſſe referunt querelas nobilium Fœminarum Regi delatas contrà eos, qui ipſas impunè contemnebant. Illis fretus Mareſcallus Boveut ſimul cum aliis duodecim earum tutelam excepit his conditionibus firmatam, primò, ut earum bona, & honorem enſe deſenderet; ſecundò, ut armis reſponderent cum ad ſingulare certamen earum cauſa provocarentur; tertiò, ut alium ſubſtituerent, cum ipſimet reſpondere non poſſent; quartò, ut ſtatim accurrerent in earum auxilium, ſi aliqua ex illis in vitæ diſcrimen, vel pugnam ab alia provocaretur. Has conditiones primùm antè omnes approbaſſe referunt Carolum Albert Regis conſanguineum. Cur Parma viridis pro inſigne fuerit electa, neſcimus, fortaſsè ut Defenſionem ſignificarent. Scimus tamèn hanc Equitum claſſem brevi tempore evanuiſſe.

LXXXVIII.

Cavaliere

DELLO SCUDO VERDE.

Ebbe principio queſt'Ordine di Cavalieri, i quali per Inſegna portavano uno Scudetto di color verde, eſpreſſo ſotto il n. 203. mentre regnava in Francia il Rè Carlo VI. e ne furono la cagione le doglianze, che molte Dame facevano appreſſo il Rè delle ingiurie, che ricevevano ſenza eſſervi chi le diffendeſſe. Riſolvè perciò il Mareſciallo Boveut con dodici altri Cavalieri prendere la loro difeſa. Onde ſtabilirono alcune condizioni. Primo, di difendere i beni, e la riputazione di eſſe. Secondo, di accettare le Disfide, che per cagione delle medeſime poteſſero eſser fatte. Terzo, ſe non poteſse accettarle, di ſoſtituire un'altro. Quarto, di accorrere, per difenderle qualunque volta alcuna ſi trovaſse in cimento di contraſti, o pericoli della vita. Riferiſcono che queſte condizioni furono accettate avanti degli altri da Carlo d'Albert, Cugino del medeſimo Rè. Non ſi sà la cagione per cui eleggeſſero per ſegno lo Scudo, forſi fù per ſignificare la difeſa promeſſa. E però certo, che tali Cavalieri dopo pochi anni ceſſarono.

Eques

PASSIONIS JESU CHRISTI.

CUm Terræ Sanctæ loca Infideles ubique occuparent, Chriſtifidelibus expulſis, vix eorum Veſtigia remanebant, nam ut mancipia, non ut Incolæ illic pauci degebant. Cumque interim Principes Europæ bella infidelibus inferre meditarentur, ut Paleſtinam ab eis eriperent, Sultanus Ægypti an. 1306. ne malo ſibi imminenti ſuccumberet cuſtodiam SS. Sepulchri Fratribus S. Franciſci commiſit. Anno deindè 1380. Riccardo Angliæ, & Carolo VI. Galliarum Regibus, cupido inceſſit ejuſdem Terræ Sanctæ recuperandæ. Quamobrem referunt Authores, ab ipſis inſtitutum fuiſſe Militarem Ordinem in memoriam Paſſionis Dominicæ, cujus opera vitia ab exercitu extirparentur, ut faciliùs ſibi aditum ad opus cœtero qui arduum aperiret. Equites in ſolemnibus actionibus Veſtem cianeam gerebant, ultrà genua productam, circà lumbos cingulo ſerico præcinctam. Caput rubro caputio tegebatur, cappam albam laneam Veſti ſuperimponebant in utroque latere apertam, ut bracchia commodè extenderentur, antè pectus à collo uſquè ad pedes Crux lanea rubra tribus digitis lata aſſuta erat, ut Imago demonſtrat, & n. 130. Plura de hoc Ordine, qui tamen brevi tempore extinctus fuit, retulit Elias Aſmoles in Inſtitutione Ordinis Periſcelidis cap. 11. fol. 83.

LXXXIX.

Cavaliere della

PASSIONE di GIESU.

INondata la Terra Santa dagli nemici della S. Fede, e ſcacciati i Criſtiani, appena reſtava qualche reſiduo di eſſi, e ſi potevano più toſto dire Schiavi, che Abitatori. Ma perche in Europa molti Prencipi meditavano di ricuperare i Luoghi Santi da que' Barbari, e penetrando ciò il Sultano di Egitto, per liberarſi dal pericolo, ſi riſolvè di conſegnare nell'anno 1306. a' Religioſi di S. Franceſco, la cuſtodia del S. Sepolcro. Intanto Riccardo II. Rè d'Inghilterra, e Carlo VI. Rè di Francia, uniti aſſieme, meditarono di andare alla conquiſta di Terra Santa circà l'anno 1380. e riferiſcono gl'Iſtorici; eſſere eſſi ſtati gl'Autori di queſt'Ordine; e ciò per eſtirpare i peccati dall'Eſercito con la memoria viva della Paſſione del Redentore, e così aprire la ſtrada all'acquiſto di quel Santo Paeſe. Portavano i Cavalieri una Veſte di panno di colore azzurro ſino a mezza gamba, legata a' lombi con cintura di ſeta, larga due dita; con fibbia tonda, coprivano il capo di cappuccio roſſo, e ſopra la Veſte avevano un manto di panno bianco, aperto da ambe le parti delle ſpalle. Sopra queſto nel petto ſino a terra avevano una Croce roſſa di panno larga tre dita, come appariſce nella Imagine, e al n. 130. Molte coſe riferì Elia Aſmole di queſt'Ordine, eſtinto appena nato, nella inſtituzione dell'Ordine della Gartiera al cap. 11. fol. 83.

XC.

Magnus Magiſter

Equitum PASSIONIS

JESU CHRISTI.

HUic Ordini Magnus Magiſter, præerat, qui indumento non abſimili induebatur, extenſo tamèn uſque ad talos, cuique Crucem aurea linea digito lata circumdabat. Manu inſuper ſceptri loco Virgam ferebat, in cujus apice nomen JESU aureum fulgebat, quo ejus dignitas ſignificabatur, caligas nigras gerebat, tibialia verò alba. Curabat ille, ut Religionis Statuta ſanctè ſervarentur, quæ viginti capitibus comprehendebantur, relata ab Equite Juſtiniano in pag. 697. Equites vota Religionis profitebantur, ideſt Obedientiam ergà Principem, Paupertatem, & Caſtitatem conjugalem. Coràm illo quinque Conventus ſtatutis temporibus tenebantur, quorum primus dicebatur Quotidianus, in quo viginti quatuor Equites conſiliarii numerabantur. Secundùm particularem dicebant, quadraginta Militibus compoſitum. In tertio octoginta aderant, & Magnum conſilium dicebatur. Quartum ſingulis annis celebratum, & Generale dictum omnes Provinciarum Preſidentes componebant. In quinto denique, ſingulis ſexſenniis convocato, mille Equites numerabantur, quorum votis firmabatur quidquid magis opportunum pro optimo Ordinis regimine videretur. Præter hæc decem Adminiſtri Magno Magiſtro aſſidebant, qui Ordinis Conſervatores appellabantur, à quibus pœnæ reis decernebantur, cum Ordinis Statuta violaverint. Dividebatur Ordo in octo Nationes, quas Linguas communitèr nominabant, & centum ſupra mille Equites numerabat, quorum ſingulis quinque Equi, & ſex Famuli in militaribus expeditionibus aſſignabantur, quorum duo arma ad præliandum deferebant.

XC.

Gran Maeſtro

dell' Ordine della Paſſione

DI GIESU CRISTO.

AL Governo di queſt'Ordine preſedeva un Gran Maeſtro, Prencipe, e Capo di tutti. Veſtiva abito conſimile a quello de' Cavalieri nella forma, e nel colore; ma lungo a' piedi, e la Croce, da cui ſi ornava la ſopraveſte, era orlata di oro largo circa un dito. Uſava tenere in mano una verga col nome di GIESU nella ſommità di eſſa, come Scettro, e ſegno di Sovranità. Le calze erano bianche, e le ſcarpe nere. La carica di queſto Prencipe era l'invigilare al buon Governo della Religione, e oſſervanza de' Statuti, i quali ſi regiſtravano in venti capi, riferiti dal Cavaliere Giuſtiniani à carte 697. Giuravano i Cavalieri trè Voti, cioè Ubbidienza al Superiore, Povertà, e Caſtità conjugale. Alla preſenza del Gran Maeſtro ſi tenevano cinque Conſigli, o Congregazioni: il primo ſi chiamava Conſiglio cotidiano, compoſto di 24. Cavalieri: il ſecondo Conſiglio particolare di quaranta: il terzo, detto il Gran Conſiglio, compoſto di ottanta: il quarto era Capitolo Generale, celebrato ogni anno con l'intervento de' Preſidenti delle Provincie; il quinto era il Capitolo univerſale, che ſi convocava ogni ſei anni, e comprendeva mille Cavalieri, da' quali ſi diſtribuivano le cariche, ſi mutavano i Miniſtri, e ſi ſtabiliva ciò, che ſi riputava più opportuno. Al Gran Maeſtro aſſiſtevano dieci Miniſtri di Giuſtizia, chiamati Conſervatori dell'Ordine, i quali avevano facoltà di giudicare, e punire i Transgreſſori de' Statuti Si divideva tutto l'Ordine in otto Lingue, o Nazioni, e il numero de' Cavalieri era di mille, e cento in circa, ciaſcuno de' quali nelle impreſe militari doveva avere cinque Cavalli, e ſei Servitori, due de' quali erano Soldati armati.

Eques
PASSIONIS
cum Veſte Militari.

CUm verò bellum agerent hujus Ordinis Equites, ferreo indumento membra muniebant, ſuprà quod tunica erat lanea alba uſque ad genua extenſa, rubris ſimbriis exornata; Cruce inſuper rubra antè pectus, & retrò diſtincta. Crux autem, qua ſignabantur Milites famulantes ſerrico nigro circumdabatur, Crux verò Equitum aurea linea. Caſſide caput muniebant Antiquorum more, quam purpura, & aurum exornabant, ſicuti enſem, & pugionem. In vexillo hujus Ordinis albo Crux rubra rutilabat, quatuor digitis lata, auroque circumdata, quod iterùm alia rubra faſciola claudebat. In ejus centro ſuprà nigrum oloſericum Agniculus, qui noſtræ ſalutis Reparatoris Paſſionem ſignificabat, auro expreſſus, videbatur, ut Imago, & n. 130. oſtendunt.

Cavaliere
DELLA PASSIONE
Armato.

QUando queſti Cavalieri procedevano Armati, coprivano l'Armatura di ferro con una Veſte ſino al ginocchio, che chiamavano la Giubba, ed'era bianca, orlata di vermiglio, ſopra la quale nel petto, e nella ſchiena era affiſſa la Croce. Era differente quella de'Cavalieri da quella del Soldato ſervente; poicche l'orlatura di queſto in vece d'oro era di ſeta nera. L'elmo era all'antica, coperto di porpora, orlata d'oro, ſiccome la Spada aveva il pomo, e puntale d'oro, e il fodero vermiglio. L'Inſegna Militare di queſt' Ordine era una Croce roſſa, larga quattro dita, orlata di oro, largo un dito, e al di fuori un'altra orlatura roſſa di mezzo dito in campo bianco; nel centro di eſſa Croce era un nicchio, formato da quattro ſemicircoli di campo nero, ſignificante l'Agonia del Redentore, indicato da un'Agnello, come ſi vede nella Imagine, e ſotto il num. 130.

XCII.

MULIER,

eidem Ordini adſcripta.

AD hujuſmodi Ordinis Militès ſpectabat munus inſerviendi infirmis in Xenodochio, in quo etiam Fœminæ viduæ occupabantur, eidem Ordini adſcriptæ, & Veſtibus ejuſdem Ordinis inſignitæ. Veſtem propterea albam gerebant, cingulo rubro, aureoque præcinctam. Illi manicæ rubræ aſſutæ erant; pallium etiam album habebant, cujus pars interior nigra erat, & fimbriæ rubræ. In ſiniſtro latere Crux rubra erat. Caput velamine albo tegebant, & ſuprà frontem parva Crux etiam rubra micabat, quæ omnia in Imagine expoſita clariùs elucent.

XCII.

Donna, aſcritta nel medeſimo Ordine

DELLA PASSIONE.

FAcevano profeſſione queſti Cavalieri di ſervire gl'Infermi negli Oſpedali, ne' quali eſercitavano molte opere di pietà ancor le Donne Vedove, le quali aſcritte nel medeſimo avevano un'abito proprio; cioè una Veſte bianca con Cintura pendente roſſa, orlata d'oro, e le maniche roſſe. Sopra queſta uſavano un Mantello poco più corto della Veſte, di colore bianco, orlato di vermiglio, e foderato di nero; ſopra queſto nel lato ſiniſtro era una Croce roſſa. Coprivano il capo di velo, e drappo leggiero bianco, orlato di roſſo, che ſcendeva ſopra le ſpalle, e ſopra eſſo nella fronte era una Crocetta del colore dell'altra, come eſibiſce la figura. Queſt' Ordine in breve fù diſciolto per lo ſcioglimento della Lega de' Prencipi ſopradetti.

XCIII.

Eques

S. PAULI PONTIFICIUS.

UT Status Eccleſiaſtici inopiæ ſubveniret Summus Pontifex Paulus III. Collegium ducentorum Equitum inſtituit ſub invocatione S. Pauli Apoſtoli, Conſtitutione edita die ſeptima Julii an. 1540. ejus Pontificatus ſexto, à quibus bis centum millia ſcuta in ſubſidium recepit. Ut præmia illis conferret Pontifex, eos Participantes, & perpetuos Commenſales declaravit; inter nobiles familias connumerandos eſſe juſſit, & Lilia Franeſiæ ſtirpis inſignia conceſſit, ſi ipſis in proprio ſtemmate gentilitio inſerenda placuiſſet. Iiſdem Militibus Veſtem lugubrem gerendam die obitus Pontificis præſcripſit, rubram verò die ejuſdem coronationis. Ut verò à cœteris diſtinguerentur, his indumentis bracchium nudum, quod enſem diſtrictum gereret affixum eſſe voluit, ſicut Crux indumento Militum S. Joannis Hyeroſolimitani. Quod inſigne à nullo alio poſſet deferri ſub pœna excommunicationis, & mille aureorum. Penſionum Eccleſiaſticarum ducentorum nummorum participes fore declaravit, etiam ſi inter milites S. Petri fuiſſent adſcripti. Hæc omnia conſtant ex Conſtitutione ipſius Pontificis, typis hæredum Antonii Bladii impreſſa, & ſub num. 204. Ordinis teſſera apparet.

XCIII.

Cavaliere

DI S. PAVOLO.

Pontifizio.

FU queſto Collegio di Cavalieri, detto di *S. Pavolo*, inſtituito dal Sommo Pontefice Pavolo III. nell'anno 1540. ſeſto del ſuo Ponteficato con Bolla, pubblicata a' ſette Luglio, e fù formato di ducento Cavalieri, i quali contribuirono ducento mila ſcudi per i biſogni dello Stato Eccleſiaſtico, per i quali ebbe motivo il Pontefice d'inſtituire queſt'Ordine. E perche volle moſtrarſi ad eſſi grato, li dichiarò Partecipanti, e perpetui Commenſali del Palazzo Lateranenſe, con aggregarli tra le famiglie nobili, aggiungendo anche che poteſſero inſerire nelle Armi del Caſato i Gigli, propria Inſegna della Caſa Farneſe. Concedè a' medeſimi facoltà di potere partecipare penſioni Eccleſiaſtiche ſino alla ſomma di ducento ſcudi, benche aveſſero quella conceduta a' Cavalieri di S. Pietro, e godeſſero i privilegj di quell'Ordine. Acciòcche foſſero diſtinti fra tutti gli altri Ordini, e uffizj della Corte Romana, preſcriſſe ad eſſi l'abito nero da portarſi ne' giorni de' funerali per la morte del Papa, e di colore roſſo nel giorno della ſolenne coronazione. Volle di più che nella parte ſiniſtra di tal Veſte foſſe eſpreſſo un braccio nudo con in pugno una ſpada, come ſi vede al n. 204. e queſta foſſe propria Inſegna di tal Ordine, ſiccome è la Croce bianca dell'Ordine di Malta con proibire, che niun'altro poteſſe portarla ſotto pena di ſcomunica, e di mille ſcudi. Il tutto è cavato dalla Bolla ſuddetta, impreſſa dagli Eredi del Blàdio.

XCIV.

Eques PERISCELIDIS in Anglia.

HUnc Ordinem nobiliſſimum Equitum, in quo viginti ſex tantùm numerantur, ad diverſam originem trahunt Scriptores. Aliqui enim aſſerunt, Eduardum III. Anglorum Regem anno 1350. cum de Gallis, & Scotis triumphaſſet, ob teſſeram Periſcelidis in eo prælio datam, Equites Periſcelidis nominaſſe, & S. Georgio, in cujus honorem Templum extruxerat, dedicaſſe. Nonnulli autem ad Periſcelidem coloris cianei Joannæ Comitiſſæ Sarisburiæ referunt, eo quod ipſi choreas agenti decidit, & illam Rex è terra ſuſtulit, ridente multitudine adſtante, & illo reſpondente, futurum ut brevi ſummus honor ejuſmodi Pericſelidi haberetur. Sunt etiam qui hujus Ordinis exordium multò antiquiùs exiſtimant, & ad Regem Richardum I. referunt, & Eduardum illum reduxiſſe tradunt. Inſigne præcipuum Equitum eſt Crux plana rubra ſupra album pallium, ut ſub n. 114. Veſtis adhibenda in ſolemnibus diebus præſcripta fuit ex albo ſerico, ſicut etiam Tibialia, ſub genu ſiniſtro Crus cingitur Periſcelide cœrulea auro unionibus, & aurea fibula exornata, caracteribus gallicis ſignata, quibus dicitur *malè vertat, qui malè cogitat*, ut videtur ſub n. eodem, quo ſymbolo unionem inter Equites ſignificari ajunt. Suprà hoc indumentum veſtis additur purpurea è ſerico, in parte interiori alba, uſque ad media crura extenſa, hanc circà lumbos ſtringit baltheus purpureus. Ab humeris pallium pendet ſericum villoſum cœruleum cum caputio albo, circà collum duo funiculi ejuſdem coloris pendent ad terram uſque extenſi, in parte ſiniſtra micat Crux, quæ ibidem exprimitur. Pectus exornatur aureo torque, in quo encauſto cœruleo expreſſæ ſunt Periſcelides, in quarum medio roſa eſt vel alba, vel rubra alternatim variata. Has connectunt funiculi aurei, & ex torque Imago D. Georgii, Draconem transfigentis dependet, Birretum eſt ex ſerico villoſo nigro, aureo circulo, & plumis, partim albis, partim nigris exornato. Quæ omnia in addita Imagine clariùs patent.

XCIV.

Cavaliere della GARTIERA in Inghilterra.

VAriano gl'Iſtorici, nel riferire l'Origine di queſto nobiliſſimo Ordine di Cavalieri, il numero de' quali era ſolamente di 26. inſtituito nell'Inghilterra. Alcuni dicono, che il Rè Odoardo III. nell'an. 1350. l'inſtituiſſe dopo le vittorie, riportate da' Franceſi, e Scozzeſi, nella quale guerra aveva data per teſſera la Gartiera con il vocabolo Ingleſe *Jartier*, che ſignifica centurino. Alcuni vogliono, che eſſendo in un ballo cadeſſe una ligaccia turchina alla Conteſſa Giovanna di Sasburi, e foſſe raccolta dal Rè, e ridendo gl'Aſtanti, egli diceſſe, che trà poco tempo ſi ſarebbe molto ſtimata quella Ligaccia. Altri affermano eſſere ſtato più antico, inſtituito da Riccardo I. e rinovato da Odoardo III. Comunque ſià, l'Ordine fù ſempre nobiliſſimo, e ſupremo Maeſtro di eſſo furono gl'iſteſſi Rè d'Inghilterra. L'Inſegna principale è una Croce piana roſſa ſopra manto bianco, come l'abbiamo poſta al n. 114. L'abito però nelle funzioni ſolenni è una Giubba, e Calzoni di ſeta bianca, come anche le Calzette, e Scarpe. Sotto il ginocchio ſiniſtro la Gamba è cinta da un centurino turchino, ornato di oro, gemme, e Fibbia d'oro, in cui ſono eſpreſſi caratteri, da' quali ſi ſignifica, che ſia vituperato chi mal penſa, come ſi vede ſotto il n. ſteſſo, con il quale ſimbolo viene ſignificato l'unione ricercata tra' Cavalieri di tale Ordine. Veſtono poi una Giubba di ſeta incarnata, foderata di bianco, e ſteſa ſino a mezza Gamba, e queſta ſi cinge con cintura cremiſina, che ſoſtiene la ſpada. Dalle ſpalle pende un manto ſino a terra di velluto turchino, che ha un capuccio foderato di bianco, e unito ſotto il collo da doppio cordone, ſteſo ſino a terra del colore medeſimo. Sopra il petto è la Collana, compoſta di varie cinture di ſmalto, turchino, in mezzo delle quali ſono roſe roſſe, e bianche, alternativamente diſpoſte. Queſte ſi connettono con nodi di oro, e nel mezzo pende l'Imagine di S. Giorgio tutelare dell'Ordine, come ſi vede ſotto il n. 115. Hanno in teſta un Berrettone di velluto nero, ornato con circolo d'oro, e di piume bianche, e nere, come moſtra l'Imagine.

XCV.

Eques

S. PETRI

Pontificius.

LEo X. cui placuit tali nomine appellari, ut inſitam animo magnitudinem, & clementiam appellatione, & factis exprimeret, inito Pontificatu componendæ pacis cauſa ſollicitus omnes Chriſtianæ Reipublicæ Principes hortatus fuit, ut odia, & arma deponerent, ſtudia ſubindè bonarum artium majorum ſuorum exemplo promovit, & Concilium Lateranenſe celebravit, in quo bellum contrà Turcas firmatum eſt. Cum autem Proventus illi addixerit, quos excipiebat ex theſauro Aluminis, ſedente Pio II. reperti apud Forum Clodii Tulpha nuncupatum; ne in adminiſtratione illius aliqua fraus committeretur, & ad ipſos Turcas nullus Alumen illud tranſmitteret, Collegium quadringentorum & unius Virorum inſtituit anno vigeſimo primo ſupra milleſimum quingenteſimum Conſtitutione *Sicut Prudens &c.* quos Milites S. Petri vocavit Participantes, quibus, cum ſinguli mille florenos auri de Camera pro Romanæ Eccleſiæ neceſſitatibus ſublevandis perſolviſſent, annuam penſionem ſcutorum quinque pro ſingulis centenariis perſolvi mandavit, eoſque cum primogenito filio inter Viros nobiles primariæ nobilitatis adſcribi voluit, Comites dici Palatii Lateranenſis, pluraque privilegia iiſdem conceſſit, quorum aliqua S. Pius V. revocavit. Veſtem illis præſcripſit rubram, deferendam in coronationis Pontificum, nigram verò illis demortuis, ejus formæ, quem gerunt Cubicularii Pontificii. Torquem inſuper aureum antè pectus, à quo penderet numiſma cum Imagine D. Petri in altera ejus parte, in altera verò inſignia Pontificia apparerent, ut indicat n. 205. Hunc Ordinem Paulus III. confirmavit. At poſt obitum Pontificis ejus ſplendor defecit. Remanet tamen aliqua illius denominatio in Pontificia Cancellaria, in qua officia, quæ vacabilia dicuntur, S. Petri vocantur, nulla tamen nobilitatis nota collata ſi pretio emantur.

XCV.

Cavaliere

DI S. PIETRO.

Pontifizio.

IL Sommo Pontefice Leone X. il quale eleſſe tal nome per ſignificare la clemenza, e grandezza del ſuo animo, nel principio del ſuo governo deſideroſo di conciliare la pace, eſortò tutt'i Prencipi a deporre le armi, e gli odj, poi procurò di promuovere gli ſtudj delle lettere, ad imitazione de' ſuoi Antenati, e celebrò il Concilio Lateranenſe, in cui ſi decretò la Guerra contro il Turco; e perche aveva aſſegnata per eſſa l'entrata, proveniente dalle miniere dell'Alume, ſcoperte nel Pontefìcato di Pio II. preſſo il Caſtello, detto della Tolfa; accioche non ſi commetteſſero frodi nell'amminiſtrazione di eſſe, e non foſſe mandato detto Alume a gl'Inimici di S. Chieſa nell'anno 1521. inſtituì un Collegio di quattrocento, e uno Cavalieri, a' quali ne diede la cura. Volle, che queſti foſſero detti *Participanti*, mentre avendo ciaſcuno di eſſi contribuito mille fiorini d'oro, per ſollevare le neceſſità dello Stato Eccleſiaſtico, aſſegnò loro un'annua entrata di cinque ſcudi per ciaſcuno centenario contribuito; li dichiarò con i loro Primogeniti Conti Lateranenſi, e nobili di prima nobiltà, e concedè a' medeſimi molti Privilegj; contenuti nella Bolla *Sicut Prudens*; benche molti di eſſi furono poi rivocati dal S. Pontefice Pio V. Preſcriſſe a' medeſimi l'abito ſimile a' Camerieri Pontificj, da portarſi di colore roſſo, nel giorno della coronazione del Papa; e nero nelle eſequie del medeſimo. Volle di più, che portaſſero una Collana d'oro, da cui pendeſſe una medaglia con l'Imagine di S. Pietro in una parte, e con l'arme del Pontefice nell'altra, come ſi è eſpreſſo ſotto il num. 205. Pavolo III. confermò queſt'Ordine; ma dopo la morte di lui mancò lo ſplendore di eſſo, reſtandone ſolamente nella Cancellaria il nome per quelli, che con il denaro comprano gli offizj, detti volgarmente Vacabili.

XCVI.

Eques,

DICTUS PIUS.

PIus Quartus Pontifex cum Eccleſiæ Romanæ Ærarium, ære alieno gravatum, inveniſſet, ne Subditos ulteriori gravamine affligeret, exemplo Leonis X. Clementis VIII. Pauli III. Julii III. & Pauli IV. Collegium inſtituit trecentorum ſeptuaginta quinque Militum, quos vocavit *Pios Participantes*, illiſque annuam penſionem ſolvendam decrevit, eo quòd dicti Milites centum octuaginta ſeptem millia, & quingenta ſcuta aurea pro Eccleſiæ, & Pontificis neceſſitatibus ſublevandis obtulerint. Privilegia quampluríma his Militibus conceſſit Pontifex, quæ recenſentur in Conſtitutione *Pii Patris Altiſſimi*, edita an. 1559. Pontificatus primo, inter quæ illud erat, quod adſcriptos nobiles, & Aulæ Lateranenſis Comites declarabat; multa tamen revocavit S. Pontifex Pius V. & Gregorius XIII. Ut à cœteris dignoſcerentur, Numiſma aureum antè pectus gerendum præſcripſit, cujus pars altera Imaginem D. Ambroſii oſtentaret, altera verò Pontificis gentilitium Stemma, ut indicat n. 206. Eidem Collegio centum alios, & ſexaginta Milites addidit idem Pius, Conſtitutione *Cum nos*, quæ decimaſexta numeratur in Bullario. Cum veſtem peculiarem hi Milites non habuerint; virum ſupradicto numiſmate inſignitum hic exponimus, ea Veſte indutum, qua nobiles Romani tunc temporis utebantur.

XCVI.

Cavaliere

PONTIFIZIO, detto PIO.

AVendo il Pontefice Pio IV. trovato l'Erario della Chieſa aggravato di molti debiti, e quaſi del tutto eſauſto, per non imporre a' Sudditi nuovi peſi, ad imitazione de' ſuoi Predeceſſori, Leone X. Clemente VII. Pavolo III. Giulio III. e Pavolo IV. ereſſe un Collegio Militare di 375. Perſone, che denominò *Cavalieri Pii Partecipanti*, e ad eſſi aſſegnò una penſione annua in ricompenſa della contribuzione, fatta da loro di 185. mila, e 500. ſcudi di oro, perche con eſſi poteſſe il Pontefice ſollevare lo Stato Eccleſiaſtico, e provedere agl'imminenti biſogni. Concedè ancora a' medeſimi in premio della loro libertà molti Privilegj, regiſtrati nella ſua Bolla *Pii Patris Altiſſimi*, pubblicata nell' an. 1559. e primo del ſuo Pontificato, fra' quali il primo fù dichiararli Conti del Laterano, connumerati tra le famiglie della prima nobiltà; benche poi molti di tali Privilegj furono annullati dal S. Pontefice Pio V. e Gregorio XIII. Il medeſimo Pontefice Pio IV. con altra Bolla *Cum nos*, poſta nel Bollario al num. XVI. aggiunſe al medeſimo Collegio altri cento ſeſſanta, e a tutti preſcriſſe per Inſegna una medaglia d'oro, pendente dal petto con l'Imagine di S. Ambrogio in una parte, e nell' altra l'arme del Pontefice, come ſtà eſpreſſo ſotto il n. 206. e perche non avevano abito particolare, qui ſi è eſpoſta l'Imagine di un nobile con abito, uſato in quel tempo.

XCVII.

Eques

QUERCUS

in Regno Navarræ.

D. Garcias Ximenes Dux, pari nobilitate, ac virtute bellica celebris, abdicato Armorum ſtudio vitam ſolitariam elegerat; ſed à multis extimulatus, ut Patriam contrà Mauros defenderet, bellicam Provinciam ſuſcepit, & dum militares acies diſponeret, repentè elatis ad cœlum oculis, Crucis Imaginem ſuprà Quercum vidit, quam adſtantes Aligeri venerabantur. Ob tale portentum victoriam ſibi ſpopondit; quamobrem eodem ſigno ſalutis munitus, ſicuti, & reliqui Milites, Mauros profligavit, & Patriæ Liberator vocatus, titulum primi Regis Navarræ conſequtus fuit. Ut hoc beneficium memoriæ Poſterorum mandaret, Garzias an. 722. Regnante Gregorio II. Romano Pontifice, Equitum Ordinem inſtituit, quorum Emblema Crux erat Liliata rubra, Quercui impoſita, adſuta albo, brevique indumento, quod in prælio gerebant Milites, ſicut oſtendit n. 21. In hoc Ordine Equites Conſtantinianos quodammodò revixiſſe in Hiſpania referunt Scriptores, qua de cauſa Equites, qui *Quercus* dicebantur, defuerunt.

XCVII.

Cavaliere della

QUERCIA

in Navarra.

D. Garcia Ximenes, nobiliſſimo, e grande Capitano, dopo eſſerſi ritirato dalla profeſſione delle Armi, à vivere Romito, ſtimolato da molti per liberare la Patria dal Giogo de' Mori, di nuovo ripigliò le Armi, e mentre accompagnava un'Eſercito, levati gli occhi al Cielo, vidde il ſegno della S. Croce ſopra una Quercia, adorata da molti Angioli. Preſagì egli la vittoria da queſto ſpettacolo. Ondè armatoſi con tutti i Soldati del S. Segno della Croce, debbellò i Mori, e fù chiamato Liberatore della Patria, e primo Rè di Navarra. Che perciò nell'an. 722. ſotto il Pontificato di Gregorio II. inſtituì un' Ordine di Cavalieri, il ſegno de' quali era una Croce gigliata di colore roſſo ſopra una Quercia, poſta in abito corto bianco, che era l'uſato in Guerra, come moſtraſi al n. 21. E con tale inſtituzione narrano gl'Autori, che nel Regno di Spagna reſtaſſe riſtorato l'Ordine di S. Giorgio Conſtantiniano, e da quel tempo gode tutti i privilegj di eſſo, reſtando abbolito quello de' *Cavalieri della Quercia*.

XCVIII.

Eques

S. REMIGII.

POſtquàm à Germanis victoriam retuliſſet Rex Clodovæus apud Remos à S. Remigio ejus Urbis Epiſcopo Chriſtianis ſacris initiatus Fidem Catholicam amplexus fuit an. 496. Et cum à S. Remigio, Epiſcopo Remenſi ſacro Oleo inungi deberet, cœleſtis Aliger illum detulit in Ampulla. Ut tale portentum memoriæ Poſterorum mandaret Clodovæus, Ordinem Equitum inſtituit, quos *Sacræ Ampullæ*, ſeù S Remigii nominavit circà annum 499. poſtquàm in ſacro fonte Baptiſmatis ablutus fuit. Quatuor ex hoc Ordine delecti Antiſtitem ſacrum comitantur, cum ſacram Ampullam è cuſtodia accipit, ut Galliarum Reges tali Oleo inungantur. In Emblemate, quod præferunt, duo ſtipites ramis, & foliis orbati ſunt in formam Crucis diſpoſiti, manus inſuper Ampullam tenens, cui imminet columba, Spiritum Sanctum indicans, ſicut n. 15. repræſentat. Advertendum tamen eſt cum Equite Juſtiniano his Equitibus, ſeù Viris nobilibus Ordinem Militarem non conſtitui, ſed illos pluribus aliis antecellere ob ſuam dignitatem, qua ipſis tale munus commiſſum eſt.

XCVIII.

Cavaliere

DI S. REMIGIO.

DOpo che il Rè Clodovèo riportò vittorioſo trionfo da' Germani, fù dal Cielo chiamato alla Fedè Cattolica, è ricevè il S. Batteſimo da S. Remigio l'an. 496. e dovendo eſſere conſecrato Rè da S. Remigio Veſcovo di Rems, un Angelo portò dal Cielo un Ampolla di Oglio a detto fine. Da queſto memorabile miracolo preſe motivo Clodoveo d'inſtituire alcuni *Cavalieri*, detti *della Sacra Ampolla* ſotto il titolo di S. Remigio, e ciò accadde circa l'an. 499. dopo che ricevuto aveva il S. Batteſimo. Quattro di eſſi hanno per uffizio l'aſſiſtere al Veſcovo nella occaſione di levare dal Tabernacolo la detta Ampolla, che ſerve ſolamente per ungere i Re' di Francia. L'Inſegna da eſſi portata è una Croce di due tronchi, privi di foglie, ſopra della quale è ſcolpita una Ampolla, tenuta da una Mano, e ſopra l'Ampolla è una Colomba, indicante lo Spirito Santo, come moſtra il n. 15. Si avverte però dal Cavaliere Giuſtiniani non poterſi dire eſſere queſti Cavalieri di Ordine Militare; ma graduati di tale onore, c'hanno di aſſiſtere a quella ſacra, e ſolenne funzione.

XCIX.

Eques ROMANUS Antiquus.

DUplex fuit Equitum genus apud Romanos. Alii fuerunt Equites, oppoſiti Peditibus in exercitu, & illi nihil ed Equeſtrem hunc Ordinem pertinuerunt. Alii verò erant oppoſiti Senatoribus, & in Equeſtrem Ordinem lecti à Cenſoribus. Populus enim Romanus à Romano Rege diviſus fuit in Patritios, & Plebejos, deindè ex Patritiis Senatorius, & Equeſtris Ordo ſecretus fuit. Cum autèm omnes Romani Tunica uterentur pro indumento, factum eſt ut Tunica Ordines iſti diſtinguerentur. Nam Senatores, & Equites Tunicam clavatam induerunt. Plebs autem ſine clavis; clavata Tunica fuit, quæ clavos purpureos intextos, vel ſaltem aſſutos habuit, aut latos, aut anguſtos. Clavos autem quaſi flores fuiſſe ait Roſinus, purpurę ſegmenta, ut ſunt capita clavorum rotunda. Undè, & nomen traxere, eaque in pectore ipſius Tunicæ aſſuta, vel in Tunica, diſperſa contendit Ferrarius de re veſt lib. 3. cap. 12. Licetus de an. cap. 26. affirmat fuiſſe faſciam purpuream, quæ Tunicam circumdabat, quæ ſi lata Senatorem indicabat, ſi anguſta Equitem. Plebejos verò ſimplex Tunica tegebat. Inſuper Equiti annulus aureus aſſignabatur ſolidus, ideſt ſine gemma, ſicuti hodiè calcar aureum. Nam referente Iſidoro lib. 19. cap. 32. Senatores gemmatos ferebant, Plebei ferreos. Tunicæ Togam addebant, cujus autem formæ eſſet, non ità certum apud omnes. Toga dicebatur à tegendo, ut ait Nonnius, quòd totum corpus tegeret, cum tamen laxa eſſet, & ampla, ſubcingebatur juxtà aliquot Scriptores; alii tamen negant, probantque apud Ferrarium cingi non potuiſſe, cum totum corpus involueret; illam tamen geſtandi modum fuiſſe, quem Togatæ Statuæ demonſtrant, ut dextrum bracchium exereretur, ſiniſtrum autem non poterat exeri, alioquin Toga ex humeris prolapſa ad pedes decidiſſet, ſed ſub ipſa Toga extenſum, extremam ipſius oram in rugas contractam ſubducebat ad pectus, læva manu extante, ut in Icone apparet num. 207. in qua cum annulus indici manus dextræ ſit inſertus, quæri hic poſſet de loco peculiari annulorum apud antiquos. Sed ut brevitati conſulamus, videndus erit Fortunius Licetus de Annulis cap. 59. Forma Annuli apparet ſub n. 68.

XCIX.

Cavaliere ROMANO Antico.

DI due ſorti furono i Cavalieri appreſſo i Romani; una conteneva i Soldati a Cavallo, oppoſti a' Pedoni, e di queſt'Ordine qui non ſi parla; l'altra conteneva le Perſone ſcelte dell'Ordine Patrizio, e Nobile, dal quale ſi eleggevano anche i Senatori per Decreto di Romolo, e tutti ſi diſtinguevano dagli Uomini Plebei. Ma perche à tutti era comune il veſtire di Tonaca, o Veſte talare. Ciaſcuno di queſti Ordini aveva nella Toga il ſuo diſtintivo. Quella dell'Ordine Plebeo era ſemplice, quella dei Senatorio dicevaſi Clavata, ſiccome anche quella dell'Ordine Equeſtre, e con tal nome ſignificavaſi un ornamento di Porpora, il quale era maggiore nella Veſte Senatoria, e minore nella Equeſtre. Di qual ſorte foſſe tale ornamento, varie ſono le oppinioni degli Scrittori: alcuni dicono foſſe una Faſcia, con cui era cinta; altri una Fimbria nella eſtremità della Toga; altri riferiſcono foſſero ornamenti a guiſa di fiori, overo ritagli di porpora, tondi come teſte di chiodi, da' quali era denominata. In oltre i Cavalieri ricevevano per Inſegna un'Anello di oro; ma ſenza gemma; poicche con gemma ſi portava da' Senatori; ſiccome di ferro l' uſavano i Plebei. Sopra la detta Veſte, aggiungevano un' altra, detta Toga, che copriva tutto il corpo. Sono varie le opinioni circa la forma di eſſa, alcuni dicono, che foſſe cinta attorno i lombi, altri ciò negano; poicche eſſendo ampia, e cadente dal collo ſino a terra, ſarebbe ſtato impedito l'uſo delle mani, che perciò le Statue antiche dimoſtrano il braccio deſtro libero da eſſa, e il ſiniſtro impiegato nel ſoſtenerla, raccolta in piegature avanti il petto, come dimoſtra l'Imagine quì addotta, e perche in eſſa appariſce l'Anello diſegnato ſotto il num. 207. inſerito nel dito indice della mano deſtra, ſi potrebbe cercare qual foſſe il luogo proprio degli Anelli appreſſo gli Antichi; ma dovendo noi eſſere brevi, ſi potrà vedere il Capo 19. del Trattato erudito di Fortunio Liceto.

C.

Eques
S. RUPERTI
in Ditione Salisburgenſi.

IN Civitate Salisburgenſi, Bavariæ Metropoli, Celſiſſimus Archiepiſcopus Jo: Erneſtus Thun, qui Princeps eſt Imperii, & Provinciæ Salisburgenſis Dominus, anno circitèr 1703. Ordinem Equeſtrem fundavit ſub invocatione *S. Ruperti*, qui Bavariæ Apoſtolus dici meruit(ait Baronius in Mart.) cujus Equites ad Arma ſuſcipienda contrà Fidei hoſtes parati eſſent, & pro Salisburgenſis Eccleſiæ immunitate dimicarent. Duodecim primò Adoleſcentes, ex nobilibus ſtirpibus ortos, adſcripſit, inter quos duo Archiepiſcopi Nepotes numerabantur, & ſingulis torquem aureum donavit, à quo Crux violaceo encauſto colorata dependebat, & in ejuſdem centro Imago erat *S. Ruperti*, ſicut expreſſa videtur ſub n. 208. Commendas etiam plures de ſuo ære fundavit, ut iis tribuantur, qui ſpatio duodecim annorum militares labores ſuſtulerint. Qui autem ętatem ad pręliandum idoneam nondum expleverint, ſtatuit ut in Collegio vivant, in quo Equeſtribus artibus exerceantur, & liberales etiam diſciplinas poſſint addiſcere. Hæc omnia referuntur in libro gallicè impreſſo anno 1705. cujus titulus eſt. Remarque Hiſtorique, & Critique &c.

C.

Cavaliere di
S. RUPERTO
nello Stato di Salisburgh.

NElla Città di Salisburg, Metropoli della Baviera, l' Arciveſcovo Gio: Erneſto di Thun, il quale è Prencipe dell' Imperio, e Signore della Provincia, iſtituì circa l'anno 1703. un Ordine Equeſtre, ſotto l'invocazione di *S. Ruperto*, che fù Appoſtolo della Baviera, come afferma il Baronio; acciòche i Cavalieri, in eſſo aſcritti, foſſero pronti a prendere le Armi per la difeſa della Fede Cattolica, e dell' Arciveſcovato Salisburgenſe. Nella prima inſtituzione addottò in eſſo Ordine dodici nobili Giovani, frà quali furono due ſuoi Nipoti, dando a ciaſcuno una Collana d'oro, da cui pendeva una Croce, ſmaltata di colore violaceo con in mezzo l' Imagine di *S. Ruperto*, come ſi vede delineata ſotto il n. 208. Hà fondato anche lo ſteſſo zelante Prelato alcune Commende, le quali ſaranno diſtribuite a que' Cavalieri, i quali per lo ſpazio di dodici anni averanno militato negli Eſerciti dell' Imperio; e perche non tutti gli aſcritti ſono in età di poterſi ſottomettere alle fatiche della Guerra, ha fondato un Collegio, nel quale i Giovani ſaranno alimentati, e inſtruiti per lo ſpazio di anni 12. in tutti gli eſercizj proprj, e convenienti a' Cavalieri, e potranno anche apprendere le Scienze da' Maeſtri, a queſto fine ſtipendiati. Tutto ciò ſi riferiſce in un libro Franceſe, ſtampato nel'anno. 1705. il di cui titolo è, *Remarque Hiſtorique, & Critique &c.*

CI.

Eques

S. SALVATORIS

in Regno Aragoniæ.

ANno circitèr 1118. Alphonſus I. Rex Aragoniæ, ut Mauros Cæſaraugu-ſta, totaque Aragonia, faciliùs deturbaret, ex Proceribus, tàm Hiſpanis, quàm Gallis, qui operam ſuam ſæpiſſimè Chriſtifidelibus adjunxerunt, Sodalitium Equeſtre S. Salvatoris in Urbe Montis-Regalis conſtituit, & ad imitationem Militum Templariorum cenſu opimo, & prædiis dotavit, quod ità felicitèr accidit, ut Mauri omnes toto illo tractu, quo Regnum Aragoniæ hodiè circumſcribitur, anno 1120. extirpati fuerint, ipſeque Rex nomen Pugnacis, seù Præliatoris acquiſiverit, quia vicies, & novies collatis ſignis, manus conſeruiſſe fertur felici ſemper cum triumpho, exceptis duobus præliis poſterioribus. P. Andreas Mendo, & alii aſſeruere hos Equites, Veſte alba indutos inceſſiſſe, cum Imagine Salvatoris in pectore affixa. Juſtinianus tamen pro certo refert, Crucem rubram fuiſſe ejus formæ ſub n. 53. indicatæ. Vota profitebantur, ideſt Caſtitatem conjugalem, obedientiam ſupremo Ordinis capiti, & defenſionem pro Fide. Sed proceſſu temporis hic Ordo penitùs defecit.

CI.

Cavaliere di

S. SALVATORE

in Aragona.

VOlendo Alfonſo I. Rè di Aragona, ſcacciare dal Regno i Mori, inſtituì nell'an. 1118. in Monreale un'Ordine di nobili Cavalieri, e ſcelti dalla Nazione Spagnuola, e Franceſe, il valore de' quali aveva ſpeſſe volte eſperimentato, e gli diede la Denominazione di S. Salvatore. Dotò queſt'Ordine di molte Commende ad imitazione dell'Ordine de' Templarj, e in breve conſeguì il fine; poicche nell'anno 1120. furono da tutto il Regno ſcacciati, li Barbari, che lo infeſtavano; e il Rè fù chiamato il *Bellicoſo*; poicche combattendo egli ſteſſo in ventinove Battaglie, toltene due, reſtò vittorioſo. Riferiſce il Mendo con altri Scrittori, eſſere ſtati queſti Cavalieri veſtiti di bianco coll'Imagine del Salvatore nel petto. Ma il Giuſtiniani afferma, ch'aveſſero una Croce bianca della forma indicata da noi ſotto il n. 53. Profeſſavano con Voto Caſtità conjugale, Obbedienza al gran Maeſtro dell'Ordine, e di difendere la Fede Cattolica. Ma con il tempo, conforme alle coſe umane, ſi eſtinſe affatto queſt'Ordine.

CII.

Eques
SQUAMÆ.

EXcitavit Joannes II. Caſtellæ Rex, Ordinem Equitum, dictum *de la Scama*; cujus inſigne, aut quid eſſet *la Scama* curiosè ſe indagaſſe, nec reperire potuiſſe rationem teſtatus eſt Hieronymus Romanus, uti refert Mennenius pag. 50. P. Andreas Mendo hunc Ordinem *Squamæ* appellat pag. 18. cujus Inſtitutorem ignorari affirmat. Aliqui ſuſpicantur fuiſſe Regem Joannem II. circà an. 1420. ut Regni Proceres alliceret ad pugnandum contrà Mauros. Inſigne ſuprà Togam candidam affirmat fuiſſe Crucem cæruleam ex ſquamis compoſitam, ut ſub n. 99. Vita poſteà defuncto Rege, qui hunc Ordinem ſemper promoverat, Ordo etiam omninò defecit.

CII.

Cavaliere
DELLA SCAMA.

FU' inventato queſt'Ordine con titolo di *Scama*, e Girolamo Romano confeſſa non avere potuto indagare nè la ragione, nè qual coſa ſi daſſe ad intendere con tale parola. Il P. Mendo lo chiamò della *squama*, e dice non ſapperſi l'Autore. Altri Sciſſero foſſe Giovanni II. Rè di Caſtiglia circà l'an. 1420. per indurre i Nobili del Regno a prendere le Armi contro' Mori. Dicono, che l'Inſegna di eſſi foſſe una Croce roſſa, compoſta di Squame, come appariſce ſotto il n. 99. portata ſopra Toga bianca. Fiorì queſt'Ordine vivente il Rè; ma eſſendo queſti morto, mancorono anche i detti Cavalieri.

CIII.

Eques
SS. SANGUINIS CHRISTI
apud Mantuanos.

Vincentius Gonzaga, Mantuæ Dux IV.in nuptiis filii ſui Franciſci cum Margarita Sabauda an. 1608. celebratis, Religionis Orthodoxæ tuendæ ſtudio illuſtre Collegium viginti Equitum inſtituit, Paulo V. approbante, in honorem Sacroſancti Sanguinis Redemptoris Jeſu Chriſti, cujus aliquot guttulæ à S. Longino collectæ (ut traditum eſt) Mantuæ in Baſilica S. Andreæ magna Religione conſervantur. Harum guttularum numero ternario expreſſarum notas cum inſcriptione *Nihil iſto triſte recepto* Ordinis teſſeram conſtituit; baltheo ex virgulis aureis connexis aureo ligamine, ignique ſuperimpoſitis, alternatim interpoſita ſententia, ex Pſalmo Davidico 60. deſumpta, *Domine probaſti* adjunxit. Quo quidem ſymbolo infractum rebus adverſis animum, & concordiam inviolabiliter ſervandam commilitonibus propoſuit, juxtà illud Ovidii.

Scilicet, ut fulvum ſpectatur in ignibus aurũ
Tempore ſic duro, eſt inſpicienda fides.

Ex torque numiſma pendebat, in quo Ampulla cum tribus Sanguinis guttis exprimebatur, ut indicat n. 174. Sibi, & Equitibus Veſtem præſcripſit, in ſolemnibus actionibus præferendam, ideſt clamydem ex ſerico raſo purpureo, albo circumtecto in parte interna, cum manicis ampliſſimis ejus fimbrias exornatas virgulis aureis igni ſuperimpoſitis, ut in torque. Collo colligabatur funiculo aureo, & ſerico, ſub ea indumentũ erat ex ſerico, argento,auroque contexto. Tibialia caligæ, & calceamenta purpurea, quæ omnia oſtẽdit Imago hic poſita.

CIII.

Cavaliere del
SS. SANGUE DI GESU' CRISTO
in Mantua.

Nell'anno 1608. eſſendoſi ſpoſato con Margarita di Savoja Franceſco Gonzaga, il ſuo Padre Vincenzo, Duca IV.di Mantua, inſtituì un Collegio di venti Cavalieri con l'approvazione di Pavolo V. in onore del Santiſſimo Sangue del Salvatore, alcune goccie del quale, raccolte, come ſi hà per tradizione, dal S. Longino, ſono conſervate in Mantoa nella Chieſa di S.Andrea. L'Inſegna di eſſi fù una Collana, in cui erano eſpreſſe verghe di oro, poſte nel crocciuolo ſopra le fiamme, e alternativamente il motto,preſo dal Salmo *Domine probaſti*. Da eſſa pendeva una medaglia, in cui ſi rappreſentavano tre goccie del Santiſſimo Sangue, aggiuntovi il motto *Nihil iſto triſte recepto*, come indica il num. 174. Volle con ciò ſignificare,doverſi ſempre mantenere la concordia anche nelle coſe avverſe, conforme al detto di Ovidio

Scilicet,ut fulvum ſpectatur in ignibus au-ũ
Tempore ſic duro, eſt inſpicienda fides.

Fù preſcritto l'Abito da uſarſi nelle ſolennità; cioè un Manto di raſo cremiſino, foderato di bianco, con maniche larghe, orlato di ricamo in modo, che foſſero eſpreſſi i crocciuoli,come nella Collana. il Veſtito interiore era teſſuto di ſeta, oro, e argento, i calzoni, calzette, e ſcarpe erano di colore roſſo, come ſi vede nella Imagine.

CIV.

Eques

S P I C Æ

apud Armoricos.

FRanciſcus Primus hujus nominis Armoricæ Dux prò certo habens æquum eſſe homines virtute præſtantes honore aſfici, ſicut ignominioſos puniri debere, novum *Spicæ*, ſeù *Ariſtæ* Ordinem Militarem anno circitèr 1450. inchoavit, cujus candidatos donavit torque aureo ità concinnato, ut ex Spicis Frumenti, in modum Crucis diſpoſitis, & nodos, quos ab Amoribus vocant, conficientibus, ſpiceam coronam referre videretur, cui prætereà Mus Alpinus candidus (quem Armellinum vocamus) colliculo viridi impoſitus duabus catenulis aureis adhæreret, addito gallico Emblemate *A' ma vie*, quod idem eſt, ac *potius mori*, generoſum utique ſinceri animi exemplar. Eſt enim hoc Animal ob candidas pelles Gallorum Principum ornamentum, adeò puritatis amans, ut teſte Plinio, cum foveæ oſtium cœno illitum conſpicit, ſe potiùs à Venatoribus capi patiatur, quàm eò fœdari malit. Aſſerit Juſtinianus hunc Ordinem inſtitutum fuiſſe ob venerationem ergà S. Euchariſtiam. Equitibus enim Franciſcus præſcripſit frumenti culturam, ex quo deinceps Sacer Panis conficiendus erat. Veſtem ex ſerico, cui *Damaſco* nomen eſt, candidam fuiſſe referunt, cujus pars interna ſerico purpureo tegebatur. Cæterùm Inſigne Equitum erat Crux aurea, quam quatuor Spicæ Frumenti efformabant, ut apparet ſub numero 149. & 209.

CIV.

Cavaliere

DELLA SPIGA.

ESſendo perſuaſo Franceſco Primo, Duca di Bretagna, che ſiccome conveniva punire i rei, così dovevaſi premiare i virtuoſi, inſtituì nell'anno 1450. un'Ordine di Cavalieri, nominati della Spiga. Poicche diede loro per Inſegna una Collana d'oro, formata da Spighe di Grano, diſpoſte in modo di Croci, e da eſſa pendeva l'Imagine di un bianco Armellino, attaccata con due catenelle di oro, aggiuntovi il motto in Franceſe, ſignificante un'animo generoſo *A ma vie*; cioè più toſto morire. E' queſto Animale per la bianchezza della ſua pelle ſingolare ornamento de' Prencipi di Francia, e ſi amante della purità, che al riferire di Plinio, più toſto reſta preda de' Cacciatori, che eleggere la fuga ſopra del fango, per timore d'imbrattarſi. Il Giuſtiniani riferiſce eſſere ſtato inſtituito queſt'Ordine in onore del Santiſſimo Sacramento dell'Altare, e che a tali Cavalieri era preſcritta la cultura del Grano, del quale ſi dovevano fabbricare le Oſtie da conſagrarſi. La Veſte di eſſi era di Damaſco bianco, foderato di roſſo, ſopra cui era l'Inſegna dell'Ordine, formata da 4. Spighe di Grano d'oro, diſpoſte in forma di Croce, come moſtra il n. 149. e 209.

CV.

Eques
S. SEPULCHRI
in Regno Hieroſolymitano.

POſtquam Canonicis S. Auguſtini S. Sepulchri cuſtodia demandata fuit, Saracenis interìm, qui Paleſtinam affixerunt, tributo annuo perſoluto, auſpiciis Godefredi Bullionei, & Balduini fratris, his vinculis liberati fuere, ac ipſis Milites ſuos ſubjecerunt, ut S. Sepulchri Cuſtodes eſſent; atque eorum virtute multa Chriſtianorum Regna recuperata fuerunt, Chriſtiano nomine ubique propagato, & Religio, à Barbaris oppreſſa, reſtaurata refloruit. Verùm diſtractis Chriſtianorum animis, ceſſit bellicoſorum ſodalium deſtituta virtus, & in Italiam ſecedentes, Peruſiæ Sedem conſtituerunt, ſed eorum multi ex voluntate Innoc. VIII. in Societatem Rhodiorum Equitum adſciti fuerunt, alii ad propria remearunt. Hujus militiæ fuſiùs meminit Innocentius III. cap. *Interdictus de Donat.* Tenebantur ejus Ordinis Candidati Infidelibus arma inferre; captivos redimere; preces, & horas S. Crucis quotidiè recitare; & quinque Cruces rubras in honorem quinque plagarum D. N. Jeſu Chriſti ſuprà pallium deferre, uti apparent ſub n.7. Regulæ, ſivè Conſtitutiones à Carolo Magno, Ludovico Pio, & Ludovico Sancto, Galliarum Regibus, & præcipuè à Godefrido Bullioneo, præcipuo Ordinis Inſtauratore illis præſcriptæ fuere. Nunc verò S. Sepulchrum cuſtoditur à Fratribus Minoribus S. Franciſci, atque eorum Superiores ex privilegio Summorum Pontificum Inſignia talis Ordinis advenis conferunt, quæ tamen pietatem tantùm, & devotionem indicant.

CV.

Cavaliere
DEL S. SEPOLCRO
in Gieruſalemme.

DOpo che furono introdotti in Gieruſalemme i Canonici Regolari dell'Ordine di S. Agoſtino, ebbero la cura del S. Sepolcro, con il peſo di pagare un'annuo tributo a' Turchi, da' quali era infeſtata la Paleſtina. Viſſero per molti anni in tale ſoggezione; ma poi furono poſti in libertà da Goffredo Buglione, e Balduino ſuo Fratello, i quali a' Canonici Regolari unirono una Milizia di Cavalieri, l'offizio de' quali era il cuſtodire quel ſacro depoſito. Ricuperarono queſti con il loro valore molti luoghi della Paleſtina, oppreſſa da' Barbari; ma prevalẽdo di nuovo la forza di queſti, detti Cavalieri fuggirono in Italia, e ſi fermarono in Perugia; ma molti con facoltà di Papa Innoc. VIII. ſi unirono a' Cavalieri di Rodi, e molti ritornarono a vivere nelle caſe proprie. Di queſt'Ordine fece mẽzione Innoc. III. nel cap. *Interdictus de Donat.* L'obbligo di eſſi era prendere le Armi contro gl'Infedeli; riſcattare i Schiavi; recitare ogni giorno l'Offizio della S. Croce, e portare ſopra il mantello cinque Croci roſſe in memoria delle cinque Piaghe, diſpoſte come moſtra il n.7. Le Regole furono ſtabilite da Carlo Magno, Ludovico Pio, e Ludovico il Santo Rè di Francia, e riſtorate da Goffredo Buglione. Ora il S. Sepolcro è cuſtodito da' Padri Minori di San Franceſco, i Superiori de' quali per privilegio de' Sommi Pontefici conferiſcono a' Devoti l'Inſegna de' ſopradetti Cavalieri.

CVI.

Eques

S. SEPULCHRI

in Anglia.

NOn minùs pietas, quàm Cattholica Religio emicuit in Henrico II. Angliæ Rege, ob quas Terræ Sanctæ loca venerari decrevit. At cum ibi Sanctiſſimi Salvatoris Sepulchrum ab Infidelibus cuſtodiri conſpiceret, mærore affectus hoc Chriſtianorum opprobrium deploravit. Solamen indè recepit ob pietatem Reglgioſorum Militum, qui Hieroſolymæ commorantes, à S. Sepulchro denominabatur. Cum autem in Angliam remeaſſet, ſimilium Equitum Ordinem inſtituere decrevit. Quamobrem circà annum 1174. aut 77. juxtà aliquorum relationem, ſedente Alexandro III. Pont. Max. eos conſcripſit, & Cruce inſignivit coloris viridis, ſub n. 72. à nobis expreſſa. Illis eandem Regulam Militum Hieroſolymitanorum præſcripſit, & multa bona contulit. Inter Regulas præcipua erat, qua ſinguli tenebantur duos annos in Urbe Hieroſolymitana commorari, ut cuſtodiæ S. Sepulchri vacarent. Eorum Inſtitutum approbavit Alexander III. ſub Regula S. Baſilii. Diù floruerunt hujuſmodi Equites; ſed deficiente in Regno Angliæ Fide Catholica. Religionis aſſeclæ pariter defecerunt, pauci exceptis, qui Ordini Equitum Melitenſium fuerunt adſcripti. An Veſte peculiari uterentur, Authores non referunt.

CVI.

Cavaliere del

S. SEPOLCRO

in Inghilterra.

RIſplendè in Enrico II. Rè d'Inghilterra al pari la Pietà, e la Religione Criſtiana, che perciò moſſo da divozione volle viſitare i Luoghi di Terra Santa, e nel capitarvi reſtò maravigliato, vedendo tenerſi la cuſtodia del S. Sepolcro dagl'Infedeli, ſebbene ſi conſolò nel riconoſcere non eſtinto l'Ordine de' Cavalieri, detti del *S. Sepolcro*, e la divozione de' medeſimi. Quindi tornato in Inghilterra volle inſtituire un'Ordine con la medeſima denominazione. Ondè l'anno 1174. overo 77. come alcuni ſcriſſero, nel Pontificato di Papa Aleſſandro III. inſtituì un'Ordine Equeſtre di *Gieſù Criſto*, e del *S. Sepolcro*, ornando i Cavalieri colla Croce di color verde della forma eſpreſſa ſotto il num. 72. Diede a queſti Cavalieri lo ſteſſo Inſtituto di quelli del S. Sepolcro, e arrichì l'Ordine di molte Commende. Avevano obbligo di fare due anni di Noviziato in Gieruſalemme, aſſiſtendo al S. Sepolcro. Papa Aleſſandro III. approvò queſta Milizia ſotto la Regola di S. Baſilio. Svanì poi quando mancò in Inghilterra la Religione Cattolica, e i Cavalieri Cattolici reſtorono uniti alla Religione di Malta. Se aveſſero abito particolare, non ſi riferiſce da' Scrittori.

CVII.

Eques
SERAPHINORUM
in Regno Sveciæ.

REges, & Principes Gothorum curam ſemper habuere memoriæ Poſterorum tradendæ nobilis famæ, & Bellicæ claritatis. Quamobrèm exemplo aliorum Principum Orbis Chriſtiani Militares Ordines inſtituerunt, aſſumpto aliquo Chriſtiano ſymbolo, quo alter ab altero dignoſceretur. Unus fuit, *Seraphinonum* dictus, qui decorabatur torque, compoſito ab Imaginibus cœleſtium Seraphinorum, & Cruce Patriarchali, illius inſtàr quæ Regibus Hungariæ à Summis Pontificibus in Regiis Inſignibus attributa fuit, ut ſub num. 103. Cruces fuiſſe rubras. Seraphinorum autem Icones aureas retulit Elias Aſmole. A'quonam inſtitutus fuerit talis Ordo, tacent Authores penè omnes. In collectione Equeſtrium Ordinum, impreſſa Pariſiis anno 1671. dicitur fuiſſe Magnus IV. Sveciæ Rex. Juſtinianus tamèn deduxit à ſupputatione temporum fuiſſe Magnum III. Finis hujus Militiæ fuit defenſio Fidei Catholicæ, ejuſque propagatio. Eidem Ordini alium adnectunt Scriptores, quem vocant Gladiferorum; pro teſſera enim Gladios aureos inter ſe conjunctos habebant.

CVII.

Cavaliere
DE' SERAFINI
nel Regno di Svezia.

FU' ſempre appreſſo i Re' Goti l'inclinazione di eternare il loro nome, e la gloria Militare. Ondè a ſimilitudine degli altri Re', e Prencipi Criſtiani inſtituirono Ordini Equeſtri, tra' quali non fù l' infimo quello, detto de' *Serafini*, poicche per contraſegno aveva una Collana, compoſta di teſte d'Angioli alati, e Croci Patriarcali, ſimili a quella, uſata per conceſſione de' Sommi Pontefici da' Re' d'Ungheria. Viene quella dimoſtrata dal n. 103. Elia Aſmole riferiſce, che le Croci erano di colore roſſo, e le Imagini de' Seraphini d'oro. Ma non ſi riferiſce da alcuno chi ne foſſe l'Autore. Nella raccolta però degli Ordini Equeſtri, impreſſa in Parigi nel 1671. ſi dice eſſere ſtato il Rè Magno IV. Il Giuſtiniani calcolando i tempi, deduſſe eſſere ſtato Magno III. Avevano per ſcopò tali Cavalieri il difendere la Fede Cattolica, e propagarla. Dicono alcuni che a queſto medeſimo Ordine ne foſſe aggiunto un' altro, detto delle *Spade*, perche avevano detti Cavalieri per Inſegna due Spade d'oro, poſte in Croce.

CVIII.

Eques ;
dictus SILENTII.

EO tempore, quo è Familia Luſignana Cypri Reges dominabantur in ea Inſula, anno à partu Virginis 1195. ut multi tradunt, initium habuit nobiliſſima Equitum Militia ſub Regula S. Baſilii, Cypri nomine nuncupata, cujus ſtudia in Catholica Fide ſervanda impendebantur. Illi pro Inſigne fuit Baltheus, aureis litteris S. exornatus, intercurrentibus laciniis aureis, à quibus internè pendebat gladius, lamina argentea, & capulo aureo inſignitus, & in girum circumplexum ſymbolum, in quo Gallicè ſcriptum *Pro Fide ſervanda*, ac ſi Conditor illius innuere vellet, nullum inter Comilitones generoſi animi munus prætermittendum eſse, adeòque Gladio vindicandum. Littera autem, S. quæ *Silentii* apud Romanos nota fuit, ſecretum Societatis, & Amicitiæ, individuamque pro Patriæ defenſione Societatem denotari. Tali autèm baltheo, quem expreſſimus ſub n. 7. exornata viſuntur Gentilitia Luſinianorum Arma. Vide Stephanum Luſinianum, qui ſexaginta ſeptem Familiarum, è ſtirpe Luſiniana deſcendentium, genealogiam concinnavit. Aliqui referunt apud Juſtinianum fuiſſe addita præter S. Littera R. ad ſignificandum ſilentium Regum. Floruit hic nobiliſſimus Ordo multorum annorum ſpatio; ſed expugnata Inſula à Turcis, omninò defecit. His Equitibus Veſtis peculiaris præſcripta non fuit, ſed tantùm arma gerebant in pugna, ſemper autèm torquem aureum, de quo diximus.

CVIII.

Cavaliere
DI CIPRO,
detto del SILENZIO.

NE' tempi, ne' quali ſi poſſedeva con titolo di Rè l'Iſola di Cipro dalla nobiliſſima Famiglia Luſignana, ſi riferiſce da gl'Iſtorici, che ivi foſſe inſtituito un'Ordine di Cavalieri ſotto la Regola di S. Baſilio; benche non tutti convengono nell'aſſegnare il tempo della fondazione, la quale al riferire di alcuni fù nell'anno 1195. L'Inſtituto di tale Ordine era di prendere le armi contro gl'inſulti de' Turchi, e difendere la Fede Cattolica. L'Inſegna data a queſti Cavalieri fù una Collana d'oro, formata da molti S. aſſieme concatenati, e nel mezzo pendeva una Spada d'argento col manico d'oro, ſopra della quale raggiravaſi una ſimile lettera S. che aveva queſta inſcrizione *Pro Fide ſervanda*, come appariſce nelle noſtre Diviſe al n. 7. Altri ſcriſſero, che nel mezzo era un'altra lettera R. e volle il Fondatore dare ad intendere, che tutti dovevano prendere la *Spada* per combattere, e con la lettera S ſimbolo appreſso gli Antichi del *Silenzio*, s'inſegnava doverſi mantenere ſecreto negli affari di Stato con il ſilenzio rigoroſo. Con tale Diviſa ſi vede fregiata l'Arme della famiglia Luſignana. Fiorì per molti anni queſto nobiliſſimo Ordine; ma eſpugnata l'Iſola da' Turchi, reſtò affatto eſtinto. Non era preſcritto abito proprio; onde ſi rappreſenta un Cavaliere, armato, e ornato con la Collana deſcritta.

CIX.

Eques
SPIRITUS SANCTI
in Gallia.

HEnricus III. Galliarum Rex, anno 1579. juxtà aliquos Scriptores obſoleſcente conchyliato Ordine Equitum, ob venerationem ergà Divinum Spiritum, cujus feſto die coronam adeptus fuerat, novum Collegium, Spiritus Sancti nuncupatum, inſtituit, in quo centenarius numerus adſcriptorum comprehendebatur, & ex præcipuis Galliæ Magnatibus ſelectus. Deindè apud Pontificem per Oratores ſuos egit, ut Cœnobiorum bona Commendis attribui pateretur; nam talis Ordo ad Religionis Catholicæ amplificationem, & Hæreſum extirpationem inſtitutus erat. Singulis Equitibus pallium nigrum oloſericum Liliorum floribus, Flammis circumdatis, quibus Henricus IV. caſſides, aliaque trophæa addidit, cum nota H. quæ deindè mutata fuit in L. quibus nomina Regum indicantur. Ei Melitenſis formæ Crux cœrulea aurea circumdata Columbam præferens adhæret, quam ſolemni die inaugurationis Equites præferunt, cæteris verò diebus Crocei coloris Crucem oloſericam veſtibus aſſutam, alia inſupèr, cæruleæ faſciæ ab humero dextro ad latus ſiniſtrum pendenti eſt affixa. Veſtis eſt Pallium, quod Imago demonſtrat ex ſerico villoſo nigro Flammulis aureis exornato, ſub eo indumentum eſt ex ſerico albo, ſicuti tibialia, & calcei. Caput contegitur Bireto ex ſerico villoſo plumis exornato. Torquem indicat n. 210.

CIX.

Cavaliere del
SPIRITO SANTO
in Francia.

NEl 1579. ſecondo alcuni Scrittori Henrico III. per la venerazione, che aveva verſo lo Spirito Santo, nella di cui feſta era ſtato coronato Rè di Francia, inſtituì l'Ordine de' Cavalieri, nominati dello *Spirito Santo*, compoſto di cento nobili delle primarie Famiglie della Francia; e ottenne da' Sommi Pontefici di potere formare Commende con alcuni beni de' Monaſterj Religioſi, a favore di eſſi, i quali erano inſtituiti a fine di eſtirpare l'Ereſie, e di ciò facevano giuramento. A ciaſcuno di eſſi preſcriſſe un Manto nero di ſeta, tutto ricamato di Gigli, e Fiammelle, e altri ornamenti di reale maeſtà. In oltre una Collana d'oro formata da' Gigli, circódati di Fiamme, a cui Enrico IV. aggiunſe altri ornamenti d'Armi, e Trofei, da eſſa pendeva una Croce, nella figura ſimile a quella di Malta; ma di colore turchino, orlata di oro, ſopra cui era ſcolpita una Colomba. Queſta ſi porta da' Cavalieri nelle funzioni ſolenni. Negli altri giorni portano una Croce di ſeta turchina, affiſſa alle Veſti, e un altra d'oro, affiſſa ad una banda di ſeta turchina, la quale pende dalla ſpalla deſtra verſo il fianco ſiniſtro. Nella ſopradetta Collana era collocata tra' Gigli la lettera H. la quale poi fù mutata in L. dalle quali ſono indicati i nomi de' Rè Henrico, e Lodovico. Si è delineata la medeſima ſotto il n. 210. La Veſte ſi eſprime nella Imagine eſpoſta, la quale è di velluto nero, ornato come ſi è detto. Sotto queſta clamide l'abito è di ſeta bianca, ſiccome bianche ſono le calze, e le ſcarpe.

CX.

Eques
STELLÆ
in Regno Galliæ.

JOannes Valeſius, Gallorum Rex Quinquageſimus prælio Pictavienſi, & Regni calamitate notiſſimus, Equitum Sodalitium an. 1352. auſpicatus eſt ſub denominatione *Stellæ*, quamvis Sodales dicti fuerint *B. Virginis de nobili Domo D. Audoeni*, ità enim vocabatur Caſtrum illud, parùm ab Urbe Pariſienſi diſtans, ubi ſedes primaria Ordinis conſtituta fuerat. Equitibus ejus Ordinis ſignum Stellæ, torqui aureo apenſum, ſeù togæ capitio, locove conſpicuo præferre ſtatutum fuit, addito ſymbolo *Monſtrant Regibus aſtra viam*. Dicatus fuit hic Ordo tribus Regibus Magis, ergà quos Inſtitutor venerationem profitebatur. At multitudine gregariorum cum vileſcere paulatìm cœpiſſet, & Carolus, Joannis Filius Palatii cuſtodibus ſignum illud deferendum tradidiſſet, in ejus locum D. Michaelis Ordo, quem Gallia cuſtodem Imperii ſui agnoſcit, ſuffectus fuit. Inſigne apparet ſub num. 116. & 211.

CX.

Cavaliere della
STELLA
nel Regno di Francia.

GIovanni Valeſio cinquanteſimo Rè di Francia, notiſſimo per la Guerra di Poitiers, e per le calamità, patite nel Regno, nell'anno 1352. diede principio ad un'Ordine Militare. Furono chiamati i Cavalieri della Stella, e anche della B. Vergine della nobile caſa, detta Sant Oven, preſſo Parigi, ove fù poſta la prima reſidenza dell'Ordine. Fù determinato, che detti Cavalieri aveſſero per Inſegna una Stella, appeſa ad una Collana d'oro, o pure al cappuccio della Toga, o altro luogo conſpicuo, aggiuntovi l'emblema *Monſtrant Regibus Aſtra Viam*. Altri dicono, che fatta in forma di Cometa in mezzo a quattro lettere, principj delle parole ſopradette M.R.A.V. come abbiamo delineata ſotto il n. 116. e 211. Fù dedicato queſt'Ordine a' tre Re' Magi, verſo' quali l'Inſtitutore profeſſava particolare venerazione. Con il decorſo del tempo cominciò ad oſcurarſi lo ſplendore di eſſo, perche venivano aſcritti molti di ordinaria condizione, e perche Carlo, figliuolo di Giovanni, aveva ordinato, che tal ſegno foſſe portato da' Soldati della Guardia del Rè, reſtò abolito, e in luogo di eſſo fù inſtituito il nobiliſſimo Ordine di *S. Michele*, Protettore inſigne della Francia.

CXI.

Eques

STELLÆ

in Sicilia.

AMurathes, Turcarum Rays Syracuſas, Apuliam, Siculamque oram latrociniis, incendiiſque, quibus toto Orbe celebrem ſe fecit, deformaverat. Archipiratæ audaciam non aliundè, quàm ab incuria, & ignavia littoralium Præfectorum, Indigenarumque nobilium, qui arti Inſtitoriæ gnaviùs dabant operam, quàm rei Militari, longè illi degeneres à Tancredo, aliiſque Apulis, Siculiſque Principibus. Ergò ubi tandem compertum fuit, nonniſi à vecordia Chriſtianorum talia audere latrones illos, Marchio de Tyrace, ſpectatæ fortitudinis hæros, ut Andegavenſium Principum præclara inſtituta renovaret, & Turcarum impetus retunderet, novum Equeſtrem Ordinem, & ſignum Militare apud Siculos invexit, cui non pauci nobilitatis Primates nomen dedere, in quibus inflammandis certaminum tyrocinia decrevit, in quibus ludicra pugna veram pro Chriſto, & Patria committere addiſcerent. Inſigne eorum Stella fuit, quam aliqui ſcripſerunt fuiſſe in centro Crucis, ut apparet ſub num. 89. De his ſcripſit Rodulphus Boterus in ſua hiſtoria ad ann. 1595.

CXI.

Cavaliere della

STELLA

in Sicilia.

AVeva Amurate Turco devaſtato con le ſue ſcorrerie Siracuſa, e molti luoghi della Puglia, e della Sicilia, e ſi era reſo famoſo con le ſue prede in tutti i Lidi di ambedue i Regni, e ſempre più ſi rendeva ardito per la pigrizia, e traſcuraggine de' Governatori, e de' Nobili, da' quali più ſi attendeva all'ozio, e paſſatempi, che à difendere le loro Patrie, degenerando dagli Antichi Prencipi, e celebri Capitani. Ciò conoſcendo il Marcheſe di Tirace, uomo di glorioſa memoria, riſolvè di opporſi a tali inſulti con tutte le forze. Onde ereſſe un' Ordine di nobili Cavalieri, rinovando quello già inſtituito da Renato Duca di Angiò con la denominazione della *Stella d'oro*; e perche tutti gli Aſcritti, particolarmente i Giovani ſi rendeſſero pronti alle difeſe, inſtituì diverſe Gioſtre, e Tornèi, ne' quali ſi eſercitavano, e nelle finte battaglie imparavano il modo vero di guerregiare contro gli Inimici della Fede Criſtiana. La loro Inſegna era una *Stella d' oro*, pendente dal petto, la quale, ſecondo la relazione di alcuni, riſplendeva nel centro di una Croce, ſimile a quella di Malta, come noi abbiamo eſpreſſo ſotto il numero 89. Di eſſi fece menzione Ridolfo Botero nella ſua Iſtoria all'anno 1595.

CXII.

Eques S. STEPHANI in Etruria.

COſmus Mediceus, Magnus Etruriæ Dux, ut littus Tyrrhenum à Turcis, & Piratis tueretur, Claſſem inſtituit anno 1560. & Ordinem Equitum ad imitationem Militiæ Hieroſolymitanæ, quam S. Stephani Pontificis, & Martyris vocavit, ob inſignem victoriam anno 1554. relatam die, eidem S. Martyri ſacro. Legibus quibuſdam ſtatutis, & à Franciſco Sanſovino relatis. Illum Pius IV. confirmavit, & privilegia eidem indulſit, & inter alia, ut conjugatis penſiones aliquas ex ſacerdotiis perciperent, & ad alios ſacros Viros transferre poſſent. Hujus Militiæ Principatum ſumpſit Coſmus, quem alii Magni Duces retinuerunt. Templum, & Domicilium Piſis huic Ordini tributum fuit, & pro Inſigni Crux rubra Cruci Melitenſium Equitum forma non diſſimilis, & prætereà funiculo aureo circumdata n. 166. Sunt in eo Sacerdotes, & Inſervientes, vocati *Donati*. At hi Crucem non quadrimembrem, ſed trimembrem præferunt, ſuperiore ſtipite ablato, utraque ſub n. 167. apparet. Vivunt ſub Regula S. Benedicti, & caſtitatem conjugalem profitentur. In ſolemnibus actionibus Veſte utuntur talari, ut Monachi, alba lanea, rubro, & duplici ſerico funiculo ſub collo unita floccis rubris terminato, qui collo impoſitus ergà pectus dependet, pars interior cucullæ rubra ſerica tela exornatur, quæ apparet in manicis ſuprà bracchia revolutis, ut apparet in Imagine. Sacerdotes ſuprà Veſtem albam Rochettum addunt, & Almutiam, albam, Cruce inſignitam. Famuli utuntur lanea alba cum manicis anguſtis, & Cruce truncata. Cum pugnam agunt, Equites utuntur Veſte alba brevi cum Cruce pectori affixa.

CXII.

Cavaliere di S. STEFANO in Toſcana.

ACciòche i Lidi di Toſcana reſtaſſero difeſi dalle Invaſioni de' Turchi, Coſmo Medici, Gran Duca di eſſa, nel 1560. inſtituì un Ordine di Cavalieri ad imitazione di quelli di Malta, è li chiamò di S. Stefano Papa, per mantenere viva la memoria della vittoria inſigne, riportata nel 1554. nel giorno al S. Martire dedicato. Fù confermato queſt'Ordine da Papa Pio IV. dotandolo di molti Privilegj, tra' quali è che poſſono i Cavalieri prender Moglie, godere, e transferire penſioni Eccleſiaſtiche. Volle eſſere Gran Maeſtro dell' Ordine il medeſimo Gran Duca, dignità poi goduta da' di lui Succeſſori. La primaria Reſidenza fù fondata in Piſa, e per Inſegna fù preſcritta una Croce roſſa, ſimile nella forma à quella della Religione di Malta; ma orlata d'oro, diſegnata al n. 166. In tale Ordine ſono anche Sacerdoti, in terzo luogo ſono Serventi, detti *Donati*. Queſti però portano la Croce non intiera; ma priva della parte ſuperiore, come ſi vede al n. 167. Vivono ſotto la Reg. di S. Benedetto. Nelle funzioni ſolenni veſtono Tonaca talare bianca di lana, ſimile a quella de' Monaci, unita ſotto il collo da due cordoni di ſeta roſſa, terminati con fiocchi. La parte interiore è foderata di taffettano roſſo, il quale appariſce, quando le maniche ſono rivoltate ſopra le braccia, come ſi dimoſtra dalla figura. I Sacerdoti ſopra la Veſte bianca aggiungono il Rocchetto, e l'Almuzia bianca, fregiata con la Croce. I Serventi hanno una Veſte corta, e maniche ſtrette. Quando ſono in guerra, i Cavalieri hanno una Veſte corta bianca con la Croce roſſa nel petto, come i Cavalieri di Malta.

CXIII.

Eques

STOLÆ.

STola, quæ ex Græca voce talarem Veſtem, ſivè apud Eccleſiaſticos Sacerdotalem Stolam denotat, quæ à collo pendens ferri ſolet, allusivè verò exprimit funem, qua Christus Dominus alligatus fuit, & Crucem ejuſdem, ac propter eà in modum Crucis antè pectus defertur. Hæc igitur Veſtis, uſque ad talos demiſſa, apud antiquas fœminas inſigne erat nobilitatis. Decurſu poſteà temporis in faſciam commutata, fuit e uſque uſus communis erat Senatoribus tantùm, & Conſulibus, & ex humeris pendebat in ſignum nobilitatis. Quapropter apud multas Nationes. & præcipuè apud Aragonios, & Germanos, Equitum Ordines inſtitutos fuiſſe refert intèr cæteros Eques Juſtinianus, in hiſtoria Ordinum Equeſtrium pag. 672. quorum Inſigne Stola erat in ſiniſtro humero impoſita ejus formæ, quam indicat num. 110. auro, gemmiſque exornata. Colorem autem ejus ignorari afferit. Certum autem eſt, auream eſſe apud Venetos, ob idque *Equites Stolæ aureæ* vocatos, qui eam gerunt, ex Senatoribus Reipublicæ ob egregias dotes, & præclaras actiones electi Veſte illi amiciuntur talare oloſerica, latis manicis colore nigra, ſed in ſolemnibus actionibus rubra induuntur cum latis manicis, & Stolam auream humero gerunt ſiniſtro. Tibialia, caligæ, & calcei ſunt rubri coloris ejuſdem formæ, quæ in Imagine exprimitur. Cum autem nigram gerunt, Stolam habent etiam nigram, cujus fimbriæ aureis teniis exornantur; cingulum inſuper habent aureis ornamentis decoratum. Undè mos iſte apud Venetos ortum habuerit incertum eſſe Scriptores affirmant.

CXIII.

Cavaliere della

STOLA.

PEr la voce Stola intendono i Greci una Veſte talare, e gli Eccleſiaſtici una faſcia, che pende dal collo, da cui è ſignificata la fune, con la quale fù ligato il Redentore del Mondo, e la Croce del medeſimo: che perciò i Sacerdoti la portano in modo di Croce avanti il petto, pendente dalle ſpalle. Appreſſo gli Antichi la Stola era una Veſte talare, propria delle Donne nobili, dopo fù mutata in una faſcia, il di cui uſo era de' Senatori, e Conſoli Romani. A' ſimilitudine di eſſi è riferito un Ordine di Cavalieri nobili, quali per Inſegna avevano ſimile faſcia, pendente dalla ſpalla ſiniſtra della forma, indicata dal num. 110. & era ornata di oro, e di gemme. Non ſi dice di quale colore foſſe; ma ſi ſa eſſere di tela d'oro in Venezia, che perciò ſono chiamati Cavalieri della Stola d'oro quelli, a' quali è conceduto il portarla eletti dal Senato per le azzioni Inſigni, da loro operate. L'abito di eſſi conſueto è una Veſte talare di ſeta nera con maniche larghe; queſta è cinta con cintura nera, ornata di oro, ſiccome la Stola, è parimente nera, terminata da galloni d'oro, e queſta è il proprio diſtintivo del grado; ma ne' giorni, e funzioni ſolenni l'hanno roſſa. I calzoni, le calze, e ſcarpe ſono parimente roſſe, e dalla ſiniſtra ſpalla pende la Stola di tela d'oro, come moſtraſi dalla Imagine. Dondè aveſſe principio queſt'Ordine aſſeriſcono i Scrittori eſſere incerto.

CXIV.

Eques

è SODALITIO

Stultorum.

ANno 1381. Rodulphus, Clivenſis Comes, die S. Uberto Sacro, *Sodalitium* inſtituit, quod *Stultorum* appellavit. Equitibus Inſigne Imago erat Stulti, Veſte rubra induti, quam aureæ teniæ exornabant, calceamenta gerebat nigra, manibus Diſcum fructibus plenum ſuſtentabat, ut ſub num. 212. Indumenta omnes ſimilia gerebant, ut communem animi viciſſitudinem ſignificarent. Die Dominico, quò primùm poſt S. Michaelis feſtum occurrebat, ſimul omnes comitia celebrabant. In illis lex ſancita fuit, qua omnes tenebantur Imaginem Stulti in pallio expreſſam deferre, quod ſi ommiſſum fuiſſet, quamdam nummorum ſummam ſolvere tenerentur, in Pauperes erogandam. Inuſitata quidem inſtitutio illa fuit, ac inſolita denominatio. Ejus tamèn meminit, qui collectionem Ordinum Equeſtrium impreſſit Pariſiis anno 1671. neſcimus autem finem, ob quem inſtitutus hic Ordo fuerit, & quanto tempore extiterit.

CXIV.

Cavaliere

DEL COLLEGIO,

detto de' PAZZI.

SI racconta, che nell'an. 1381. Adolfo, Conte di Cleves, nel giorno di S Uberto inſtituì una *Compagnia*, detta *de' Pazzi*. I Cavalieri in eſſa aſcritti preſero per Inſegna l'Imagine di un Pazzo, veſtito di un piccolo giuſtacore, e di un cappotto, teſſuto di roſſo, e trinato d'oro, con ſcarpe nere, e in mano una tazza d'oro, piena di frutti, diſegnata ſotto il nu. 212. Tutti veſtivano con abiti ſimili per moſtrare l'amicizia fra loro mantenuta. Tenevano l'Aſſemblea nella Domenica ſuſſeguente alla feſta di S. Michele, e in una di eſſe ſtabilirono una legge, che obbligava tutti a portare dipinta ſopra l'abito l'Imagine di un *Pazzo*, e ſe ſi traſgrediva, incorreva il Tranſgreſſore nella pena di pagare una certa ſomma di denaro, da diſtribuirſi a' Poveri. Fù certamente queſta Inſtituzione inſolita; ne ſappiamo a qual fine foſſe fatta, e per quanto tempo duraſſe tal ſorte di Cavalieri. Di eſſi però ſe ne fa menzione nella raccolta, che degli Ordini Equeſtri fù pubblicata in Parigi nell'anno 1671.

Eques

TEMPLARIUS.

POſt bellum ſacrum, auſpiciis Urbani II. & Godefridi Bullionei commiſſum, ad ea conſervanda, quæ felicitèr recuperata, Hoſpitaliorum exemplo, Templariorum Ordo à Gallis Principibus inſtitutum fuit. Ejus Authores præcipui fuerunt Hugo de Paganis, & Goufredus à S. Audomaro. Equeſtri ambo dignitate Inſignes, & quia in loco juxtà Templum Domini, a Balduino Rege conceſſo, commorabantur, *Fratres Templarii* ſunt appellati. More Canonicorum Regularium vivebant, & Peregrinos per loca Sančta contrà Latronum, & Barbarorum inſidias ducebant, donec de mandato Honorii Papæ, & Stephani Hieroſolymitani Patriarchæ an. 1118. data fuit eis Regula, quam à D. Bernardo conſcriptam affirmant, & alba Veſtis ex lana, & Eugenii demùm Authoritate Crux rubea attributa; ut Veſtes albas in ſignum innocentiæ deferentes, per Cruces rubras martyrium ob Chriſti nomen ſuſcipiendum non dedignarentur, & ad ſanguinem effundendum ob Terræ Sanctæ defenſionem eſſent parati. Narrat Victriacus in hiſt. Orient. cap. 65. Vexillum deferri ab illis bipartitum ex albo, & nigro colore, eò quòd Chriſti amicis candidi eſſent, & benigni; nigri autem, & horribiles inimicis. Crucis teſſeram habebant octogonam, ſimilem Melitenſi n. 55. Hieronymus tamen Romanus contendit fuiſſe duplicem, & quaſi Patriarchalem, qualem exhibemus, n. 56. Multis tandem exantlatis laboribus iſte Ordo Viennæ in Concilio Patrum decreto extinctus fuit, & ejus bona Hoſpitalariis addicta tempore, quo Rhodiorum Inſulam incolebant. Ejus abolitionis diſquiſitionem apud Marianam invenies lib. 15. cap. 10. Platinam, Villanum, Azorium, & alios, Nos Equitum indumentum in Imagine producimus.

CXV.

Cavaliere

TEMPLARIO.

DOpo, che nel Pontificato di Urbano II. la Sagra Lega contro il Turco, ricuperò molti Luoghi di Terra Santa, ad imitazione de' Cavalieri, detti Oſpedalieri, fù Inſtituito un'Ordine da' Franceſi con il titolo di *Templari*, per l' abitazione vicina al Tempio, conceduto loro dal Rè Balduino, ſi riferiſce, che i Principali Autori di eſſi furono Ugone de' Pagani, e Gaufredo di Sant Omer, nobili Cavalieri: Vivevano come i Canonici Regolari, e facevano la ſcorta a' Pellegrini, per difenderli dagli Infedeli, e poi fù loro aſſegnata la Regola di S. Bernardo per ordine di Onorio Papa, da Stefano Patriarca di Gieruſalemme nell'an. 1118. Veſtivano di lana bianca, ſopra cui per autorità di Eugenio aggionſero una Croce roſſa, acciocche nel bianco della Veſte apprendeſſero l'innocenza de' coſtumi, e nel roſſo della Croce ſi moſtraſſero pronti allo ſpargimento del ſangue, e per difendere la Fede di Criſto, e la Terra Santa. Riferiſce Vittriaco nel cap. 65. della Hiſt. Orien. che uſavano lo Stendardo mezzo bianco e mezzo nero, per ſignificare nel bianco la benignità agli amici di Criſto, e nel nero la fierezza contro gl'inimici del medeſimo. La forma della Croce era ſimile a quella di Malta, come moſtra il n. 105. afferma però Girolamo Romano, che foſſe doppia, come la Patriarcale, da noi eſpreſſa ſotto il num. 56. Dopo molte inſigni azzioni fù queſto nobiliſſimo Ordine eſtinto nel Concilio di Vienna, regnando Clemente V. e parte de' beni poſſeduti furono conceduti all'Ordine Geroſolimitano, nel tempo, che riſiedeva in Rodi. Quali foſſero le cagioni, ſono riferite da molti Autori. Vedi il Mariana lib. 15. cap 10, il Platina, il Villani, l'Azor, e altri. A noi baſta di eſporre l'Imagine d'uno di eſſi.

P 2

CXVI.

Eques

TEUTONICUS.

EOdem ferè tempore, quo Templarii inſtituti ſunt, Fridericus Imperator à Gregorio VIII. impulſus copias Militum in Syriam ducebat. Cum autem ob aeris inſalubritatem, & bellicos labores quamplurimi Milites morbis ſuccumberent, aliqui miſeratione moti, Tentoriis erectis, illos excipiebant, ut curarentur. Intèr cœteros nobilis Vir Henricus Walpot, qui præerat, ut hoc Chriſtianæ charitatis opus perficeretur magis, Xenodochium excitavit, in quo primariæ nobilitatis Equites Infirmis miniſtrabant. Hinc *Ordo* originem habuit *Equitum Teutonicorum*, à quibus poſteà dicti ſunt *Germani*, *S. Mariæ in Hieruſalem* dictus. Illum ſub Regula S. Auguſtini Cæleſtinus III. anno 1191. approbavit, & ut à cœteris Equitum Ordinibus diſtinguerentur, Crux nigra albæ clamydi appoſita præſcripta fuit. *Mariani* etiam, & *Crucigeri* appellati ſunt iſti Equites, quibus idem Valpot, primus Magiſter fuit. Capta Urbe Hieroſolyma à Saladino Duce Saracenorum, Sodalitium Teutonicum Ptolemaidam tranſlatum, & tota Syria expulſum Fridericus II. in Germania collocavit. Deindè cum tribus ferè ſæculis in Pruſſia maximo Chriſtianæ Reipublicæ bono floruiſſet, ibi propter bella, & diſſidia extinctus fuit. Perſeverat tamen in aliis Germaniæ Regionibus. Crux hujus Ordinis exprimitur ſub n 77. ideſt nigra cum limbo argenteo. Veſtis autem nigra erat ſub pallio laneo albo, ut in Icone apparet.

CXVI.

Cavaliere

TEUTONICO.

NEl medeſimo tempo, in cui fù inſtituito l'Ordine de' *Templarj*, Federico Imperatore manteneva un'Armata nella Siria, a perſuaſione di Gregorio VIII. e perche per le fatiche della guerra, e l'inſalubrità dell'Aria molti Soldati ſi ammalavano, alcuni Nobili, moſſi a compaſſione, li raccoglievano ſotto i Padiglioni, procurando la loro ſanità. Tra gli altri uno detto Enrico Walpot procurò di fabbricare uno Spedale, nel quale detti Infermi aveſſero ricetto, e molti Nobili Tedeſchi aſſiſtevano a' medeſimi. Quindi ebbe origine l'Ordine de' *Cavalieri*, detti *Teutonici* ſotto l'invocazione di Santa Maria di Gieruſalemme, e fù approvato ſotto la Regola di S. Agoſtino l'anno 1191. da Papa Celeſtino III. E perche ſi diſtingueſſero dagli altri, fù loro preſcritta una Croce nera, contornata di argento ſopra abito bianco, e furono anche chiamati *Cavalieri* di *S. Maria*, e *Crociferi*. Il primo Maeſtro dell'Ordine fù il medeſimo Vualpot. Tolta poi a' Criſtiani Gieruſalemme da Saladino, Capitano de' Saraceni, queſt' Ordine fù trasferito a Tolemaide; ma ſcacciato da tutta la Siria, fù da Federico II. Imperatore collocato in Germania. Ed eſſendo fiorito per lo ſpazio quaſi di tre Secoli nella Pruſſia, a cagione delle diſcordie, e guerre reſtò ivi eſtinto; ma perſevera ancora in altre parti della Germania. La Croce dell'Ordine è eſpreſſa ſotto il n.77. cioè nera, profilata d'argento ſopra un manto di lana bianca, da cui ſi cuopre l'abito nero.

CXVII.

Eques

TEUTONICUS

Eccleſiaſticus.

IN duas Claſſes Ordo Teutonicorum Equitum dividebatur, quarum altera Milites numerabat, altera verò Eccleſiæ ſacris actionibus addictos. Horum munus erat Sacramenta Infirmis in Xenodochio, & Militibus ipſis miniſtrare, Divinas laudes recitare, Templi nitorem cuſtodire, & Equites in rebus, quæ ad Regulam ſpectabant erudire. Cruce exornabantur non diſſimili, ſed Veſte, quam gerebant, licet eumdem colorem nigrum oſtenderet, paulò longiore utebantur, ſicuti & pallio albo, ut Imago expoſita oſtendit. Hæc omnia fuſiùs invenies apud Munſterum lib 3. de Germania, qui ſeriem Magiſtrorum, & res illuſtriores, ab iis geſtas, recenſet. Vide etiam Belforeſtum lib. 3. de Coſmographia, Jacobum Thuanum lib. 1. & 43. Juſtinianum de Ordinibus Equeſtrium Militum, ubi fusè acta eorum percurrit. Nos brevitati conſulimus.

CXVII.

Cavaliere

TEUTONICO-

Eccleſiaſtico.

ERa diviſo l'Ordine Teutonico in Cavalieri Militari, ed Eccleſiaſtici. L'uffizio di queſti era amminiſtrare i Sacramenti agl'Infermi dello Spedale, come anche a' Cavalieri di armi, recitare i Divini Offizj nella Chieſa, e avere la cura dello ſplendore, e decoro di eſſa, ſiccome anche ammaeſtrare nelle coſe ſpettanti alla Religione i Cavalieri, e Serventi tutti dell' Ordine. Portavano per Inſegna la Croce ſteſſa, ſiccome la Veſte nera, e il mantello bianco; ma l'una, e l'altro alquanto più lungo, come dimoſtra la Figura quì eſpoſta. Tutto ciò ſi racconta diffuſamente dal Munſtero nel lib. 3. della Germania, il quale riferiſce la ſerie de' Gran Maeſtri, e le azioni più glorioſe di queſt'Ordine. Vedi anche Belforeſti nel lib. 3. della Coſmografia. Giacomo Tuani nel lib. 1. e 43. il Giuſtiniani degli Ordini Equeſtri, ove diffuſamente ſi tratta del medeſimo. Noi ſiamo tenuti alla brevità, non ſcrivendo Iſtoria; ma un compendioſo catalogo di eſſi.

CXVIII.

Ordinis TEUTONICI

Supremus Magiſter.

DIximus primum Equitum Teutonicorum Magiſtrum fuiſſe Henricum Walpot, Virum fortiſſimum, cui à Cœleſtino III. Pontifice poteſtas data fuit conſcribendi Equites. Illi vita defuncto alii ſucceſſere uſquè ad numerum quadrageſimum ſextum, quorum ſeriem inter alios Eques Juſtinianus recenſuit. Eidem Ordini, qui in Germania præcipuè floret, nunc præeſt Sereniſſimus Princeps Franciſcus Ludovicus Neoburgicus, Epiſcopus Wormatienſis, & Wratiſlavienſis, nuper electus Coadiutor Epiſcopi Moguntini S. R. Imperij Electoris. Ille qui tertius inter cœteros nominatur Cruci nigræ aliam auream addidit, ut à Militibus ſubjectis diſtingueretur. Eidem Honorius III. Pontifex Principis titulum tribuit, circà annum 1220. Fridericus Imperaror Aquilam imperialem in gentilitio Stemmate conceſſit, & Ludovicus IX. anno 1250. Lilia ejus Inſignibus addidit. Quamobrèm ſupremus Magiſter antè pectus Crucem gerebat, affixam tunicæ laneæ nigræ uſquè ad genua productæ ejus formæ, quam Imago à nobis expoſita oſtendit. Pallio inſuper laneo albo uſquè ad terram extéſo Crucem aliam in ſiniſtro latere oſtendit. Illam expoſuit Dusburg cum gladio; ut cum ad bella contrà Hoſtes Fidei paratum oſtenderet. Hæc quidem indumenta antiqua fuere.

CXVIII.

Gran Maeſtro

TEUTONICO.

SI è detto, che il primo Maeſtro dell' Ordine Teutonico fù Enrico Walpot, uomo di gran valore, a cui Cœleſtino III. Sommo Pontefice diede facoltà di inſtituirlo. Dopo la di lui morte ſe ne riferiſcono altri quarantaſei, il Catalogo de' quali fù poſto nella ſua Iſtoria dal Cavaliere Giuſtiniani. Al preſente è governato queſto nobiliſſimo Ordine della Germania dal Sereniſſimo Principe Franceſco Lodovico di Neoburgo, Veſcovo di Wormatia, e Wratiſlavia, eletto alla Coadiutoria del Veſcovo di Mogonza, Elettore del Sacr. Rom. Imperio. Il Terzo Gran Maeſtro aggiunſe alla Croce nera un'altra d'oro, acciòcche foſſe diſtinto dagl'altri Cavalieri, a lui ſubordinati. Onorio III. Sommo Pontefice gli concedè il titolo di Prencipe circa l'an. 1220. Federico Imperatore l'Aquila Imperiale da porſi nell'Arma, e Lodovico IX. aggiunſe i Gigli Reali. Per le quali ragioni portava il Gran Maeſtro ſopra la Veſte di lana nera, ſteſa ſino al ginocchio la Croce della forma, eſpreſſa nella Imagine eſpoſta al num. 77. E al manto di lana bianca, ſteſo ſino a terra nel ſiniſtro lato era affiſſa l'altra Croce ſimile. Queſta Imagine è riferita dal Dusburgh, l'eſpreſſe con la ſpada in mano per moſtrare la prontezza nel difendere la Fede. Così veſtiva anticamente il Gran Maeſtro.

CXIX.

Eques

TUSINI.

QUa de cauſa hac voce *Tuſini* denominati fuerint hi Equites, quidve illa ſignificet, nullus Author enarrat. Omnes tamen referunt hunc Ordinem floruiſſe in Auſtria, & Bohemia ſub Regula Sancti Baſilii, poſtquàm circà anno 1562. inſtitutus fuerat, atque illum pluries contrà Turcas ſtrenuè dimicaſſe; & ob Inſignes, quas retulit, victorias, celebrem in Germania fuiſſe. Clamide rubra uſos eſſe hos Equites narrant, quam Cruce plana viridi exornabant. Illam expreſſimus ſub numero 165. Caſtitatem conjugalem voto profitebantur, & obedientiam Sanctæ Romanæ Eccleſiæ, pro cujus orthodoxa Fide præliari tenebantur. Supremi Magiſtri dignitate Romanorum Imperator potiebatur; ſed temporis decurſu hæc Militia defecit.

CXIX.

Cavaliere, detto

DEL TUSINO.

QUanto ſempre operaſſe per l' eſaltazione della Fede Cattolica la Caſa d'Auſtria, lo moſtrano varj Ordini di Cavalieri, inſtituiti à queſto fine. Fra eſſi fù quello, detto del *Tuſino* nell' Auſtria, e Boemia ſotto la Regola di S. Baſilio; e ſi riferiſce foſſe inſtituito circà l'anno 1562. non ſi riferiſce però da alcuno, che coſa foſſe ſignificato dalla Parola *Tuſino*. Portavano ſopra manto roſſo una Croce liſcia di colore verde, la di cui figura reſta additata dal numero 165. Profeſſavano queſti Cavalieri voto di Caſtità conjugale, e ubbidienza alla Chieſa Romana: fecero grandi impreſe contro il Turco, e ſi reſero celebri nella Germania: ſi eſtinſe poi queſt' Ordine, che le Iſtorie riferiſcono; ma ſi tace il tempo, e l'Autore della Inſtituzione. La dignità Magiſtrale di eſſo era nella Perſona dell'Imperatore, &c.

CXX.

Eques

VELLERIS AUREI.

INter eximias Philippi Boni virtutes ea fuit peculiaris, quæ Auguſtiſſimum Aurei Velleris Collegium inſtituit Erugis Flandriæ anno 1429. ad gloriam Dei, laudem B. Virginis, & S. Andreæ Apoſtoli, quem Ordinem anno 1433. Eugenius IV. confirmavit, deindè Leo X. anno 1579. Initio Philippus huic Collegio viginti quinque nobiles viros conſcripſit, deindè poſt tres annos Divione triginta novem, ad explendum numerum juxtà formulam primæ inſtitutionis. At Carolus poſteà V. ob varias Provincias quas poſſidebat anno 1516. Ordinis Comitiis, Bruxellis celebratis, numerum unius, & quinquaginta Equitum eſſe voluit. Inſigne hujus Ordinis aureus eſt torques, inſerto Philippi emblemate ignitabuli, ſcintillas ex ſilice extundentis, è quo vellus aureum dependet, ut ſub num. 140. exprimitur. Hunc torquem Claudius Paradinus ità eſt interpretatus, ut ſilicibus, ferroque adſcriberet, *Antè ferit, quam flamma micet*. Velleri autem *Pretium non vile laboris*. Quonam conſilio hoc factum à Philippo fuerit, non ità certum. Sunt qui dicunt, Vellus Gedeonis præ oculis illum habuiſſe, ſivè Jaſonis exemplo Argonautas legeret, quibuſcum (ut ille) in Colchida velleris rapiendi ergò ad Ætem, ſic in Syriam contrà Turcas proficiſceretur. Certum eſt magno hominum plauſu rem fuiſſe exceptam. Hujuſmodi Equites creandi etiam extrà Capitulum Philippo II. Hiſpaniarum Regi Ordinis Principi authoritate Summi Pontificis Gregorii XIII. & Philippo III. conceſſione Clementis VIII. facultas facta eſt, & ex primariis Europæ Proceribus eliguntur. Veſtis quæ præſcribitur in functionibus ſolemnibus, & Clamys lanea purpurea uſque ad terram producta. Ejus fimbriæ exornantur aureis ignitabulis, & flammulis, ex lapidibus erumpentibus cum Cruce S. Andreæ interpoſita. Caput caputio tegitur ejus formæ, quam Icon demonſtrat, ſub clamide alia toga eſt paritèr purpurea uſquè ad talos producta. In funeribus verò Equitum nigris indumentis utuntur.

CXX.

Cavaliere

DEL TOSONE, o VELLO D'ORO.

TRa le molte virtù, per le quali ſi celebra il Rè Filippo, detto il *Buono*, ſingolare fù quella di avere inſtituito il nobiliſſimo *Ordine*, detto *del Toſone*, overo del *Vello d'oro*, ſotto la Protezzione della B. Vergine, e del S. Appoſtolo Andrea, il quale fù confermato da Papa Eugenio IV. nel 1433. e da Leone X. nel 1516. Era queſto compoſto di venticinque nobiliſſimi Perſonaggi; ma tre anni dopo fù accreſciuto il numero ſino a trentanove, finalmente regnando Carlo V. nel 1516. celebrato il Capitolo di Bruſſelle, ſtabilì che foſſero cinquantuno. L'Inſegna di queſt'Ordine è una Collana d'oro compoſta dall'Emblema di Filippo, cioè di Fucili, frappoſtevi Pietre focaje, ſcintillanti di fiamme. Da eſſa è pendente un vello, o pelle di Agnello d'oro, come ſtà eſpreſſo ſotto il num. 140. Qual foſſe il motivo di queſta eſpreſſione non è certo; alcuni dicono, che aveva per ſcopo di eſprimere il Vello di Gedeone; altri che ſiccome Giaſone eleſſe gli Argonauti per rapire in Colco il Vello d'oro, così Filippo diſegnava di ſpedire un'Armata in Siria per debellare il Turco. Il certo è che fù ricevuto con plauſo queſt'Ordine. L'autorità di creare queſti Cavalieri è appreſſo il Rè di Spagna per la facoltà data a Filippo II. da Gregorio XIII. e a Filippo III. da Clemente VIII. e chiunque ha il preggio di eſſere eletto, è delle principali famiglie di Europa. L'abito nelle Funzioni Solenni è un manto di Scarlato ſino a terra, orlato con il medeſimo Emblema della Collana, e di Croci di S. Andrea, eſpreſſa con ricamo d'oro. Il capo ſi cuopre con cappuccio eſpreſſo nella Imagine; ſotto il manto porta toga parimenti ſi ſcarlato, lunga ſino a' piedi. Ne' funerali però de' Cavalieri uſano Veſte nera.

CXXI.

Eques
URSI
in Helvetia.

CUm Otho, Saxoniæ Dux, conaretur Neapolitanum Regnum invadere, ut Svevum ejus poſſeſſione privaret, & Conſilia Innocentii III. Pontificis contemneret, anathematis fulmine percuſſus Imperandi juribus orbatus fuit. Qua de cauſa Germaniæ Principes Fridericum Siciliæ Regem in Imperatorem elegerunt. Ad hanc Electionem cum ſuam operam egregiè impendiſſent Helvetiæ Populi, inter quos tunc temporis quamplurimi florebant, non minùs nobilitate, quàm armorum gloria conſpicui; novus Imperator grati animi ſigna illis decrevit oſtendere. Quamobrem anno 1214. Equitum Ordinem Aquiſgrani excitavit, quorum inſigne numiſma erat cum Imagine Urſi, aureo torqui appenſum, foliis quercus exornato, ut delineavimus ſub num. 19 Dicatus fuit hic Ordo S. Gallo, olim in Helvetia Apoſtolo. Imaginem autem Urſi electam fuiſſe dicunt Elias Aſmoles, & Favinus ob venerationem ergà S. Urſum Martyrem Legionis Thebeæ. Illis Juſtinianus adverſatur, pro certo habens fuiſſe ob memoriam famulatus, quem tale Animal præſtitit S. Gallo, nativa feritate depoſita, cum anguſtam domum eo in loco extruebat, ut ibi vitam duceret ſolitariam. Ejuſdem Ordinis Adminiſtrationem Abbatibus S. Galli Imperator commiſit; felicitèr ille floruit, donec Helvetiæ Populi Reipublicæ leges elegerunt.

CXXI.

Cavaliere dell'
ORSO
nella Elvezia.

AVendo procurato Ottone di Saſſonia invadere lo Stato di Napoli, e privare lo Svevo del poſſeſſo di eſſo, ſprezzando le ammonizioni di Papa Innocenzo III. fù da queſto ſcomunicato, e privato dell'Imperio. Ondè i Prencipi della Germania riſolverono eleggere Federico Rè di Sicilia. A queſta Elezzione contribuirono molto i Popoli della Elvezia, ove fioriva oltre il valore Militare anche la nobiltà delle Famiglie. Volle il nuovo Ceſare dar loro ſegno di gratitudine. Ondè nell'an. 1213. inſtituì un'Ordine in Aquiſgrano, l'Inſegna di cui fù una medaglia, in cui ſi eſibiva un'Orſo ſopra un'eminenza di terreno, ſmaltato di nero pendente da una catena d'oro, attorno a cui erano intrecciate varie frondi di Quercia, come ſtà ſotto il num. 19. Fù dedicato queſt' Ordine a S. Gallo Appoſtolo di quel Paeſe, e ſi aſſegnò il titolo dell' Orſo in memoria di S. Orſo martire della Legione Tebea, come riferiſce Elia Aſmole, e il Favino. Contradice però à queſti il Giuſtiniani, e ſtima che ſi diceſſe dell'Orſo in memoria della ſervitù, preſtata da un'Orſo a S. Gallo, depoſta la naturale fierezza, allorache il Santo voleva ſtabilire in quel luogo il ſuo Romitaggio. Fù laſciata dall'Imperatore la ſopra intendenza di queſt'Ordine all'Abbate di S. Gallo, e fiorì fino a che quel Paeſe ſi riduſſe in Repubblica.

CXXII.

Moniales Ordinis Equitum CALATRAVÆ.

POſt Ordines Virorum Equeſtrium, & Militarium aliquos addemus, quibus Fœminæ comprehenduntur, quæ Deo Vota Religioſorum profitentur Regulis Ordinum Equeſtrium ſubjectæ, & Cruce Inſignitæ, quas licèt in Catalogo Religioſarum Fœminarum recenſuerimus, non ſupervacaneum erit eas huc iterùm adducere. Ordinem igitur Equitum Militarem *Calatravæ* Gomeſius Hermandez inſtituerat tempore Ferdinandi Regis Legionis, anno 1158. contrà Mauros, à quibus Regna occupata opera eorum recuperata fuerunt, & an. 1183. Lucius III. Pontifex illum approbavit, atque etiam Innocentius III. anno 1205. Currente deinde anno 1219. D. Garzia Guttierez, ejuſque uxor Maria Suarez, ſuis ſumptibus Monaſterium ædificarunt, à S. Felice dictum, in loco, quem Hiſpani appellant *Amaya*, ut in eo Virgines, Deo ſacræ, viverent ſub Regula Ordinis Ciſtercienſis, cui Equites ſeſe aggregaverant, eadem Cruce rubra inſignitæ, cujus extremitates Liliis abſolvuntur, quamque ſcapulari aſſutam, antè pectus Equites gerunt. Inter Conſtitutiones earum proprias una eſt, qua præſcribitur, nullam inter has Moniales adſcribi poſſe, niſi ex magni Magiſtri Ordinis, & Monaſterii Abbatiſſæ mutuo conſenſu. Anno deindè 1297. hoc Sacrum Cœnobium incrementa ſuſcepit ob donationem ſuorum bonorum, illi factam, ab Eleonora Gonzalez, uxore Ferdinandi de Caſtro, atque ex illo aliæ Fundatrices Cœnobiorum hujus Inſtituti prodierunt. Cæterum Veſtis illarum alba eſt.

Illas refert in cap. 18. Hiſtoriæ Calatravenſis Franciſcus Rades. De Ordine Equitum ſcripſerunt Angelus Manriquez in Annal. Ciſterc. ad annum 1158. Rodericus de Quæſt. Reg. cap. 3. Caſſanæus part. 9. Conſ. 8. Petrus Calefactor de Equeſtri dignitate nu. 25. & Creſcentius, Maurolicus &c.

CXXII.

Monache dell' Ordine Militare DI CALATRAVA.

DOpo di avere eſpoſti gli Ordini degli Uomini Equeſtri, e Militari, poſſono aggiungerſi alcuni altri di Donne, le quali fregiate delle Croci Equeſtri, vivono in Chioſtri obbligate con voti Religioſi, e benche già nella ſeconda Parte del noſtro Catalogo ſiano ſtate numerate, ed' eſpoſte, non ſarà ſuperfluo il produrle di nuovo. Fù inſtituito l'Ordine di Calatrava da Gomeſio Hermandez, quando nell' anno 1158. regnava Ferdinando Rè di Caſtiglia, acciòcche prendeſſe le Armi contro' Mori, a' quali tolſe, con il ſuo valore i Regni uſurpati, e fù approvato dal Pontefice Lucio III. nell' anno 1183. e dopo lui nel 1205. da Innocenzo III. di queſto nome. Correndo poi l'anno 1218. D. Garzia Guttierez con la ſua Moglie, D. Maria Suarez, riſolvè di erigere à ſue ſpeſe un Monaſtero, col titolo di S. Giuſeppe in un luogo, detto *Amava*; acciocche in eſſo viveſſero à Dio Vergini Religioſe ſotto la Regola dell'Ordine Ciſtercienſe, al quale l'Ordine de' Cavalieri era aſcritto, e aveſſero anche eſſe nella parte deſtra del petto, l'Inſegna medeſima, cioè una Croce roſſa, le di cui punte ſono terminate da quattro Gigli, parimente roſſi. Una Conſtituzione propria di queſto Monaſtero fù, che in eſſo non poteſſe eſſere ammeſſa alcuna, ſenza il conſenſo del Gran Maeſtro dell' Ordine Militare, e quello della Superiora. Crebbe poi nell'anno 1297. il numero di queſte Religioſe per la ricca donazione, fatta delle ſue entrate da D. Eleonora Gonzalez, Moglie di D. Ferdinando di Caſtro; e da quello uſcirono molte Fondatrici di altri Monaſterj del medeſimo Inſtituto, quali fioriſcono nelle Spagne. La loro Veſte è in tutto bianca.

Di eſſe fece menzione nel cap. 18. della ſua Iſtoria Franceſco Rades. E dell'Ordine di Calatrava ſcriſſero Angelo Manrique negli Annali Ciſtercienſi all'anno 1158. Il Roderico, il Caſſanèo, il Creſcenzio, il Maurolico, e altri.

CXXIII.

Ordo

Fœminarum

HOSPITALARIUS.

FUit Hieroſolymis, cum adhuc ſub Saracenorum Dominio Urbs teneretur, Monaſterium, dictum S. Mariæ de Latina, in eo Monachi Latini Peregrinos excipiebant, propè quòd aliud erectum fuit Monaſterium in honorem B. Mariæ Magdalenæ, in quo Mulieres religioſæ Mulieribus Peregrinis miniſtrarent, & hoſpitio eas reciperent. Cum autèm poſteà, confluente Peregrinorum multitudine, prædicta Monaſteria ad omnes recipiendos non ſufficerent, aliud in honorem S. Joannis extructum fuit eleemoſinis S. Joannis Eleemoſinarii, poſteà Patriarchæ Alexandrini. Et cum deindè à Duce Godefrido ab impiorum manibus Civitas ſancta liberata fuerit, Vir probus Gerardus, qui in prædicto Hoſpitali diù miniſtraverat, habitum regularem ſuſcepit, albam Crucem affigens in pectore, ſolemni profeſſione his inſtitutionibus ſe obligavit Huic Mulier etiam quædam Agnes nomine, Romana natione, nobili ſtirpe, ſed nobilior ſanctitate, quæ in alio Mulierum Monaſterio munus geſſerat Abbatiſſæ, in miniſterio Pauperum adjuncta, eandem Regulam, & humilitatis habitum votivè ſuſcepit circà an. 1080. Tunica induebantur coloris muſtelini cum Cruce alba pectori aſſuta, Velo albo capiti impoſito.

Cætera Vide apud Cardinalem Jacobum à Vitriaco in hiſt. Orient. cap. 64. Guillelmum Tyri Archiepiſc. in hiſtor. belli ſacri lib. 18. cap. 5. & Antonium Gallonium de Virginibus Romanis p. 24.

CXXIII.

Ordine

delle Donne, che ſervono

NEGLI OSPEDALI.

NEl tempo in cui erano Padroni di Gieruſalemme gl' Infedeli, era un Monaſterio, detto S. *Maria de' Latina*, in cui Monaci Latini ricevevano i Pellegrini, e vicino ad eſſo era un' altro, dedicato à S. Maria Maddalena, in cui Donne religioſe ricettavano, e davano oſpizio alle Donne Pellegrine. Ma perche creſceva molto il numero di eſſi, per il ricevimento de' quali non baſtavano queſti due Monaſterj, ne fù eretto un' altro in onore di S. Giovanni, coll' elemoſine, date da S. Giovanni, che fù poi Patriarca di Aleſſandria, e in queſto Oſpedale un Uomo pio, detto Gerardo, preſe l'abito Regolare, dopo che Geruſalemme fù liberata dal Dominio de' Turchi, aggiungendo al petto una Croce bianca, e fece voto di ſervire a' Pellegrini, quali ivi ſi ricevevano. Fù queſto imitato da una Donna, chiamata Agneſe, di nazione Romana, nobile di ſangue, e molto più per la ſantità celebre, e ſi veſtì del medeſimo abito circà l'anno 1080. La Tonaca era di colore lionato con Croce bianca, aggiunta alla medeſima. Il capo era coperto con un velo bianco.

Altre coſe racconta Giacomo Cardinale di Vitriaco nella Storia Orientale cap. 64. Guglielmo Arciveſcovo di Tiro nella Storia della Guerra Sagra lib. 18. cap. 5. e il Gallonio delle Vergini Romane pag. 24.

CXXIV.

Alius Ordo Monialium HOSPITALARIUS in Galliis.

OBiit in Galliis anno 1618. Venerabilis Mater Galliotta de Vaillac, Aquitana à qua circà annum 1617. Ordo inſtitutus eſt Piarum Mulierum, quarum impenſis Peregrini pauperes per aliquot dies aluntur, nomenque illi impoſuit *Hoſpitalarii S. Joannis Hieroſolymitani* Veſte induuntur hæ Moniales nigra, cui ſericeam Crucem albam, octo acuminibus diſtinctam addunt ſuprà pectus. Pallium itidèm nigrum ſuſtinent, ſimili Cruce in parte ſiniſtra notatum, cujus acuminibus octo Beatitudines ſignificari dicunt. Eidem pallio precarios globulos ex corallio affigunt octo parmulis diſtinctos, in quibus præcipua inſtrumenta Paſſionis noſtri Redemptoris ſunt eſpreſſa, ſcilicet Corona, ſpinea, Clavi, Columna, Flagella, Lancea, &c.

CXXIV.

Monache OSPITALARIE diverſe in Francia.

MOrì in Francia l'anno 1618. la Venerabile Madre Galliotta de Vaillac, della Provincia di Aquitania, dalla quale circà l'anno 1617. fù inſtituita una Congregazione di Pie Donne, à ſpeſe delle quali ſi devono alimentare per alcuni giorni i poveri Pellegrini; e volle che ſi chiamaſſe *Congregazione Oſpitalaria di San Giovanni Gieroſolimitano*. La Veſte di eſſe è nera, e à queſta è congiunta ſopra il petto una Croce di ſeta bianca, terminata da otto punte, così parimenti nella parte ſiniſtra del manto è una ſimile Croce, dalle punte di cui aſſeriſcono ſignificarſi le otto Beatitudini. Al medeſimo manto uniſcono una corona di coralli, tramezzata, e diviſa da otto ſcudetti, ne' quali ſono eſpreſſi i principali inſtrumenti della Paſſione del Noſtro Redentore, cioè la Corona di Spine, i Dadi, i Chiodi, i Flagelli, la Lancia, &c.

CXXV.

Moniales Ordinis

S. JACOBI

de Spatha.

INter Ordines Militares, qui in Hiſpaniis contrà Mauros inſtituti fuerunt, aliis anterior extitit Congregatio; ſed non Religio. *S. Jacobi* dicta, quæ referente Angelo Manrique in Annalibus Ciſtercienſibus ad annum 1158. cap. 1. num. 10. poſtquàm Calatravæ novos Milites Regulæ Ciſtercienſium vidit adſcriptos, ſanctum eorum zelum æmulata, Canonicis Regularibus ſe ſociavit, ut eorum Inſtituta profiteretur. Cum ergò anno 1030. in Domo S. Spiritus Salmanticenſi aliquæ piæ Mulieres viverent ſub invocatione S. Annæ Magno Magiſtro Ordinis S Jacobi ſubditæ Eques *Pelay* Perez, & Maria Mendez, ejus uxor, decreverunt anno 1312. Cœnobium Virginum erigere cum annuis Redditibus, ut in eo ſub eodem Equitum Inſtituto vitam ducerent. Crevit deindè hic ſacrarum Virginum Cœtus, quibus multæ ex nobiliſſimis Familiis acceſſerunt. Quamobrem factum eſt Cœnobium S. Spiritus cæterorum caput, quæ poſteà extructa ſunt in variis Hiſpaniarum, & Luſitaniæ Urbibus. Veſtem hæ Moniales nigra gerunt, cujus partem dexteram ſuprà pectus pugio rubri coloris, cum conca maris exornat. Cappam inſuper addunt albam, è collo uſque ad terram protenſam, cum ſacris actionibus adſunt. Narrant ab eis alimenta, & hoſpitium præberi Pauperibus Peregrinis tranſeuntibus, qui Galitiam petunt, Divi Jacobi Apoſtoli ſepulchrum veneraturi.

De illis egit Franciſcus de Rades, & Andrada in Chronico hujus Ordinis pag. 33.

CXXV.

Monache dell'Ordine di

S. GIACOMO

della Spada.

TRa gli Ordini Militari, inſtituiti nella Spagna contro' Mori, prima di tutti fù una *Congregazione*, detta di *S. Giacomo*; ma non di Cavalieri Regolari, la quale (come riferiſce Angelo Manrique negli Annali Ciſtercienſi all'anno 1154. c. 2. n. 20.) dopoche ſeppe eſſere ſtato aſcritto alla Regola Ciſtercienſe l'Ordine Militare di Calatrava, volle imitarlo, e procurò di eſſere aſcritta alla Regola de' Canonici Regolari. E perche nell'anno 1030. in una caſa, detta di S. Spirito, in Salamanca vivevano alcune pie Donne, ſotto l'invocazione di S. Anna, dipendenti dal Governo del Gran Maeſtro dell'Ordine de' Cavalieri di San Giacomo, il Cavaliere D. Perez, e Maria Mendez ſua Moglie, determinarono nell'anno 1312. di fondare un Monaſtero, e dotarlo de' beni, da eſſi poſſeduti: acciòcche in eſſo ſerviſſero à Dio alcune nobili Fanciulle con la Regola iſteſſa, preſcritta a' Cavalieri nel modo, che più ſi conveniva alle Donne. Che perciò fondato queſto Monaſtero, col nome ſteſſo di *S. Spirito*, diventò capo di molti altri, quali negli Anni ſuſſeguenti furono eretti in varie parti di Spagna, e Portogallo. Veſtono queſte Religioſe di Veſte nera, e nella parte deſtra del petto tengono la forma d'un pugnale di colore roſſo, ornato nel pomo d'una Conchiglia. Quando aſſiſtono alle funzioni ſagre aggiungono un manto bianco, che dalle ſpalle pende ſino à terra. Riferiſcono eſſere ordinato nelle loro Regole il ſomminiſtrare per alcuni giorni oſpizio, e vitto, a' Poveri Pellegrini, i quali vanno à riverire S. Giacomo in Galizia.

Trattò di eſſe Franceſco Rades, e Andrada nella Cronica di queſt'Ordine à cart. 33.

CXXVI.

Moniales Ordinis

EQUITUM

Melitenſium.

SIcuti Raymundus de Podio, nobilis Gallus, Ordinem Equitum Regularium circà annum 1118. Hieroſolymis inſtituerat ſub invocatione S. Joannis, Cruce alba Inſignitum, octo acuminibus abſoluta. Ità etiam Sancia, Alphonſi II. Regis Aragoniæ Uxor, anno 1188. nobilium Virginum numerum eadem Cruce exornatum collocavit in Cœnobio, S. Mariæ de *Sixiena* dicto, in Leridenſi Diœceſi, in quo Equites ejus Ordinis diù vixerant, atque illis aliquas Conſtitutiones ſervandas propoſuit, quas poſteà Cœleſtinus III. circà ann. 1191. approbavit, & deindè Pius V. & Greg. XIII. confirmarunt. Huic Cœnobio, quod antè omnia inſtitutum refert Jacobus Boſius in part. 3. lib. 39. Hiſtor. Melitenſis, eadem Regina amplam Pagorum Ditionem ſubiecit, ut in illud Virgines, nobilitate ſtirpis primùm probata, ſine dote poſſent admitti. Clauſuræ legibus non adeò rigidis illæ tenentur, ut aliquandò extrà ſepta monaſterii non poſſint vagari. Tenentur tamen cæteræ, quæ in diverſis Regionibus Magno Equitum Melitenſium Magiſtro ſubſunt. Imaginem harum hic exponimus cum Veſte, qua utuntur in choro. Suprà tunicam, & ſcapulare nigri coloris, pallium itidem nigrum addunt, valdè extenſum, alba Cruce in parte ſiniſtra ſignatum, quod tamen in bracchia revolutum ità ſuſtinent, ut terram non attingat illud triplici funiculo ſerico, nigro, alboque colore diſtincto circà collum perſtringunt, eique alius connectitur, qui inſtrumenta Paſſionis Chriſti Domini ex ligno exculpta, & ſerico obvelata ſuſtinet; & utrumque in ſiniſtrum bracchium ex armo excipiunt. Cœterum velamine albo, & nigro caput contegunt, ut Icon oſtendit.

CXXVI.

Monache dell' Ordine

EQUESTRE

di Malta.

DOpo che Raimondo del Più, ò del Podio, nobile Franceſe, inſtituì Religione di Cavalieri la *Congregazione de' Serventi* nell' Oſpedale in Gieruſalemme, con l'autorità di Gelaſio II. nel 1118. mutando la ſemplice Croce, che avevano per Inſegna in un' altra terminata da otto punte, ſignificanti le otto Beatitudini. D. Sancia, Moglie di Alfonſo II. Rè di Aragona, collocò un buon numero di nobili Fanciulle, ornate con la medeſima Croce, in un Convento, detto di *S. Maria di Sixena* nella Diœceſi di Lerida, ove per molto tempo erano viſſuti Cavalieri di quell'Ordine, e preſcriſſe loro alcune Regole, le quali furono confermate da Celeſtino III. circà l'anno 1191. e poi dal B. Pio V. e Gregorio XIII. Dotò anche il medeſimo Monaſtero di Feudi, e Terre. Ondè vi ſi poteſſero ammettere ſenza Dote tutte quelle, le quali prima aveſſero provata la nobiltà, come ſi uſa da' Cavalieri di Malta. Vivono in Clauſura con facoltà di potere tal volta uſcire di caſa. Quelle però, che ſono ſparſe in altri Monaſterj del medeſimo Ordine, non differiſcono in ciò dalle altre Clauſtrali. Veſtono abito nero; cioè tonaca, e ſcapulare. Nelle Funzioni del Coro aggiungono un manto, parimenti nero, fregiato nella parte ſiniſtra colla Croce bianca, terminata da otto punte. Detto manto benche ſia aſſai lungo, non però cade in terra; ma ripiegato viene ſoſtenuto dalle braccia, al medeſimo aggiungono un Cordone triplicato con fiocchi di ſeta nera, e bianca, e a tal Cordone un' altro ſi connette; quale ſoſtiene i Miſteri della Paſſione di N. S. ſcolpiti in legno, coperto di ſeta nera, e bianca, ed' ambedue, ſogliono ſoſtenere col braccio ſiniſtro, come rappreſenta la Figura quì eſpoſta.

CXXVII.

Moniales B. MARIÆ DE MERCEDE

Redemptionis Captivorum.

POſtquàm B. Raymundus de Penafort cum S. Petro Nolaſco, & Jacobo Aragoniæ Rege, monitu B. Virginis, pium opus redimendi Captivos inſtituerat; aliquot Piæ Mulieres, Deo impellente, ſeſe adjungi huic Ordini Religioſorum expetebant, ut precibus ſaltèm, & eleemoſinis illum promoverent, cum ſibi non liceret Votum, quo Viri tenentur, ſeſe in pignus tradendi, ſi opus ſit, ut Captivi à ſervitute Paganorum liberentur. Præcipuè fuerunt Iſabella Berti, & Eulalia Pins, ambæ ex illuſtribus Familiis Barchinonenſibus, quæ Maritis viduatæ, in propriis domibus cum aliquibus aliis vitam, Religioſorum more Orationibus, Jejuniis, aliiſque Corporis afflictationibus inſtituerunt. Habitu Religionis ſe indui expetentibus P. Bernardus de Corbaria, qui Religioſis ejus Ordinis Barchinone præerat, P. Gulielmo Bas Præpoſito Generali rem totam aperuit, & in Comitiis Generalibus anno 1260. omnibus annuentibus, facultas conceſſa fuit, ut ſimilem Veſtem ſuſciperent, ſcilicet albam cum ſigno in pectore ejus Ordinis proprio. Tandèm ſuperatis aliquot difficultatibus, ob quas hoc pium opus differri neceſſe fuit, anno 1265. Regnante Clemente IV. & Jacobo Rege, poſt ſolemne Sacrum Præpoſitus Generalis eas Religionis Veſtibus induit, & ſupplicatione inſtituta Monaſterium ingreſſæ ſunt, in quo ſtatim illis ſe adjunxit Venerabilis Maria, *à Succurſu* dicta, propter Inſignem ergà Egenos liberalitatem, ex illuſtribns Parentibus nata Barchinone, quæ non ſolùm Patriam; ſed Ordinem univerſum ſuis Virtutibus exornavit. Ejus Vitam in cap. 2. & 21. deſcripſit P. Alphonſus Remon in Hiſtoria, quam texuit hujus Ordinis Religioſi.

CXXVII.

Monache di S. MARIA DELLA MERCEDE

Della Redenzione de' Schiavi.

DOpo che fù fondato l'Ordine della Redenzione de' Schiavi per commandamento della Madre di Dio da' SS. Pietro Nolaſco, e Raimondo di Pegnafort, inſieme con Giacomo Rè di Aragona, deſiderorono alcune Pie Donne di vivere aſcritte al medeſimo, acciòcche poteſſero anche eſſe cooperare con le loro orazioni, ed elemoſine alla Redenzione de' Schiavi, giàcche non era loro lecito di obbligarſi con voto d' impegnare le ſteſſe per il fine medeſimo. Le due Principali, nate di ſangue nobile in Barcellona, furono D. Iſabella Berti, e D. Eulalia Pins. Queſte rimaſte vedove cominciorono a vivere come Religioſe nelle proprie caſe con Orazioni, con Digiuni, e altre volontarie Penitenze, e chiederono inſtantemente al P. Bernardo de Corvara, allora Superiore de' Religioſi, di poter veſtire l'abito di eſſi; e riferitoſi ciò al Generale dell' Ordine, il P. Guglielmo Bas, fù nell'anno 1260. ſtabilito nel Capitolo Generale, che foſſero eſaudite. Ma per alcune difficoltà inſorte ſi differì nel 1265. in cui vivendo Clemente IV. e Giacomo Rè, uno de' Fondatori dell' Ordine, dopo Meſſa celebrata dal P. Generale, furono veſtite dell'abito proprio di queſt' Ordine, e con ſolenne Proceſſione condotte al Monaſtero, a queſto fine fabbricato. La prima che vi entrò dopo loro, fù la Venerabile Madre Maria, detta *del Soccorſo*, per la di lei inſigne pietà verſo i Poveri; la quale illuſtrò con le ſue rare virtù non ſolamente Barcellona ſua Patria; ma tutta la Religione. La vita di eſſa ſi trova deſcritta nel cap. 2. e 21. della Iſtoria dell'Ordine, pubblicata dal P. Alfonſo Remon, ſoggetto del medeſimo.

CXXVIII.

Sanctimonialis

B. MARIÆ

DE MERCEDE,

Diſcalceata.

SIcuti circà annum 1265. inſtitutum fuerat Brachinone ab aliquibus nobilbus fœminis Cœnobium Sanctimonialium, quæ legibus obtemperarent, quas Viris Ordinis B Mariæ de Mercede Sancti Fundatores Raymundus de Penafort, & Petrus Nolaſco præſcripſerant; Ità paritèr anno 1616. Avalitæ, hoc eſt in oppido Hiſpaniæ Bœticæ in Vandalia intèr Hiſpalim, Cordubam propè Bœtim fluvium ſito, erectum fuit Cœnobium Sanctimonialium Diſcalceatarum, eidem Ordini adſcriptum, poſtquàm circà annum 1604. Congregatio Virorum diſcalceatorum inſtituta fuerat (quam nominant *Recollectam*) & à Clemente VIII. approbata in Conſtitutione *Decet Romanum Pontificem*. Primum lapidem poſuerunt tres Sanctimoniales, è Cœnobio Sanctiſſimæ Aſſumptionis, Hiſpali celeberrimo, videlicèt Clementia de Sanctiſſima Trinitate dicta, quæ cœterarum regimen ſuſcepit. Maria de Incarnatione, ejus Vicaria, & Lucia à Reſurrectione. His multæ additæ ſunt, quæ earum exemplo auſteras vivendi leges amplexæ, morum probitate conſpicuæ, aliis hujus generis Cœnobiis initia dedere, quæ in Hiſpaniæ Provinciis florent. Veſtibus laneis albis, ut Viri, induuntur ſinè lineo induſio, ſcilicèt tunica ſcapulari, & pallio ultrà genua extenſo. Antè pectus earum parmula micat cum Cruce alba in campo rubro, & Regum Aragoniæ Stemmate. Diſcalceatæ ſandalia ex canabe geſtant, faciem lineo velamine albo circumdant, caput nigro contegunt.

Omnia ex Relatione P. Andreas à S. Auguſtino ejuſdem Ordinis diſcalceati Hiſtorici.

CXXVIII.

Monaca di

S. MARIA

DELLA MERCEDE,

Scalza.

SIccome circà l'anno 1265. fù abbracciata alle Donne la Religione dalla Madonna della Mercede, e fondato in Barcellona un Monaſtero d'alcune nobili Matrone, quali veſtito il medeſimo abito, eleſſero di oſſervare, per quanto comportava il Seſſo Donneſco, le Regole preſcritte da' Santi Fondatori. S. Raimondo di Pegnafort, e Pietro Nolaſco; così parimente nell'ann. 1616. in un Caſtello della Betica, preſſo Siviglia, nominato *Lora*, fù inſtituito un Monaſteto di Monache Scalze, dopo, che dall'Ordine ſopradetto della Mercede era nata, circà l'anno 1604. la *Congregazione*, chiamata *Recolleta* di Religioſi ſcalzi, quali avevano eletta Vita più auſtera, e fù approvata da Clemente VIII. con la Bolla *Decet Romanum Pontificem*. Le prime Fondatrici di eſſo, elette dal Monaſtero dell'Aſſunzione, ch'era di Monache calzate, nella Città di Siviglia, furono Clemenza della Santiſſima, Trinità, che fù Priora, Maria della Incarnazione, Vicaria di eſſa, e Lucia della Reſurrezione. Diedero queſte principio, e con la loro virtù invitorono molte à ſottoporſi alle auſterità, con cui vivono, e queſto fù poi Seminario di molti altri Monaſterj, quali di tal'Ordine ſono nella Spagna. Il veſtire di eſſe non differiſce da quello degl'Uomini; hanno tonaca, ſcapolare, e mantello corto di lana bianca, nè uſano camiſcia di lino, ſcalze portano ſandali di canapa: In petto affiſſa hanno l'Inſegna della Religione coll'arme di Aragona: cuoprono la teſta con velo nero; e cingono il volto con panno di lino bianco.

Tuttociò dalla Relazione del P. Andrea di S. Agoſtino, Croniſta nella ſteſſa Congreg.

CXXIX.

Moniales Equeſtris Ordinis SANCTI STEPHANI.

POſtquam Coſmus I. Magnus Dux Hetruriæ, Equites inſtituerat ſub invocatione S. Stephani Pontificis, Florentiæ Patroni, eoſque ſuo Diplomate approbaverat Pius IV. anno 1562. Eorum Ordini adſcriptæ fuerunt etiam Moniales, primò quidem Piſis anno 1565. illæ, quæ ſub titulo S. Benedicti multorum annorum ſpatio ſub directione Monachorum Vallis Umbroſæ vixerant, poſtquàm Pius IV. huic Equitum Congregationi prædia conceſſit, in quibus earum Monialium Cœnobium extructum fuerat. Secundò autèm Florentiæ Cœnobium erexit, & dotavit anno 1588. ſub titulo Immaculatæ Conceptionis Deiparæ Eleonora Toletana, Coſmi primi Uxor, quod Clemens VIII. ſuo Diplomate *Superna Diſpoſitione* approbavit die 23. Maii ann. 1592. Veſte induuntur hæ Moniales lanea alba, cum ſcapulari paritèr albo, cujus ſiniſtra pars ſuprà pectus Crucem rubram oſtendat Cruci Equitum Melitenſium forma non abſimilem. Florentinæ tamen flava lineola undequaque circumdatam gerunt. Ex Familiis nobilibus eliguntur hæ Moniales, ſicuti Viri Equitum Ordini adſcribendi. Amborum Cœnobiorum Abbatiſſæ Crucem majorem habent, e ſerico rubro medio in pectore aſſutam. Cum Divinis Officiis in Choro adſunt, Cucullam Veſti ſuperimponunt cum ampliſſimis manicis rubro ſerico in parte interiori exornatis, quas brachiis revolutas excipiunt. Velamine albo caput tegunt, cui alterum nigrum imponitur. Earum Famulæ, quas *Converſas* dicimus, Cruce ſignantur, forma quidem ſimili; ſed lanea, & mole minori.

CXXIX.

Monache dell'Ordine Equeſtre DI SAN STEFFANO.

DOpo che Coſimo I. Gran duca di Toſcana aveva inſtituita *la Religione* di Cavalieri con il titolo di *S. Steffano* Papa, Protettore di Fiorenza, e fù approvato nell'anno 1562. da Pio IV. furono anche a quella aſcritti alcuni Monaſterj di Monache; il primo di eſſi è in Piſa, nominato di S. Benedetto, le Religioſe di cui per molti anni addietro erano viſſute con la Regola di S. Benedetto ſotto la Giuriſdizione de' Monaci di Vallombroſa, e paſſarono poi all'Ordine Equeſtre nell'anno 1565. dopo che Pio IV. donò l'Abbadia, in cui era il Monaſtero ſudetto alla Religione di S. Steſſano. Il ſecondo fù fondato in Fiorenza da Eleonora di Toledo, Moglie del Gran Duca Coſimo nell'anno 1588. ſotto il titolo della Immacolata Concezione della Beatiſſima Vergine, e approvato da Clem. VIII. a' 25. di Maggio nel 1592. con la Bolla *Superna Diſpoſitione*. Le Religioſe dell'uno, e l'altro Monaſtero veſtono tonaca di lana bianca con lo ſcapulare, parimenti bianco, nella parte ſiniſtra di cui ſopra il petto è affiſſa una Croce, ſimile à quella di Malta in quanto alla forma; ma roſſa; quelle però di Fiorenza l'hanno contornata di ſeta gialla. In teſta, hanno un velo bianco, ſopra il quale è un'altro nero. Nelle funzioni del Coro aggiungono un'ampia Cocolla bianca, fregiata di ſimile Croce, con maniche, aſſai grandi foderate di armiſino roſſo, quali roverſciano ſopra le braccia. Le Abbadeſſe di ambedue portano la Croce più grande di velluto roſſo in mezzo al petto. Le Serventi, che chiamano *Converſe*, hanno la Croce di ſaja più piccola. Queſte Religioſe ſono ſcelte da Famiglie nobili, ſiccome i Cavalieri della medeſima Religione.

CXXX.

Ordo Fœminarum,

QUÆ A' FUNICULO

dicuntur.

POſt Fœminas, quæ ad Ordines Equeſtres ſpectant, Deo votis obſtrictas, illas Claſſes enumerabimus, in quibus nonnunquam Fœminæ floruerunt, quas bellica virtus, & virilis animus celebres reddiderunt. Inter cœteras Annam Ducissam Brittania peperit, quæ ut hæreticam pravitatem expugnaret, illi ſeſe egregiè pluriès oppoſuit, & cum in uxorem ducta fuiſſet à Carolo VIII. Rege, numerum Virginum nobilium elegit, quarum auxilio precum armis hæreſim penitùs profligaret. Hæ omnes poſt animi, corporiſque puritatem, Cœleſti Sponſo Voto oblatam, quotidiè ſimul conveniebant, ſimulque tribus horis orationibus vacabant, ut à Deo opem obtinerent Regiis Militum aciebus, quæ contrà Fidei Catholicæ Hoſtes præliabantur. Hæc pia Congregatio *à Funiculo* vocabatur; illæ enim ut à cœteris dignoſcerentur, funiculo albo lumbos cingebant, ut S. Franciſci Sanctimoniales, quo Caſtitatem Deo oblatam indicabatur. Illum vide ſub numer. 213.

CXXX.

Ordine delle

DONNE, detto del CINTO,

o della CORDELLIERA.

DOpo gli Ordini Regolari di Donne, che appartengono agli Ordini Equeſtri, accennaremo alcune Claſſi, nelle quali fiorirono Donne di ſpirito guerriero. Ondè ſuperarono in molte azzioni il Seſſo virile. Fra le altre fù in Brettagna la zelante Ducheſſa Anna, la quale vedendo i progreſſi degli Eretici: più volte ſi accinſe per debbellarli. Paſſata poi alle nozze con Carlo VIII. ſcelſe buon numero di Nobili Donzelle, e le deſtinò ad invocare l'ajuto Celeſte. Queſte, conſegrata a Dio con voto la loro Virginità, ſi radunano ogni giorno feſtivo nella Chieſa, e ivi per lo ſpazio di trè ore ſi trattenevano in orazioni, e nel rimanente del giorno ſi eſercitavano in opere pie per implorare l'ajuto Divino alle Armi Cattoliche. Erano chiamate dell'*Ordine della Cordelliera*, e portavano per diſtintivo il Cinto, o Cordone bianco, ſimile a quello dell' Ordine di San Franceſco, ſimbolo della Caſtità profeſſata, come ſi è eſpreſo al numero 213.

CXXXI.

Ordo Fœminarum, quæ

FAMULÆ VIRTUTIS dicuntur.

NUlla tutior via ad immortalitatem acquirendam, quam Virtus. Hæc ſtimulos admovit animo Eleonoræ Gonzagæ Imperatrici, ut ſuos Deceſsores in egregiis operibus peragendis imitaretur. Quamobrem Ordinem illuſtrium Fœminarum inſtituit, quas Virtutis famulas appellari voluit, ut omnibus innoteſceret, Fœminis etiam gloriæ ſitim ineſse, & ab ea ad egregia facinora extimulari. Quod ſi Virtuti famulatum profiteantur, ſinè jactura tamèn libertatis ejus juſsa exequuntur. Solis Imaginem illæ oſtentabant in numiſmate aureo, laurea corona circumdato, cum lemmate *Sola ubiquè triumphat*, ut apparet ſub noſtro nu. 185. Illud catenula aurea ſiniſtro bracchio alligatum ferebatur, ut omnibus pateret, Virtute animum perfici, ſicuti Sole aurum in terræ viſceribus generatur. Laurea præmium Virtuti deſtinatum ſignificabat. Quapropter ad præclaras actiones peragendas ſingulæ extimulabantur. Nulla niſi nobili è Stirpe orta in hunc Ordinem adſcribebatur, & earum numerus à ſolo arbitrio Imperatricis Eleonoræ dependebat, qua vita defuncta nobiliſſimæ hujus Sodalitatis Regimen ſuſcepit Imperatrix Eleonora Neoburgica, ſub cujus directione felicitèr illa floret.

CXXXI.

Ordine delle

SCHIAVE della VIRTU'.

PEr renderſi immortale non vi ha mezzo più ſicuro della Virtù. Queſta ſtimolò Eleonora Gonzaga Imperatrice a renderſi imitatrice de' ſuoi Auguſti Antenati, e fondò un'Ordine Equeſtre di Dame, dette *Schiave della Virtù*, l'anno 1662. per paleſare al Mondo, che anche le Donne ſono ambizioſe di gloria, e che vantano i progreſſi della Virtù, non già rendendoſi ſchiave, e prive di libertà nell'eſercitarla. L'Impreſa di queſt'Ordine fù un Sole, improntato in una medaglia d' oro, circondata da corona di lauro col motto *Sola ubique triumphat*, come ſtà al num. 185. Queſta con catenella d'oro era portata nel ſiniſtro braccio ſopra il gomito, acciòcche da tutti foſse veduta, e s'intendeva di dimoſtrare, che come il Sole raffina l'oro nelle viſcere della Terra, così la virtù nell'animo ſi perfeziona: per la corona d'oro ſi dava ad intendere il premio dovuto alle fatiche virtuoſe, che ſempre verdeggia in teſta di chi l'eſercita, obbligando così le Dame a ſempre operare virtuoſamente. Non ſi poteva aggregare a queſt' Ordine alcuna, che non foſse di nobiliſſima Stirpe, e il numero di eſse dipendeva dall'arbitrio della Imperatrice. Morì Eleonora, e le ſuccedè nella Sovranità all'Ordine Eleonora di Neoburg Imperatrice, la quale conſerva l'onore del medeſimo.

CXXXII.

Ordo Fœminarum,

A SECURI

dictus.

CUm Raymundus Berengarius, ſeù *Berenguel*, ultimus Barchinonenſis Comes, ob nuptias cum Petronilla, filia Regis Ramiri, quem Monachum appellabant, Urbem Tortoſam poſſideret, quam Ramirus ipſe à Mauris eripuerat anno 1149. ejus jacturam ægrè ferentes Barbari, arma iterùm intulerunt, ut eandem recuperarent. Hinc Fœminæ Urbis deficientibus Viris, muliebri ornatu rejecto, & virili aſſumpto, ſeſe illis omni conatu oppoſuerunt, & Viros æmulatæ, Armatas Maurorum acies procul rejecerunt, triumpho, vel nunquàm, vel raròin Annalibus relato. Ut ejuſmodi celeberrimam victoriam Poſterorum memoriæ mandaret Raymundus, Congregationem Fœminarum, ſeu Muliebrem Militiam inſtituit, quam ab *Acha*, ideſt à face appellari voluit, eo quòd Mulieres conſcriptæ formam facis purpureæ geſtabant. Narrant aliqui dictam fuiſſe à Securi, *Acha* enim Hiſpanicè utramque ſignificationem habet, cujus Imaginem expreſſam oſtentarent in caputio, quod indumento purpureo, uſquè ad terram producto aſſutum erat, ſicuti num. 213. indicat. Ut earum Virtuti remuneraretur Raymunds, multa privilegia huic Congregationi contulit. Inſuper voluit, ut in publicis functionibus cæteris Virorum Ordinibus præcederent. De illis egit Franciſcus Mortel de Luna in Hiſtoria Tortoſæ lib. 1. cap. 29.

CXXXII.

Ordine

DI DONNE,

dette della SCURE.

QUando Raimondo Berenguel, ultimo Conte di Barcellona, unito aveva il Regno Aragoneſe a quel Principato colle nozze di D. Petronilla, figliuola di Ramiro Rè, detto il *Monaco*, il quale ricuperò da' Mori nell'anno 1149. la Città di Tortoſa; non potendo que' Barbari ſopportare la perdita, di nuovo aſſalirono quella Città, la quale mancati i Difenſori, era in proſſimo pericolo di eſſere eſpugnata. Moſſe perciò le Donne, particolarmente Vedove, ſpogliate dell' abito Donneſco, a impugnare le armi, e ſi oppoſero all'Inimico, e fecero ſtragge de' Barbari, e vittorioſe ritornorono nella Città. Furono perciò da Raimondo arricchite di Privilegj: e perche foſſero più venerate, e reſtaſſero celebri nelle Iſtorie, iſtituì un nobile Ordine di eſſe, dette dell'*Acha*, perche avevano per ſegno una fiamma, o pure della Scure, come riferiſcono altri, poiche la voce Spagnuola *Acha* ſignifica l'una, e l'altra. Avevano una Veſte lunga con un capuccio acuto, e in eſſo era la figura di una Scure di colore cremiſino (vedi il num. 213.) Ciò accaddè ſotto il Pontificato di Eugenio III. Nelle pubbliche funzioni precedevano queſte a tutti gl'Ordini, e godevano molti privilegj, acquiſtati con la propria virtù.

CXXXIII.

Ordo

Fœminarum

BINDÆ.

CIngentibus Anglis obſidione Urbem Palentiam, expugnationem Incolæ timebant, eo quòd penè omnes Viri ex primariis Familiis procùl ab Urbe in exercitu Regio militarent. At Populi timorem expulit nobilium Fœminarum virtus, quæ ob amorem Patriæ, vitæ diſcrimina nichili facientes in hoſtes infeſtis armis irruperunt, eorumque confuſas acies in fugam conjecere. Ut hanc pluſquàm Virilium animorum virtutem remuneraretur Joannes, Rex Hiſpaniarum, multa privilegia ſingulis elargitus fuit; atque ut futura Poſterorum ætate glorioſum monimentum exiſteret, juſſit eas teniam auream deferre inſtar balthei, quæ bellicam ipſarum Virtutum indicaret, ut num. 182. demonſtrat. Eiſdem addidit Privilegia, quibus gaudebant Equites, dicti de la *Banda*, ab Alphonſo Rege inſtituti.

CXXXIII.

Ordine

di Donne, dette della

BANDA,

o SCIARPA.

MEntre era aſſediata la Città di Palenza dagl'Ingleſi, e la Nobiltà era al ſervizio del Rè nell'Armata, ſtava in pericolo di eſſere eſpugnata. Supplì per difenderla il coraggio delle Donne nobili, le quali per amore della Patria impugnarono le armi, e non ſolamente reſiſterono; ma facendo una generoſa ſortita neceſſitarono gl'Ingleſi a fuggire. Moſſo il Rè Giovanni dalla Fedeltà, e Valore di eſſe, volle ricompenſare il merito delle medeſime. Onde concedè loro molti Privilegj, e acciocche reſtaſſe nella memoria de' Poſteri il valore di eſſe, concedè l'uſo continuo d'una Banda, o Sciarpa d'oro ſopra il manto, come ſtà eſpreſſa al numero 182. e tutti quelli privilegj goduti da' Cavalieri, detti della *Banda*, inſtituiti dal Rè Alfonſo ſuo Avo Paterno.

CXXXIV.

Ordo nobilium Fœminarum,

A' CRUCE

dictus.

Cum ob incendium excitatum in Imperiali Viennenſi Palatio, jacturam aureæ Crucis, in qua particula Sanctiſſimæ Crucis Dominicæ incluſa erat, Imperatrix Eleonora Gonzaga deploraret. Ejus Aulæ nobilis Vir illam in auro liquato, & cum cineribus confuſo omninò illeſam invenit; indicavitque Imperatrici, quæ cum Aulæ Proceribus, & Principibus pari religione, indicta publica ſupplicatione, in ea ſolenni pompa deferri juſſit ad Templum Societatis Jeſu. Secundò nobiliſſimum Fœminarum Ordinem inſtituit, quem à Cruce nominari mandavit. Signum earum numiſma aureum decrevit, quod deferrent in ſiniſtra pectoris parte, nigro ligamine appenſum, in quo ſignum Sanctiſſimæ Crucis apparet, encauſtico nigro expreſſum. Alteri Cruci inſertum coloris cianei, angulos ejuſdem Aquila biceps nigra, alis expanſis, pedibuſque latis exornat. In extremitatibus verò quatuor ſtellæ aureæ rutilant, quibus Cœleſtis Crux in Polo Antartico ab Aſtronomis detecta indigitatur, addito lemmate *Salus, & Gloria*. Ut omnibus pateret per Sanctiſſimæ Crucis viam Cœlum, in Stellis expreſſum, conſcendi. Hanc Sodalitatem Clemens IX. ſuo diplomate approbavit, in quo Eleonoræ Imperatricis pietas commendatur, & privilegia adſcriptis conceduntur. Vide P. Joannem Baptiſtam Manni Soc. *Jeſu*, & Illuſtriſſimum Præſulem Battaglinum de Sacerdotio, & Imperio ad an. 1668. In eadem ſacra Militia, quæ precum armis pro fide præliatur, primatum nùnc tenet Sereniſſima Imperatrix Neoburgica.

CXXXIV.

Ordine di Dame della

CROCIERA.

Piangeva Eleonora Gonzaga, Vedova Imperatrice la perdita di una Croce d'oro, in cui era incluſa una particella del S. Legno della Croce, reſtara in un incendio, accaduto nel Palazzo Imperiale, quando un Cavaliere ritrovatala frà le ceneri illeſa, benche foſſe liquefatto l'oro, in cui era racchiuſa, con riportarla raſciugò le lagrime di eſſa. Volle l'Imperatrice moſtrare la ſua allegrezza, e gratitudine al Redentore per tale acquiſto. Ondè fecela portare con pompa di ſolenne proceſſione, e collocare nella Chieſa della Compagnia di Gieſù, e dopo inſtituì un'Ordine di nobili Dame, con il titolo della *Crociera*, e non eſſendo quelle atte all'uſo delle Armi, le obbligò ad uſare le Armi delle Orazioni in venerazione di quel Santiſſimo Legno. L'Impreſa fù, come eſprime il num. 114. cioè una medaglia d'oro, portata appeſa alla parte ſiniſtra del petto, pendente da un naſtro nero, nel cui mezzo è una Crocetta di ſmalto nero in mezzo ad un'altra Croce di ſmalto turchino, gli angoli di queſta ſono occupati dalle due teſte, dalle ali, e dalli piedi dell'Aquila Imperiale, nelle eſtremità brillano quattro Stelle, ſimboli della Crociera Celeſte, riconoſciuta nel Polo Antartico da' novelli Aſtronomi, aggiuntovi il motto *Salus, & Gloria*. Con ciò ſignificò alle Dame, che dovèvano ſperare la ſalute dal S. Legno della Croce, e per mezzo di eſſa fare acquiſto del Cielo, ſimboleggiato dalle Stelle. Fù queſt'Ordine approvato da Papa Clemente IX. con Bolla, col quale commendò la Pietà di Eleonora, e concedè grandi Indulgenze, e la Direzzione fù commeſſa al Veſcovo di Vienna. Il capo dell'Ordine è l'Imperatrice. Di eſſo trattò il P. Gio: Battiſta Manni della Compagnia di Gieſù, e Monſignor Battaglini Veſcovo di Nocera nel lib. del Sacerdozio all'anno 1668.

CXXXV.

Sanctimonialis

S. ROSALIÆ

Panormi.

FOeminarum Ordinibus, qui ad Militares referuntur, non incongruum erit addere præclaram Congregationem Sanctimonialium, quæ Panormi floret, ſub invocatione *S. Roſaliæ*; nam Equitum more Pectus alba Cruce munitum oſtentant ea de cauſa, quam inferiùs exponemus. Sanctam Virginem Roſaliam Cives Panormitani maximè venerabantur, cujus Sacrum Cadaver ubinam depoſitum fuerit, omninò ignorabant. At an. 1625. caſu detectum fuit in ſaxo montis incluſum, ubi eremiticam vitam Sancta Virgo duxerat. Cum deindè ſolemni pompa ſacra ejus oſſa ad Urbem deportarentur, ejus auxilium, deprecante populo, Peſtilentiæ lues cùm Panormi, tum in cæteris Siciliæ locis, in quibus magna hominum ſtrages deplorabatur, omninò ceſſavit. Crevit ob acceptum beneficium in omnibus amor, & cultus, ac præcipuè in nobiliſſima fœmina D. Margarita de Carretto, & Aragonia ex Comitibus Galiani &c. quæ, ut tanti beneficii perenne monumentum extaret, ſua bona addixit fundationi Monaſterii, in quo Sanctimoniales degerent ſub invocatione S Roſaliæ, & Regulæ S. Dominici ſubjectæ Quamobrèm, illa demortua, D. Alderanus de Carretto ejus frater Cœnobium extruxit Sanctimonialium, ſub Regula S. Benedicti viventium, id approbante ſuo Diplomate Summo Pontifice Urbano VIII. anno 1634. Qua de cauſa nigra utuntur Veſte ejus formæ, quam Imago expoſita demonſtrat.

CXXXV.

Monaca di

S. ROSALIA

in Palermo.

NOn ſarà fuori di propoſito aggiungere a' ſudetti Ordini di Donne una nobile Congregazione di Monache, viventi in Palermo ſotto l'invocazione di S. Roſalia. Poicche ad uſanza degli Ordini Equeſtri portano in petto una Croce, di tela bianca, affiſſa allo ſcapolare, e cocolla nera. La fondazione di tale Monaſtero reſterà quì, e nelle carte ſuſseguenti compendioſamente riferita. Profeſsava la Città di Palermo, particolare divozione verſo la ſua Santa Prottetrice Roſalia, nè ſi ſappeva, ove foſse ſtata ſeppellita queſta S Romita; ma ſcoperto, e ritrovato a caſo nell'ann. 1625. il di lei Cadavero, chiuſo in un ſaſſo del Monte, ove ella viſse, furono con ſolenne pompa traſferite le ſue Reliquie alla Città, e implorandoſi il di lei patrocinio, reſtò Palermo con altri Luoghi della Sicilia, liberi dalla Peſte, per cui avevano patita ſtrage molto grande. Concepì tra gli altri un grande amore verſo la Santa D. Margarita del Carretto, e di Aragona de' Conti di Gagliano, &c. e perche reſtaſse memoria a' Poſteri, ordinò, che delle ſue ſoſtanze ſi fondaſse un Monaſtero coll'invocazione di *S Roſalia* ſotto la Regola di S. Domenico, il quale fù poi eretto ſotto la Regola di S. Benedetto per conceſſione di Papa Urbano VIII. ad iſtanza di Alderano fratello di D. Margarita Defonta, come appariſce nella Bolla del 1634. Portano perciò le Monache l'abito Benedittino nero, come appariſce nella Figura quì eſpoſta.

CXXXVI.

Sanctimonialis

S. ROSALIÆ

cum Veſte in Sacris actionibus adhibita.

EIuſdem Sanctimonialis Imaginem ſecundo loco ponimus Monaſtica cuculla indutam, qua utitur in ſacris, & ſolemnioribus actionibus. Utraque Imago Crucem in pectore oſtentat, ex lino albam, quæ ſcapulari, & cucullæ affixa geritur ex conceſſione ejuſdem Pontificis Urbani VIII. ut obſequium ergà S. Virginem Roſaliam ſignificetur. In eo enim Cœnobio Crux Argentea cuſtoditur, quæ ſuprà pectus ſacri Cadaveris B. Roſaliæ reperta fuit, & eiſdem Monialibus donata à P. Jordano Caſciano Societatis Jeſu, qui illam acceperat; cujus traditio facta die 25. Septembris anno 1636. patet in publica pagina, in Curia Archiepiſcopali Panormitana ſervata. Eo Cœnobio extructo, Urbanus VIII. binas Veſtes pro Sanctimonialibus ſacro ritu benedixit anno 1638. & clauſuræ leges ſtatuit, quibus tamen Religioſæ ſeſe ſubjecere anno 1675. ſub regimine D. Mariæ à Cruce, e nobili ſtirpe Sitajola, quæ ob religioſas Virtutes ad tale munus electa, tranſlata fuit è Cœnobio Immaculatæ Conceptionis, Regulæ S. Benedicti adſcripto.

CXXXVI.

Monaca di

S. ROSALIA

veſtita con la Cocolla Monaſtica.

NElla Imagine, qui poſta, appariſce la medeſima Religioſa con la Cocolla Monaſtica, la quale è uſata nelle Funzioni ſacre, e pubbliche; e in ambedue ſi vede un Croce, affiſſa al petto nello Scapulare, o nella Cocolla, la quale Croce è di tela bianca. La cagione di portarſi queſta ſacra Inſegna per conceſſione del medeſimo Sommo Pontefice Urbano, fù l'oſſequio alla medeſima Vergine S. Roſalia, poicche poſſedono queſte Religioſe una Croce di lamina d'Argento della medeſima forma, la quale fù trovata ſopra il petto del ſacro depoſito, e preſa dal P. Giordano Caſcini della Compagnia di Gieſù, fù laſciata dopo la ſua morte al medeſimo Monaſtero, come appariſce nell'atto di conſegna, fatto a' 25. di Settembre del 1636. conſervato nella Curia Archiepiſcopale della Città di Palermo. Eretto queſto Monaſtero Urbano VIII. mandò due abiti, da lui benedetti nel 1673. e concedè la Clauſura, la quale però cominciò ad oſſervarſi nel 1675. a' 21. di Novembre, e fù eletta per Abbadeſſa la R. M. D. Maria della *Croce ſitajolo*, Religioſa di ſingolare virtù, traſferita per tale carica dal Monaſtero della Immacolata Conceʒʒione della Città di Palermo, fondato ſotto la Regola di S. Benedetto.

Virgo, nondum

Religioſa, in Monaſterio

S. ROSALIÆ.

ALiquas peculiares Conſtitutiones, & Conſuetudines ſervant Sanctimoniales Sanctæ Roſaliæ, Regulæ Sancti Benedicti ſubjectæ, quarum Catalogum vulgavit P. D. Petrus Antonius Tornamira Caſinenſis Decanus è Religioſa PP. Benedictinorum Familia. Imaginem Virginis in Cœnobium admiſſæ expoſuimus, cujus indumentum cum cœteris Religioſis omninò non convenit. Illæ enim, præter Tunicam, & Scapulare, Cuculla utuntur, alba Cruce inſignita, ut diximus, velamine pectus, & caput contegunt albo lineo, quod in humeros dependet, illique aliud nigrum addunt è ſerico palmis decem longum; quatuor verò latum. Induſium laneum gerunt, & ſandalia quinque digitis alta. Quæ verò experimenta religioſæ vitæ ſubeunt, nondùm ad vota religioſa admiſſæ, Tunica induuntur nigra, & Scapulare geſtant minùs latum, ad genua tantùm extenſum ſinè Cruce. Velamen capitis lineum album uſquè ad pedes producitur, & Sandaliis utuntur, ut cœteræ.

Novizia

del Monaſtero di

S. ROSALIA.

LE Conſtituzioni proprie di queſto Monaſtero, ſiccome il Cerimoniale in eſſo oſſervato, fù pubblicato dal Padre D. Pietro Antonio Tornamira, Decano Caſineſe. Quì ſi è aggiunta l' Imagine delle Novizie, per eſſere alquanto differente l'Abito da quello delle Profeſſe. Poicche queſte oltre la Tonaca, e Scapolare, hanno la Cocolla, freggiata con la Croce detta di ſopra: il ſogolo, e velo di teſta è di tela bianca, che pende ſino alle ſpalle, ſoprà cui aggiungono un altro velo di ſeta nero, lungo palmi dieci, e largo quattro: veſtono Camiſcia di lana, e a' piedi hanno Sandali, alti cinque dita; ma la Novizia veſte Tonaca nera, e Scapolare più ſtretto, lungo ſino alle ginocchia ſenza la Croce; il Velo è di tela bianca, lungo quaſi ſino a' piedi, e uſa i medeſimi Sandali, come moſtra la Figura.

CXXXVIII.

Soror ad opera Servilia admiſſa in Monaſterio

S. ROSALIÆ.

IMago demùm hic eſt earum Sororum, quæ ad opera ſervilia exercenda admittuntur, Veſte quidem nigra indutæ, & Scapulari inſignitæ uſquè ad talos producto, Cruce tamèn orbato. Pectus albo velamine contegunt, ſicut etiàm caput palmis decem longo, quatuor verò lato; pedeſque ſimilibus ſandaliis muniunt. Dum hæc ſcribo quinquaginta quatuor Sanctimoniales in eo Cœnobio numerantur, duodecim inſupèr ad probationem admiſſæ, & quatuordecim Sorores, quas Converſas vulgus appellat. Virtutes Religioſarum proprias ſedulò exercent ſub Regimine R. M. Antoniæ Vincentiæ Zappullæ, & præcipuo cultu Sanctiſſimam Euchariſtiam venerantur in nobiliſimo, & magnifico Templo, die 30. Auguſti anni 1709. ad publicam venerationem aperto. Quæ relata ſunt ex Archivo Monaſterii fuerunt excerpta.

CXXXVIII.

Monaca Converſa di

S. ROSALIA.

PEr ultimo ſi pone l'Imagine delle Monache, chiamate volgarmente *Converſe*, le quali uſano Tonaca parimente nera, e lo Scapulare lungo ſino a' piedi; ma ſenza l'inſegna della Croce. Il ſogolo, e velo di teſta è di tela bianca, lungo palmi dieci, e e largo quattro, e portano i medeſimi Sandali. Al preſente vivono in detto Monaſtero cinquantaquattro, dodici Novizie, e quattordici Converſe; e tutte ſono molto oſſervanti ſotto la direzzione della R. M. Suor Antonia Vincenza Zappulla, e profeſſano particolare divozione verſo il Santiſſimo Sacramento dell'Altare, conſervato in una nobiliſſima, e ſontuoſa Chieſa, aperta a' 30. di Agoſto dell'anno 1709. alla pubblica venerazione. Tutto ciò, che ſi è eſpoſto delle ſopradette Religioſe, ſi è cavato dalle Scritture originali, conſervate nell'Archivio del medeſimo Monaſtero.

CXXXIX.

Ordo

LUNÆ

in Imperio Turcico.

EXpoſitis Ordinibus Equeſtribus, & Militaribus, quos vel Religio Cruce decoravit, armiſque munivit, vel nobilis conditionis dignitas, aut Principum favor à cæteris inferioris notæ hominibus aliquo ſigno diſtinxit, ratio poſtulat, ut Ordines eorum adnectamus, qui etiam apud Barbaras Nationes Viros comprehendunt, aliqua peculiari nota inſignitos, qua à viliori turba diſtinguuntur, & Militaris honoris decus oſtentant. Primo loco ſe offert eorum Ordo, quem Solimanus II. Turcarum Imperator inſtituit, ut Chriſtianos Principes æmularetur. Qui ad illum promovebantur, torquem aureum recipiebant, à quo dimidiata Luna pendebat, quæ antiquum Turcarum Inſigne ſemper extitit, n. 187. Hoc torque donatum fuiſſe Gentilem Bellinum, egregium Pictorem, narrat Mennenius, ejuſque Imaginem cum tali Equeſtri ornamento videri Venetiis. Verùm an Chriſtifidelis ab Infideli promotus pro legitimo Equite haberi debeat, in dubium revocat Franciſcus Sanſovinus. Eques Juſtinianus prudentèr docuit ejuſmodi decus recuſari debere à Chriſtifideli, ſi juramento fidelitatis ethnico Principi conjungatur. Secùs verò ſi conferatur tanquam præmium Virtuti debitum, aut nota nobilitatis.

CXXXIX.

Ordine

DELLA LUNA

nell'Imperio de' Turchi.

TErminata la relazione degli Ordini Equeſtri, e Religioſi, ſi accenna quello, ſtàbilito nell'Imperio Ottomanno, per rimunerazione, e premio alla virtù Militare da Solimano II. Imperatore de' Turchi. Fù la diviſa di queſto una collana con mezza *Luna* pendente, come ſi vede ſotto il numero 187. conferita ad emulazione de' Prencipi Criſtiani, ſono denominati *Cavalieri di Solimano*, forſi perche queſto ne fù l'Inſtitutore. Riferiſce il Mennenio, che Selino II. creò Cavaliere con tale Diviſa Gentile Bellino, famoſo Pittore, e in Venezia ſi vedono le Imagini di lui, ornato di tale Collana, e Luna, la quale fù antica Inſegna di Bizanzio, come appariſce nelle antiche Medaglie, ivi coniate. Se queſt'Ordine convenga ad un Criſtiano, ſi poſe in dubbio da Franceſco Sanſovino. Il Cavaliere Giuſtiniani avverte, che da eſſo non ſi può accettare, ſe ſia congiunto con qualche giuramento, ò altre promeſſe al Prencipe Infedele; ma bensì ſe ſia mero fregio di nobiltà, o ſegno di premio ricevuto, e di onore conferito, come nelle Storie ſi raccontano molti eſempj.

CXXXX.

Eques

AURICULARIS,

dictus in Regno

PERUANO.

IN Regno Peruano Equites ſunt, vulgo *Oriones* appellati, ideſt *Auriculares*, qui ex primariis Regiæ ſtirpis eligebantur. Apud eos tenerrimas aurium partes perforatas, & bacillis, ſeù annulis aureis onuſtas habere, ſummum habebatur Equeſtris dignitatis ornamentum, uti apud Europeos aurum in auribus geſtare nobilitatis decor fuerat; adeò ut, & ipſi Hiſpani nobiles ſtigma iſtud Auriculare, & notam Equeſtrem non recuſarent, qua ſuſcepta, aliud nomen etiam aſſumere ſolebant. Hæc omnia ex Mennenio pag. 91. & fuſiùs reperies apud Hieronymum Romanum in Republica Mundi. Alii narrant hujuſmodi Equites ſolium aureum ab aure pendens geſtare, ut ſub num. 214. e 215. & In icone adjuncta à Juſtiniano accepta pag. 862.

CXXXX.

Ordine, detto

AURICULARE

nel Regno del

PERU'.

NEl ricco Regno dell'America, detto *Perù*, fù già un' Ordine di Gente ſcelta per la guerra, nominato *Oriones*, che tanto vale, quanto *Auriculari*. L'Inſegna di queſto grado era l'avere le orecchie forate, e portare da eſſe pendenti oſſa di Peſci, o Anelli d'oro. Altri dicono foglie d'oro, come appariſce ſotto il numero 214., e 215. e nella noſtra figura, preſa dal Giuſtiniani, e copiata nell'abito eſpoſto dagli Storici delle coſe del Perù. Fù tanto ſtimato l'eſſere aſcritto à queſt'Ordine, che molti nobili Spagnoli dopo che fù fatta conquiſta di quel Regno da' Monarchi delle Spagne, accettarono d'eſsere à quello annoverati, e ſi ſoggettarono all'incommodo di portare quel peſo all'orecchie. Tanto riferiſce il Mennenio, il Giuſtiniani, Girolamo Romano, e altri Scrittori.

CXXXXI.

Ordo Equeſtris in Inſula FLORIDA, dictus TECUYTLORUM.

IN Americano Novi Orbis tractu, quæ novæ Hiſpaniæ nomine indigitatur, *Tecuytlorum Equitum* Militiam in honore habitam tradunt rerum Indicarum Scriptores, & Inaugurationis ſolemnia à magno Sacerdote, etſi Idololatrico ritu celebrari ſolita eo ferè ritu, ut Sacerdos Tyroni nares oſſe Tigridis, & Aquilæ roſtro acutiſſimo perfodiat, quo Tigridum, & Aquilarum inſtar ferocia, & fortitudine pugnare docentur, e foramine aureus circulus cum pretioſa Margarita pendet. Ordinem fere ſimilem eſſe in Inſula Florida addunt. Veſtis antiquitùs erat ſola pellis Cervi ab humero dextro ad ſiniſtrum latus deſcendens, & nuditatem corporis tegens. Caput pennis Avium in formam diadematis diſpoſitis exornabatur. Aures oſſa piſcium ſuſtentabant, ut in Icone expoſita apparet.

CXXXXI.

Ordine Equeſtre nella FLORIDA, detto de' TECUYTLI.

ERa nell'Iſola Florida, o come riferiſce il Mennenio nella parte di America, che diceſi Nuova Spagna, un'Ordine di Perſone Nobili, e valoroſe nel guerreggiare, dette *Tecuytli*, Queſte ſi ſcieglievano dal Rè di quella Nazione, e ſi creavano Cavalieri per mano del Sacerdote Idolatrico, il quale forava loro le orecchie, e appendeva un cerchio d'oro, da cui pendeva un roſtro di Aquila, e un oſſo di Tigre con in mezzo una perla. Il Veſtito conſiſteva in una pelle di Cervo, che legata ſopra la ſpalla deſtra pendeva ſotto il petto, e al fianco ſiniſtro, coprendo la nudità delle altre parti del corpo. Il capo era ornato da Corona di belliſſime piume di Uccelli, come ſi vede nella Figura aggiunta.

INDEX

Catalogi Ordinum Equeſtrium, alphabeticè diſpoſiti.

A

EQues ab Agno Dei 1. Alcantaræ 2. Amaranthæ 3. S. Andreæ, ſivè Cardui 19. S. Antonii in Æthyopia 4. *Ejuſdem* Eccleſiaſticus 5. *Ejuſdem* Magnus Magiſter 6. S. Antonii in Hannonia 7. Annunciationis 8. Aquilæ Candidæ, & Diſciplinæ 34. Aviſius 9.

B

BAlnei 10. Bandæ 11. Banneretus 12. S. Blaſii 13. Briccianus, ſivè S. Brigittæ 14. Brixianus, ſivè Fortunæ 39.

C

CAlatravæ 15. Calcaris aurei 16. Canis, & Galli 17. Caligæ 18. Cardui S. Andreæ 19. Cardui, & B. Virginis 20. S. Catharinæ 21. Columbæ, & Rationis 22. Conceptionis B. Mariæ 23. Conſtantinianus 24. *Ejuſdem* Torques 25. *Ejuſdem* Eques Magnæ Crucis 26. *Ejuſdem* Sacerdos 27. *Ejuſdem* Donatus 28. *Ejuſdem* Famulus, & Scutifer 29. Crucis Burgundicæ 30. Cruciatæ 31. Cygni 32.

D

DAneburgicus 33. Diſciplinæ, & Aquilæ Candidæ 34. S. Dominici, *Vide* Jeſu Chriſti 55. Draconis 35.

E

ELephantis 36. Enſifer 37. Enſifer alius in Svecia.

F

FOrtunæ 39. Friſiæ 40.

G

GIneſtæ 41. S. Georgii Pontificius 42. S. Georgii in Carinthia 43. S. Georgii in Germania 44. S. Georgii Ravennæ 45. S. Georgii Genuæ 46. S. Gereonis 47. Gineſtæ 48.

H

HArpedonis 49. Hiſtricis 50. S. Huberti 51.

I

SAncti Jacobi in Hiſpania 52. *Ejuſdem* in Luſitania 53. *Ejuſdem* in Hollandia 54. Jeſu Chriſti, & S. Dominici 55. *Ejuſdem* in Luſitania 56. *Ejuſdem* Pontificius 57. Jeſu, & Mariæ 58. S. S. Joannis, & Thomæ Acconenſis 59. S. Joannis Hoſpitalarius Magnus Magiſter 60. *Ejuſdem* Eques Magnæ Crucis 61. *Ejuſdem* Sacerdos 62. *Ejuſdem* Armatus 63.

L

LAuretanus 64. S. Lazzari 65. S. Lazzari, & S. Mariæ Carmeli 66. Leenæ 67. Lilii 68. Lilii Pontificius 69. S. Ludovici 70. Lunæ Creſcentis 71.

M

SAncti Marci 72. S. Mariæ Liliorum 73. S. Mariæ Roſarii 74. S. Mariæ Glorioſæ 75. S. Mariæ de Mercede 76. S. S. Mauritii, & Lazzari 78. Menſæ Rotundæ 79. Melitenſis, *Vide* S. Joannis 60. S. Michaelis in Luſitania 80. *Ejuſdem* in Gallia 81. Militiæ Chriſtianæ, *Vide* Conceptionis B. Mariæ 23. Montis Gaudii 82. Monteſiæ 83. Muris Pontici, *vulgò* Armellino 84.

N

NAvis in Gallia 85. *Ejuſdem* Neapoli 86. Nodi 87.

P

PArmæ Viridis 88. Paſſionis Jeſu Chriſti 89. *Ejuſdem* Magnus Magiſter 90. *Ejuſdem* Miles Armatus 91. *Ejuſdem* Mulier 92. S. Pauli 93. Periſcelidis, *vulgò* Gartiera 94. S. Petri 95. Pius 96.

Q

QUercus 97.

Ra-

R

RAtionis, *Vide* Columbæ 22. S. Remigii 98. Romanus antiquus 99. S. Ruperti 100. Rutæ, *Vide* Cardui 19.

S

SAncti Salvatoris 101. Squamæ 102. Sanguinis Jeſu Chriſti 103. Spicæ 104. S. Sepulchri Hieroſolymæ 105. *Ejuſdem* in Anglia 106. Seraphinorum 107. Silentii 108. S. Spiritus 109. Stellæ in Gallia 110. *Ejuſdem* Meſſanæ 111. S. Stephani 112. Stolæ 113. Stultorum 114.

T

TEmplarius 115. Teutonicus 116. *Ejuſdem* Eccleſiaſticus 117. *Ejuſdem* Magnus Magiſter 118. S. Thomæ. *Vide* S. Joannis 59. Tuſini 119.

V

VElleris Aurei, *vulgò* del Toſon 120. Venetus, *Vide* S. Marci 72. B. Virginis, *Vide* Cardui 20. Urſi 121.

APPENDIX,

Continens Fœminas ad Equeſtres Ordines ſpectantes.

MOniales Ordinis Calatravæ 122. *Ejuſdem* Hoſpitalariæ 123. *Ejuſdem* in Gallis 124. S. Jacobi de Spatha 125. S. Joannis Hieroſolymitani 126. S. Mariæ de Mercede 127. *Ejuſdem* Diſcalceatæ 128. S. Stephani 129. Ordinis dictæ à funiculo 130. Famularum Virtutis 131. Ordo à Securi *dictus* 132. Bindæ 133. Ordo, *dictus* à Cruce 134. Sanctimoniales S. Roſaliæ Panormi 135. *Ejuſdem* in Sacris Actionibus 136. *Ejuſdem* Virgo nondum Religioſa 137. *Ejuſdem* Soror ad opera Servilia admiſſa 138.

Ordines Equeſtres ad Infideles ſpectantes.

LUnæ in Imperio Turcico 139. Auricularis in Regno Perſiano 140. Teucytlorum in Inſula Florida 141.

AUCTORES,

Quorum Opera in deſcribendo Equeſtrium Ordinum Catalogo uſi ſumus.

ALBERTUS Krantzius, Alphonſus Ciacconius, Alphonſus Toſtatus, Alvarus Gomeſius de Mendoza, S. Antoninus Florentinus, Antonius Poſſevinus, Antonius de Yepes, Arnoldus Abbas Lubecenſis, Arnoldus Wion, Aubertus Miræus.

BARNABA Briſſonius, Bartholomæus Chaſſanæus, Bernardus Corius, Blondus, Bullarium Summorum Pontificum, Balthaſſar Tellez.

CÆSAR Baronius, Carolus Sigonius, Caſſiodorus, Cœlius Rhodiginus.

FORTUNATUS Garzias, Franciſcus Guicciardinus, Franciſcus Arduinus, Franc. Modius, Franc. Radeſius de Andrada, Franc. Sanſovinus.

GENEBRARDUS, Gonſalvus Illeſcas, S. Gregorius Nazianzenus, Guilelmus Mennenius.

HIERONYMUS Cardanus, Hieronym. Lilius, Hieronym. Oſorius, Hieronym. Romanus, Hector Boetius.

JACOBUS Aug. Thuanus, Jac. Gretſerius, Jac. Marchantius, Jac. Vitriacus, Jac. Villamentius, Joachinus Camerarius, Joannes Azorius, Jo. Gorpius Beccanus, Jo. Bodinus, Jo. Boterus, Jo. II. Caſt. Reg. Hiſtoria, Jo Funcius, Jo. Mariana, Jo. Molanus, Jo. Nauclerus, Jo. Pontanus, Jo. Sarisburenſis, Jo. Villarius, Iſidorus, Julius-Cæſar Scaliger, Juſtus Lipſius.

LATINUS Pacatus, Laurentius Cuperus, Leonardus Floravantius, Lucas Tudenſis, Ludovicus Nonius, Ludov. Urreta.

MARIANUS Scotus, Martinus Cromerus, Matth. Pariſius, Matth. Villanus, Michael Montanus.

NICOLAUS Vignerius, Nicol. Chriſtoph. Radzivillius.

OLAUS Magnus, Onuphr. Panvinius, Otho Friſigenſis.

PAPYRIUS Maſſonus, Paulus Æmilius, Paul. Diaconus, Paulus Jovius, Paulus Moriſius, Paul. Patavinus, Petrus Babyus, Pet. Bleſenſis, Pet. Luxemburgius, Pet. Mexia, Philippus Bergomenſis, Philip. Cominæus, Philip. Moræus, Platina, Polidorus Virgilius, Praxis Cancellariæ Romanæ.

RAPHAEL Volteranus, Renatus Chopinus, Richardus Waſſeburgenſis, Rodulphus Botererus.

SALIMBENUS, Scipio Amiratus, Sidonius Apollinaris, Sozomenus, Stephanus Pighius.

TERTULLIANUS, Thomas Garzanus, Thomas Milleſius, Thomas Stapletonius, Tilmanus Brendenbachius.

VEGETIUS, Villanus, Wolphangus Latius.

FINIS.

BN EST

4655

ORD IN
EQUE T
NARRAT

Oc
21